**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ - СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«АЛДАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ» МО «АЛДАНСКИЙ РАЙОН»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**по экспериментированию с элементами художественно-творческой деятельности**

**в старшей группе**

**Тема** **«Волшебница соль»**

|  |
| --- |
| **Конспект составила:**  **Приданникова Жанна Анатольевна**  **воспитатель**  **квалификационная категория:**  **соответствие занимаемой должности** |

**Алдан, 2016**

**Цель:** Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о местонахождении соли, способы её добычи. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования.

**Образовательные задачи**:

* познакомить детей разными способами добычи соли;
* формировать умения исследовать ее свойства в процессе опытнической деятельности.

**Развивающие задачи**:

* способствовать развитию мышления, любознательности, наблюдательности, умение

самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы;

* развивать интерес к экспериментальной деятельности, создавая красочную картинку,

применяя нетрадиционный способ рисования.

**Воспитательные задачи:**

формировать интерес к прошлому и настоящему, прививать аккуратность, самостоятельность;

вызвать радость от созданных работ.

**Методы и приемы:**

**Практические:** опыты с солью.

**Наглядные:** презентация, наблюдения.

**Словесные:** беседа, загадка, объяснения, анализ работы, игра.

**Материал и оборудование:** презентация; мешочек с солью; по 2 стакана с водой на каждого ребенка; 2 свечи, спички; 2 ложки металлические; одноразовые ложки на каждого ребенка; по 2 креманки с мелкой и крупной солью на каждого ребенка; фартуки для труда; клеенка; листы с шаблоном бабочки на каждого ребенка; клей ПВА; кисточки для клея и рисования на каждого ребенка; акварельные краски; салфетки; нарукавники; баночки под воду, мяч

**Организационный момент**

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Меня зовут Жанна Анатольевна, сегодня я у вас буду вести занятие. И пришла я к вам в гости не с пустыми руками (показ мешочка с солью). А вы хотите узнать, что внутри этого мешочка?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда слушайте загадку:

Без нее, ребята, повар, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль…

Вы конечно, догадались сразу это-….

Дети: соль.

Воспитатель: Соль – это единственное минеральное вещество, которое люди могут сразу употреблять в пищу. Ребята, а вы знаете, откуда соль появилась на нашем столе?

Ответы детей:

Воспитатель: А давайте более подробно посмотрим в нашем кинозале, откуда же берется соль.

Воспитатель: Соль добывают разными способами (показ слайдов)

*Каменную соль добывают в соляных шахтах. Шахтеры выпиливают блоки, которые разбивают на куски, и грузят в вагоны и на специальных поездах вывозят наверх. (Показ слайдов)*

*Поваренную соль добывают в соляных морях и озерах. Соль добывают во многих регионах нашей страны, и самое большое соляное озеро в мире – это озеро Баскунчак (самая большая солонка в мире). Сейчас в наше время соль добывают с помощью специальных комбайнов, а передвигаются они по железной дороге, которая сооружена на поверхности озера. На гербах многих городов России изображена соль. Раньше соль добывали вручную, это был очень тяжелый труд. В давние времена соль была дороже золота, ей расплачивались вместо денег. За такой мешочек соли можно было купить корову.*

Воспитатель: А теперь ребята я вам предлагаю немного отдохнуть:

**Физкультминутка:**

Мы топаем ногами топ-топ-топ.

Мы хлопаем руками хлоп-хлоп-хлоп.

Качаем головой

Мы руки поднимаем

Мы руки опускаем

Мы руки разведем

И побежим кругом.

**Практическая часть**

Воспитатель: Ну вот, мы с вами немного отдохнули, теперь я вас приглашаю в нашу мини лабораторию, где мы с вами проведем несколько опытов с солью, а чтобы у нас все правильно получилось, попрошу вас, действовать строго по моей инструкции.

***Опыт №1***

У вас у каждого в стаканах под №1и №2 налито немного воды. Положите в каждый стаканчик по одной ложке разных образцов соли. А теперь внимательно посмотрите в каком стаканчике соль исчезла быстрее?

Ответы детей:

Воспитатель: И почему как вы думаете?

Ответы детей:

Воспитатель: значит можно сделать следующий вывод что, в стаканчике под №2 исчезла быстрее, чем в стаканчике под №1, так как она была мелкая.

Ребята, а как вы думаете, куда исчезла соль?

Ответы детей:

Воспитатель: А давайте мы сейчас с вами докажем что соль никуда не исчезла.

***Опыт №2***

Для опыта я возьму две свечи, зажгу их. Затем в одну ложку я наберу обыкновенную воду, а в другую ложку – соленую воду. Теперь я буду нагревать их. Что происходит с водой?

Ответы детей:

Воспитатель: А теперь ребята посмотрите, чем отличаются ложки после выпаривания воды?

Ответы детей:

Воспитатель: Почему?

Ответы детей:

***Опыт №3***

Воспитатель: А теперь нам понадобятся два больших стакана с водой и два сырых яйца. Попробуем узнать, что будет с яйцом, если его положить в воду. Сначала положим яйцо в чистую (не солёную) воду. Что произошло с яйцом?

Дети: оно опустилось на дно

Во второй стакан добавим соль, и размешаем. Опустим в этот стакан яйцо. Что произошло с яйцом (оно плавает на поверхности).

Вывод: Соль повышает плотность воды, поэтому в соленой воде многие предметы не тонут.

Воспитатель: Итак, ребята, теперь вы знаете, откуда берется соль, какая она бывает, и как ее добывают.

А еще я вам хочу сказать, что соль не только употребляют в пищу, но можно и рисовать разными способами при помощи соли и акварели. А как это делается, я вам сейчас расскажу и научу одним из способов рисования солью. Вы хотите научиться?

Дети:

Воспитатель: Ребята посмотрите, я для вас приготовила шаблоны бабочек. Но бабочек я выбрала не случайно. В давние времена бабочки помогали людям определять, в каких озерах и водах есть солевые залежи. Считалось, где больше бабочек – там и соль. Нам с вами нужно бабочке сделать красивый узор.

Для того чтобы сделать красивый узор нам нужно для начала по всей поверхности рисунка нанести клей, далее сверху мы так же всю поверхность аккуратно засыпаем солью. После чего мы берем чистые кисточки и начинаем наносить узор, самыми яркими цветами.

Узоры на крыльях бабочки считаются одним из чудес природы – так как они интересны и необычны. Поэтому вы можете смело фантазировать и придумывать узоры для своих бабочек. При рисовании краску набирайте на кисточку по гуще.

Какие вы все молодцы! Все справились с заданием, посмотрите, у нас у всех получился особенный узор, теперь каждая бабочка с красивыми и разноцветными крылышками. Теперь вы знаете, как можно из обыкновенного сделать необыкновенное!

**Итог занятия**

Ребята, давайте встанем в круг, и, передавая мяч по кругу, каждый расскажет, что больше всего понравилось на занятие? (Ребята, вам понравилось сегодня наше занятие? Скажите, что нового вы сегодня узнали о соли? Что вам больше всего понравилось в наших исследованиях?)

Молодцы ребята! Вы очень хорошо сегодня потрудились, ваши красочные бабочки уже подсохли, и вы можете их забрать домой и подарить своим близким. Мне очень понравилось у вас в гостях, но, к сожалению, мне с вами пора прощаться. До свидания!!!

**Самоанализ непосредственно образовательной деятельности**

**Тема: «Волшебница соль»**

**Воспитатель: Ж. А. Приданникова**

Уважаемое жюри вашему вниманию было представлено занятие последующим направлениям: «познавательно-исследовательская деятельность», «художественное творчество», в соответствии с ФГОС.

На занятие присутствовало 6 детей, шестого года жизни, посещающих детский сад «Снежинка».

**Цель занятия:** Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о местонахождении соли, способы её добычи. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования.

**Образовательные задачи**: Познакомить детей разными способами добычи соли; формировать умения исследовать ее свойства в процессе опытнической деятельности.

**Развивающие задачи**: Способствовать развитию мышления, любознательности, наблюдательности; умению самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы; развивать интерес к экспериментальной деятельности; развивать творческие способности посредством нетрадиционной техники рисования.

**Воспитательные задачи:** Формировать интерес к прошлому и настоящему, прививать аккуратность, самостоятельность; уметь работать в определенном темпе; вызвать радость от созданных работ.

С интеграцией областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Организационная деятельность**

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, в интересной и занимательной форме.

Структура и содержание занятия соответствует возрастным возможностям детей, состоит из 3-х частей: подготовительной, основной и заключительный.

**1 часть: -** направлена на мотивацию детей. На данном этапе была продемонстрирована презентация, сопровождающая рассказом воспитателя.

**2 часть:** опытно-экспериментальная лаборатория. Детям была предоставлена возможность самим провести опыты.

**3 часть:** использование нетрадиционной техники рисования с применением соли и акварели. Я считаю, что одним из способов развития творчества детей является использование нетрадиционной техники рисования, позволяющая детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Работы детей получились яркими, необычными.

Цель занятия была доведена до детей, была понятна и соответствовала содержанию занятия. Выбранные методы и приемы соответствовали возрасту детей. На каждый момент занятия были представлены наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

Использованный комплекс методов позволил повысить результативность – освоение детьми выбранной темы. Данные методы старалась раскрыть, используя разнообразные приемы. Из основных приемов были использованы такие как: рассказ и показ воспитателя, физкультминутка (для предупреждения утомляемости), загадка, опыты, нетрадиционный метод рисования, игра, рефлексия. Этапы занятия были взаимосвязаны и последовательны.

На протяжении всего времени у детей поддерживался интерес, чему способствовала динамика занятия, экспериментирование. В ходе всего занятия, старалась создавать ситуацию успеха для каждого ребенка. Наше общение проходило эмоционально, мы на протяжении всего занятия были партнерами.

На занятии использовался главный принцип деятельностного подхода – принцип психологической комфортности. В результате цель занятия была достигнута, задачи решены.

Занятие соответствовало санитарно-гигиеническим нормам и требованиям сохранения здоровья.