Урок литературного чтения в 3 классе УМК «Перспектива»

Разработала: учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 г. Салехард

Тема урока: **Самостоятельное чтение. К. Д. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.**

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель урока**: познакомить детей с литературным произведением, закреплять умение работать с текстом, продолжить формирование навыков осознанного, выразительного чтения как способа передачи личного восприятия текста, своих переживаний и представлений

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:**

1. Умение воспринимать литературное произведение на слух;
2. Выразительно, осознанно, грамотно читать произведение, передавая личное восприятие текста;
3. Умение находить и формулировать главную мысль произведения, рассуждать о героях произведения, их внутреннем мире, поступках;
4. Умение определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;

**Метапредметные УУД:**

1. Умение определять и формулировать основную цель работы на уроке;
2. Умение делать выводы, высказывать свое мнение;
3. Умение работать в паре, группе.

**Личностные УУД:**

1. Умение понимать, сочувствовать, выражать свои эмоции при работе с произведением;
2. Умение высказывать собственное отношение к произведению.

**1. Организационный момент.**

-Чтобы узнать тему нашего урока, предлагаю отгадать загадку:

Покружилась звездочка в воздухе немножко,
Села и растаяла на моей ладошке.

-Что это? *(Снежинка)* (показ снежинок из бумаги)

- Ребята, а вам нравится рассматривать снежинки?
- В какое время года мы их можем наблюдать эти замечательные создания, любоваться ими? *(Зимой)*
- Как они выглядят? Попробуйте их описать.

**2. Первичное восприятие произведения К. Д. Бальмонта «Снежинка».**

- А теперь внимательно послушайте стихотворение и представьте себе все, о чем услышите:

Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не ввысь лазурную,
На землю просится.

Под ветром веющим
Дрожит, взметается,
На нём, лелеющем,
Светло качается.

Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.

Но вот кончается
Дорога дальняя,
Земли касается
Звезда кристальная.

Летит пушистая
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!

- Ребята, понравилось ли вам это стихотворение?

- О чём вы думали, что представляли?

- Вы представили себе крутящуюся на ветру, летящую, падающую снежинку. Это автор изобразил падение снежинки словами, создал образ падающей снежинки.

- Как бы вам хотелось назвать это стихотворение?

- Откройте учебники и прочитайте название стихотворения. *(«Снежинка»)*.

- Как автор назвал своё произведение?

- Кто автор этого стихотворения? *(Константин Дмитриевич Бальмонт.)*

**3. Краткая информация об авторе. (Презентация)**

К.Д. Бальмонт родился в семье небогатого дворянина и детство провел в деревне. Отец поэта, тихий добрый человек, научил сына видеть красоту русской природы. Любовь к литературе и музыке будущему поэту привила мать. Костя научился [читать](http://to-name.ru/samorazvitie/skorochtenie.htm) в возрасте пяти лет, подсматривая за тем, как мама учила грамоте его старшего брата В девять лет Бальмонт начал писать стихи. Долгие годы прожил Бальмонт за границей, но всегда ощущал себя русским человеком и русским поэтом..

Свои первые стихи поэт написал будучи десятилетним мальчиком, но мать раскритиковала его начинания, и Бальмонт больше не предпринимал попытки что-либо писать последующие шесть лет.

 **4. Работа над стихотворением. Чтение стихотворения детьми (с.151)**

 **-** Прочитайте стихотворение молча, постарайтесь представить картины, описанные автором, вчитайтесь, чтобы вместе затем поразмышлять, воссоздать в своем воображении те образы, которые воссоздал поэт с помощью слова и художественных средств (дети читают).

 - Поделитесь впечатлением, которое произвело на вас это произведение .

 - Как вы думаете, что хотел сказать нам автор, чем хотел поделиться с читателями?

 - Как вы считаете, какие чувства испытывает поэт, описывая снежинку? Как автор указывает на то, что он действительно восторгается снежинкой?

**5. Работа над осмыслением содержания стихотворения, выразительностью чтения**

 а) - Какие картины представили?

 - Найдем и выразительно прочитаем эти строки, сами попробуем передать этот восторг.

 - Какой эпитет указывает на легкость, воздушность снежинки? (светло-пушистая)

 - Какие эпитеты использовал автор еще? Что у человека может быть белым, чистым? (Внешний вид, душа). Если у снежинки есть характер, то какая она? (Живая, настоящая). Как называется литературный прием, когда неживые предметы сравниваются с живыми? (Прием олицетворения). Да, снежинка живая, она находится в движении, она смелая. Почему она смелая, попытаемся разобраться, читая следующие строфы.

2 строфа

 - Как вы думаете, почему снежинка кажется живой?

 - Какие слова одушевляют снежинку? Объясните значение слова « проносится».

- Что значит «бурная дорога»? Подберите синоним к слову «дорога» (Путь). Жизненный путь, жизненная дорога, значит, жизнь у снежинки бурная, трудная, опасная. Удается ли снежинке преодолевать трудности? Какие слова убеждают нас в этом? (Дорогой бурною легко проносится, она смелая). Откуда держит путь наша снежинка?

3 строфа

 - Что такое лазурь? Какой она имеет цвет? Куда стремится снежинка? Что для нее земля? (Неизведанная страна). Зачитайте слова, из которых мы узнаем, что снежинка отправилась в неизвестную страну. Как вы думаете, снежинка переживает, отправляясь в неизвестность? С какой интонацией следует произносить эти строки?

4 строфа.

 - Какая картина рисуется в вашем воображении? На этом трудном жизненном пути есть ли у нашей героини помощник? Перечитаем следующие две строфы.

5 и 6 строфы.

 - Кто же он? (Ветер). Почему вы так думаете? Какой художественный прием использует поэт, чтобы помочь нам услышать шум ветра и лучше представить картину общения ветра со снежинкой? Прочитайте эти строчки, выделяя голосом соответствующие звуки. Как и почему надо читать эти строфы?

7 строфа.

 - Но вот дорога подошла к концу, и на Землю спустилась невредимая прекрасная снежинка. Для поэта – она не простая снежинка, а нечто большее - «звезда кристальная». С помощью какого художественного средства автору удалось убедить нас в этом? (метафора). Почему Константин Бальмонт использует глагол «касается» (показать безболезненность приземления, удовлетворенность пройденным жизненным путем). Перечитаем эти строки, передавая сказанное с помощью интонации.

- Назовите главную героиню стихотворения.

- Назовите слова, которыми автор описывает снежинку.

- Назовите слова, с помощью которых автор рассказывает о путешествии снежинки.

- Назовите чувства, которые вы испытывали при чтении стихотворения.

- Как воображение поэта помогло нам представить портрет снежинки?

- Какие эпитеты применяет автор, описывая снежинку? (белая, чистая, смелая, кристальная, пушистая, умелая, сохранно-белая)

- Какими словами ещё можно описать Снежинку? Какая она ещё может быть? (нежная, милая).

*б) Чтение вопросов к тексту*

- Прочитайте вопросы к тексту. Вам понятны вопросы? (ответы на вопросы)

*в) Продолжите мысль:*

- Произведение называется лирическим, если... *(в нём выражены чувства героя или автора).*

- Выполните задание:

- Соедините стрелками выражение и соответствующий литературный приём.

- Проверьте и оцените друг друга по таблице на доске.

|  |
| --- |
| К.Бальмонт «Снежинка» |
| «...его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено» | олицетворение |
| «В лучах блистающих скользит, умелая... | эпитет |
| «Лазурь чудесную» | скрытое сравнение, метафора |

- Фронтальная проверка выполненного задания.

- Кто справился с заданием без ошибок?

**5)Презентация.**

 - Сейчас посмотрим презентацию «Снежинка».Я хотела, чтобы вы внимательно рассмотрели все снежинки, нашли в них те качества, которые увидел Константин Дмитриевич Бальмонт.Сопровождать презентацию будет музыка П.И.Чайковского «Декабрь» из альбома «Времена года».

(После просмотра презентации)

 - Что вы можете рассказать о просмотренной презентации?

 **6. Физкультминутка** (под музыку)

Представьте себя снежинками.

 **7. Работа над главной мыслью произведения**

 - К.Д. Бальмонт создал образ снежинки, которой он восхищается, любуется; образ любящего, заботливого, сильного ветра. Попробуем предположить, о ком или о чем думал поэт, создавая эти образы? Белая, нежная, чистая, смелая снежинка – любимая девушка, которая, не боясь трудностей, пускается в совместный неизведанный жизненный путь с небогатым человеком нелегкой судьбы. Любящий, заботливый, надежный ветер – сам поэт, встретивший на своём жизненном пути прекрасную спутницу. Вместе они радуются жизни, вместе им веселее жить, легче преодолевать житейские невзгоды. В этом и заключается главная мысль стихотворения.

**8. Работа в парах. Выразительное чтение стихотворения**

 **9. Изготовление снежинки.**

 Давайте сделаем снежинки своими руками. Мы попробуем, используя бумагу и ножницы, изготовить это замечательное творение природы.

- Положите перед собой лист бумаги. Приступаем к работе.(Слайд)

- Обратите внимание, лист бумаги сгибается так, как показано на слайде (1), затем лишняя часть обрезается (слайд (2)). Далее, разворачиваем сложенную бумагу и сгибаем ее по пунктирным линиям так, как изображено на слайд (3).  Получившуюся фигуру (слайд (4) складываем ещё раз по пунктирной линии и затем обрезаем лишние края. Все, бумага готова к вырезанию снежинки. Теперь каждый, используя воображение и фантазию, творит чудеса.

- Как вы думаете, какую форму имеет снежинка. *(Форму многоугольника).*

- Кто знает, почему снежинка имеет такую форму?

- Раньше думали, что снег - это замерзшие капельки воды, но тайна снежинок была не разгадана. Капельки воды могут стать градинками, колючками непрозрачного льда, но они никогда не превратятся в снежинки.

Высоко над землей, где царит сильный холод, образуются из водяных паров льдинки - кристаллики крохотных размеров. Кристаллики - это еще не снежинки. Кристаллики все время растут и становятся красивыми звездочками. Они собираются в хлопья и падают на землю.

- Ребята, как вы думаете, снежинки все одинаковые или нет?

На свете нет похожих двух,
Но каждая – как лёгкий пух.
Зимой всё в них, - поля, тропинки…
Что это, милый друг? …Летят **снежинки.**

 Двух одинаковых снежинок мы не увидим. Поэтому и у нас получатся разные снежинки. Когда снежинка падает, к ней прикрепляются другие кристаллы и образуется каждый раз новый узор. На одной основе мы видим много разных деталей: кружочки, лучики, решетки, различные геометрические фигуры... Соединяясь, они образуют разный узор снежинки. (Иллюстрации различных снежинок).

- Покажите свои снежинки. Какие замечательные снежинки у нас получились. Они все разные, как и в природе.

**10. Итог урока.**

- С каким произведением мы сегодня познакомились? *(«Снежинка» К. Д. Бальмонта.)*

- Что интересного узнали о снежинках?

- На память об этом уроке вам останутся снежинки, сделанные своими руками*.*

**11. Домашнее задание**

- Перечитайте стихотворение дома, не откроется ли вам что-то новое, о чем мы не говорили.

- Выучите стихотворение наизусть.(с.151)