**Развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.**

*Тюткина Оксана Викторовна*

*воспитатель г.Братск*

*МБДОУ «ДСКВ № 102»*

В последнее время подчеркивается необходимость развития инди­видуальных способностей детей, создания условий, благоприятных для всестороннего развития, для воспитания творческой личности.

Стоит ввести специальные занятия для реализации этой задачи. Эта занятия принципиально отличаются от обычных занятий как по форме, содержанию, так и по целям, стоящим перед воспитателем и перед детьми.

Каковы основные цели?

Может быть, выработать умения и отработать (натренировать) оп­ределенные навыки письма, чтения, счета и т.д., развивать исполни­тельские способности, внимание память, умение копировать действие других, повторять увиденное и услышанное, умение довести навык до автоматизма.

Исполнительские способности позволят ребенку поступать в ка­кой-либо привычной деятельности по шаблону, подчас даже маши­нально. Такие способности следует развивать с самого раннего воз­раста (переливание, пересыпание, сворачивание коврика, принеси: такой же как у меня, составить пирамиду).

Творческие способности ребенка позволяют найти новый путь для решения необычных задач или создать нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зави­симости и закономерности и т.д. — все это в совокупности составля­ет творческие способности.

Творческая деятельность доступна только человеку. А более про­стая —исполнительская — может быть переложена на животных, на машины.

Цель занятий по развитию творческих способностей — воспитание творческой личности. Эти занятия способствуют развитию у детей абстрактного мышления, пространственного воображения, произволь­ного внимания, речи. Они побуждают детей к активности, самосто­ятельности, воспитывают взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу.

Чтобы выполнить задания, которые предлагает воспитатель, ребенок должен на основе полученных ранее знаний и умений делать вывод на основе сравнений, обобщений, выделять закономерности, уметь фантазировать.

В основном эти занятия строятся на основе развивающих игр, упражнений, занимательных элементов задач. На этих занятиях каждый ребенок работает в меру своих способностей и сил, поднимаясь на доступную ему ступеньку, достигая своего "потолка". Все ли задания должны быть выполнены каждым ребенком? Возможно, и нет. Не все предложенные задания будут выполнены. Но все дети думали, творили, мысли, искали нужные пути решения, и у них появится интерес к подобной работе. То, что не удалось сделать сегодня, мож­но будет выполнить в другой раз. Потому что каждое предыдущее занятие является как бы стартовой площадкой для следующего.

Если на обычном занятии воспитателя радует быстрая реакция на вопросы, лес рук, то то же самое на занятиях по развитию творческих способностей должно настораживать воспитателя — значит дети не подумали, не проанализировали различные варианты.

Литература:

 1.ВетлугинаН.А.Художественноетворчествоиребенок.М.:Просвещение,2008.-321с.

2.Котова Е. В., Кузнецова СВ., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

3.Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - До­школь­ное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.