**Педагогический совет**

Тема **«Самореализация и развитие речи детей дошкольного возраста через различные виды театральной деятельности».**

**Автор: старший воспитатель Молчанова О.А**

**Повестка**

|  |  |
| --- | --- |
| **вопрос** | **ответственный** |
| Влияние театральной деятельности на развитие речи дошкольников; | ст. воспитатель Молчанова О.А. |
| 2. Аналитические отчеты педагогов по работе над годовыми задачами; | Все педагоги |
| 3. Итоги конкурса на лучший театральный уголок в группах; | Заведующая ДОУ  Мокрова Т.А. |
| 4. Решение педагогических ситуаций; | ст. воспитатель Молчанова О.А. |
| 5. Этюды на выявление актерских умений; | ст. воспитатель Молчанова О.А. |
| 6. Решение педсовета. |  |

**(презентация) Доклад «Театрализованная деятельность как средство развития речи**

**детей дошкольного возраста»**

докладчик: Молчанова О.А. старший воспитатель.

**Аналитические отчеты педагогов по работе над годовыми задачами.**

**(напомнить годовые задачи)**

***Цель:* построение работы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.**

***ЗАДАЧИ:***

**1.Повышение уровня физической подготовленности, продолжение работы по снижению уровня заболеваемости детей через создание оптимального двигательного режима и обогащение спектра оздоровительных и закаливающих мероприятий;**

**2. Совершенствование работы по повышению общего качества речевого развития детей дошкольного возраста, как основной предпосылке для успешного обучения в школе;**

***3.Пополнение предметно – пространственной среды в группах центрами театрализованной деятельности, играми, методическими пособиями для речевого развития детей с учетом ФГОС ДО;***

***4.Организация совместной проектной работы по театрализованной деятельности с воспитанниками в области познавательного и речевого развития;***

**5.Продолжение работы по формированию профессиональной компетентности педагогов в области освоения ФГОС ДО.**

**Игра КВН «Театрально-игровая деятельность в ДОУ»**

Ход игры:

Ведущий: Молчанова О.А..– старший воспитатель.

В игре КВН будут соревноваться две команды.

1. Главный судья: заведующий Мокрова Т.А.
2. Жюри:

- Учитель-логопед Ламуева Л.Н..

- Буланова А.Н. председатель род.комитета

*Критерии оценки работы команд* ***//0-5 баллов//***

1. Время.
2. Активность группы.
3. Творчество и компетентность участников.
4. Полнота ответов.
5. **Представление команд** //название команд, девиз, приветствие команд//
6. **Разминка**
7. **Часть.** *Педагогический тренинг*
   1. На какие две основные группы можно разделить все виды театрализованных игр?

***Ответ:*** *Все основные театрализованные игры можно разделить на две основные группы (по*  *Л.В. Артёмовой):*

***режиссёрские*** *игры и игры****-драматизации.***

*К режиссёрским играм в детском саду относятся некоторые виды театров:   
- плоскостной,  
- теневой,  
- настольный,  
- театр на фланелеграфе.*

*Игры - драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы или персонажи, одетые на пальцы. Ребёнок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности – интонацию, мимику и пантомимику.*

2. Как можно привлечь к театрализованным играм малоактивных детей *(приведите примеры из личного опыта)*

3. Формы организации театрализованной деятельности

***Ответ:***

***1.***  *Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.*

***2.*** *Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.*

***3.*** *Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач*

3.Впишите в 1таблицу виды театров, во 2 возрастные задачи и какие виды театров используют в указанном возрасте. **Ответ: Виды театров**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **верховые** | **настольные** | **напольные** |
| Куклы на гапите | Теневой | Театр марионеток |
| Пальчиковый театр | Фланелеграф | Театр кукол с «Живой рукой» |
| Театр тростевых кукол | Предметный | Театр «Люди-куклы» |
| Театр куклы бибабо | Плоскостной рисованный |  |
| Театр ложек |  |  |
|  |  |  |

**Виды театров и возрастные задачи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 и 2 младшая группа** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Владение техникой управление куклами настольного театра | Знакомство с театральной ширмой, верховыми куклами (бибабо, пальчиковыми, куклами из ложек, куклами на гапите) | Знакомство с куклами марионетками, театральными куклами с открывающимся ртом, обучение технике управления этими куклами | Знакомство с куклами с «Живой рукой», людьми куклами и тростевыми куклами. Обучение технике работы с этими куклами. |

1. **Разгадывание кроссворда «Театральные термины»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  | **Столбец** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Оформление сцены и спектакля художником, общий вид места действия *(декорация)*
2. Место, где представляют пьесу *(сцена)*
3. Список пьес, включенных в сезонную афишу *(репертуар)*
4. Искусство изменения внешности актера специальными красками, которые наносятся на лицо, предварительно смазанные красками, и легко снимаются *(грим)*
5. **Этюды на выявление актерских умений**
6. **Команда: Передайте содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:**

* **Чудо остров!**
* **Наша Таня громко плачет…**
* **Карабас-Барабас**
* **Первый снег! Ветер! Холодно!**

**2 команда: Прочитайте по тексту с разными интонациями: «Два щенка, щека к шеке , щиплют щепку в уголке».**

**3. Пантомимические этюды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Котята: 1 команда** | **Покажи: 2 команда** |
| **-сладко спят;** | **Как танцует добрая фея;** |
| **-просыпаются лапкой умываются;** | **Как злится ведьма;** |
| **Зовут маму;** | **Как здоровается Снежная Королева;** |
| **Пытаются утащить сосиску;** | **Как обижается Винни-Пух;** |
| **Боятся собаки;** | **Как надулась мышь на крупу;** |
| **Охотятся.** | **Как кланяется балерина.** |

1. **Педагогические ситуации**

*Уважаемые педагоги, решите педагогические ситуации.*

**Ситуация 1 – *для первой команды.***

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь».

Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

**Вопросы:**

1. Как разрешить сложившуюся ситуацию?
2. Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

**Ситуация 2 – *для второй команды***

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между

собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул.

**Вопросы:**

1. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации?
2. Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

1. **Черный ящик** *(задание для всех команд)*

*Против знатоков играет родитель ДОУ.*

Внимание! Вопрос!

Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это… **(яблоко)**

*Подсказка:* Этот предмет есть в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

*Против знатоков играют старшие воспитатели ДОУ*

Внимание! Вопрос!

Значение театрально-игровой деятельности для развития личности ребенка?

**Правильный ответ:**

1. *В процесс театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;*
2. *Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;*
3. *Происходит развитие различных анализаторов;*
4. *Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.*
5. *Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.*
6. *Развивается эмоционально-волевая сфера;*
7. *Происходит коррекция поведения;*
8. *Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;*
9. *Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;*
10. *Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.*

*Против знатоков играет заведующий ДОУ Мокрова Т.А.*

Внимание! Вопрос!

Какие формы работы с родителями вы используете по театрализованной деятельности?

**Правильный ответ:**

*(родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, проведение досугов, тематических вечеров например: «Любимые сказки», «Театральные встречи» и т. д., праздники, совместное творчество, оформление фотовыставки, беседы, домашние сочинение сказок и различных историй и их разыгрывание, совместное изготовление атрибутов, костюмов, наглядно-информационный стенды)*

1. **Реши пример. Герой + предмет = сказка**

***Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получится название сказки, в которой есть все слагаемые. Каждая команда получает по два задания***

***Задание для первой команды:***

1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил = ? *//* К.И. Чуковский *Мойдодыр//*
2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь = ? *//* *Шарль Перро «Кот в сапогах»//*

***Задание для второй команды:***

1. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка = ? *//Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»//*
2. Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб = ? *//А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»//*
3. **Блиц-турнир** *- команда, которая быстрее нажмёт на сигнал-игрушку, после заданного вопроса, первой отвечает на вопрос.*
4. Сколько встреч было у старика и рыбки? *(шесть)*
5. Какой воспитатель может развить творчество у ребенка? *(Творческий)*
6. Первый банкрот Поля чудес (*Буратино)*
7. Какая сказочница подарила нам встречу с Мужчиной в самом расцвете лет? *(Астрид Линдгрен)*
8. Героиня русской сказки, девочка из снега *(Снегурочка)*
9. Пушкинское дубовое украшение *(цепь)*
10. Совокупность высших нравственных принципов личности *(честь)*
11. Разговор двух лиц *(диалог)*
12. Личный транспорт Бабы Яги *(ступа)*
13. Виды невербальной коммуникации *(мимика, жесты, телодвижения)*
14. С какими достижениями можно сравнивать результаты работы ребёнка дошкольника? *(С собственными)*
15. Назовите знаменитый кукольный театры г. Улан-Удэ *(Театр «Улигэр»»)*
16. Кто из писателей «вырастил» аленький цветочек? *(Сергей Аксаков)*
17. Кто из великих русских поэтов любил сказки с детства, и сам написал несколько сказок в стихах? *(А.С. Пушкин).*

**Подведение итогов жюри.**

**Огласить итоги конкурса на лучший театральный уголок в группах приглашается зав. ДОУ Мокрова Т.А. (слайдовое сопровождение)**

1. **Решение педсовета:**
2. Продолжить работу по созданию в детском саду условия для развития театральной деятельности. Срок – постоянно в течении календарного года;
3. Продолжить работу в группах по оформлению, дополнению уголков театрализованной деятельности, включая уголок ряжения. Ответственные воспитатели, срок – в течение учебного года;
4. Подготовить театрализованные постановки для родителей. Ежегодно проводить неделю театра. Ответственные – ст. воспитатель Молчанова О.А., муз. руководитель Оленникова Н.А., воспитатели групп, срок – апрель-май 2016г.;
5. Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию театрально-игровой деятельности детей дошкольного возраста Ответственные воспитатели, ст. воспитатель анализ планов – ежемесячно;
6. Оснащение методкабинета современной литературой по теме «Театрализованная деятельность в ДОУ».

Ответственные – зав. ДОУ Мокрова, ст. воспитатель Молчанова О.А., воспитатели, срок – в течение календарного года.

6. В дошкольном учреждении созданы все условия: материально-техническая база, наличие творческого потенциал педагогов, социальный заказ, наличие театральных зон для решения годовых задач:

-Пополнение предметно – пространственной среды в группах центрами театрализованной деятельности, играми, методическими пособиями для речевого развития детей с учетом ФГОС ДО;

-Организация совместной проектной работы по театрализованной деятельности с воспитанниками в области познавательного и речевого развития;

**Список литературы:**

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. М., 2007.
2. Давыдова, О.И. , Богословец, Л.Г. Использование коучинг-сессий при аттестации педагогических кадров ДОУ // Управление ДОУ. 2007. № 2.
3. Денякина, Л.М. Технология управления образовательным учреждением / Л.М. Денякина. М., 2004.
4. Дик, Н. Ф. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждений / Н. Ф. Дик. М.: Феникс, 2006.
5. Нуждина, Н.И. Консультация как вид работы старшего воспитателя по повышению квалификации педагогов // Управление ДОУ. 2006. № 6.
6. Лебедева, С. С.,. Маневцева, Л. М. Управление инновационным образовательным учреждением в условиях социального партнёрства / С. С. Лебедева, Л. М. Маневцева. СПб.: Детство-Пресс, 2005.





****

****