**Дидактическая игра как средство развития речи детей старшего возраста.**

«Дидактическая игра – это многоплановое,

сложное педагогическое явление

она является и игровым методом обучения

и самостоятельной игровой деятельностью,

и средством всестороннего воспитания

личности ребенка.»

А. К. Бондаренко.

 Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей. Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развитие их самостоятельной игровой деятельности. Цель дидактической игры обогатить чувственный опыт ребенка, развивать его умственные способности ( умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

 Игра является средством воспитания, когда она включается в целостный педагогический процесс. Руководя игрою , воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведения в целом. Ценность игры заключается в том, что воспитатель воздействует на каждого ребенка через коллектив. Организуя жизнь детей в игре , воспитатель формирует не только игровые отношения, но и реальные , закрепляет полезные привычки в норме поведения детей в разных условиях и вне игры.

В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления.

Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на расширение, Углубление, систематизацию представлений детей об окружающим, воспитание познавательных интересов , развитие познавательных способностей.

ОСОБЕННОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

В обучающие игры народ приносил потешки, песенки, сказки. Простые тексты, доступные детям движения вызывают стремления самого ребенка к игровым действиям, побуждают радостное настроение, готовность общения с близкими людьми, прежде всего с матерью.

К.Д.Ушинский высоко ценил игры, любовно создаваемые народом для детей. Он указывал , что игры материнские припевки, потешки, прибаутки, маленькие сказочки содержат доступные формы обучения, они близки детям по содержанию, по игровым действиям, образам. Народные игры образны, игровые действия в них динамичны. В каждой игре отражается какой- либо случай, событие, которые и составляют основу игры и переживания ребенка в игре.

Игры с детьми отличаются теплотой и сердечностью взаимоотношений, непосредственностью и искренностью переживаний радости и вместе с тем серьезными отношениями к поставленной задачи.

«В народных играх нет и тени педагогической навязчивости , и вмести с тем все они вполне педагогичны»-- указывал А.П.Усов, высоко оценивая игры, созданные народной педагогикой.

Радость детей и неудержимое стремление к игре вызывают и народные дидактические игрушки - дар народа малых детям. Конусы из ярких цветных колец разной величины ,ярко окрашены шары, складные бочонки и т.д.- все это веселое разноцветье согрето любовью к детям и содержат народную педагогическую мудрость- учить на малом, привлекающем детей содержании. В игрушках заложено обучающее начало – привлечение внимание детей к цвету, форме, величине, объему, к целому и составляющим его частям.

Структурные элементы игры.

 Структурным элементам игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи- дидактическая и игровая- отражает взаимосвязь обучения игры. Игровая задача и познавательная направленность предстоящего действия иногда заложены в названии игры: «Узнаем , что в чудесном мешочке»; «Кто в каком домике живет?» и т.д.

 Дидактическая игра реализуется на протяжении всей игры через осуществление игровой задачи, игровых действий, а итог его решения обнаруживается в финале. Только так дидактическая игра может выполнять функцию обучения и вместе развивается как игровая деятельность.

 Игровые действия – это всегда практические внешние действия, когда нужно что -то тщательно рассмотреть, сравнить, разобрать и др. Это и сложное умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, - умственные действия, выраженные в процессах мышления.

 Одним из составных элементов дидактической игры является правило игры.

 Правило игры имеют обучающий ,организационный, дисциплинированный характер, и чаще всего сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, раскрывают способность действовать.

 Организующие правила определяют порядок , последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми.

Виды дидактических игр

 Игры- путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием чудесами. Игра- путешествия отражает реальные факты и события, но обычно раскрывает через необычное, простое-через загадочное, трудное- преодолимое, необходимое- через интересное. Игра- путешествия обостряет внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, преодолевает трудности и достижения успеха.

 Игры- поручения имеют те же элементы, но по содержанию они проще и короче. В основе их лежит действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

 Игры-предположения заключается в том, что перед детьми сдается ситуация, требующая осмысления следующего действия.

 Начиная игру, воспитатель говорит:» Игра называется « Что было бы…?» Я начну, а продолжать будет каждый из вас. Слушайте: « Что было бы, если бы вдруг погасло электричество во всем городе?»

Игры- загадки.

Загадки входили в ритуалы, обряды включались в праздники. В настоящее время загадки, рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать.

Игры –беседы (диалоги)

Ценность игры – беседы заключается в том что она предъявляет требование

 К активизации эмоциональных – мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра- беседа воспитывает умение слушать и слышать вопрос воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение.

Основным средством игры- беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем -то. Результатом игры является удовольствие, полученное детьми .Началом игры- беседы является присказка: «Сядем рядком да поговорим ладком».

Дидактические игры мы используем во всех образовательных областях:

• В социально-коммуникативном развитии: словесные, игры с предметами, настольно-печатные игры.

• В познавательном развитии: словесные, игры с предметами, настольно-печатные игры.

• В художественно-эстетическом развитии: музыкально-дидактические, игры с предметами, настольно-печатные, словесные игры.

• В речевом развитии:: словесные, игры с предметами, настольно-печатные игры.

• В физическом развитии: подвижно-дидактические, настольно-печатные, словесные игры.

В играх с предметами решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательностей. А так же идет закрепление полученных раннее знаний. Эти упражнения разнообразны и предполагают употребление слов, относящихся к разным частям речи.

Настольно – печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, собери узор и многие другие. Задачи, которые решаются при использовании этих игр, различны. Одни устанавливают связь между предметами подбор картинок по общему признаку, другие учат установить какой-либо сказке последовательности развития сюжетных действий; есть игры, направленные на развитие памяти, запоминания и припоминания, учат игры детей логическому мышлению, развивает у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

Описательные настольно – печатные игры (рассказ о картинке) развивают не только речь детей, но и воображение творчество. Настольно – печатные игры способствуют творческому поиску.

Играя в настольно-печатные игры, ребенок может не только наглядно установить связь между предметами. После сна дети чаще играют в настольно – печатные игры, что позволяет развивать самостоятельность, дружелюбие, способствует созданию психологического комфорта в группе

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия и так далее.

В дошкольном возрасте игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукового произношения, уточнения, закрепления, активизации словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве. Это потешки, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, составление рассказов

С помощью словесных игр у детей воспитываю желание заниматься умственным трудом.

Социально-коммуникативное развитие Словесные игры: «Опиши цветок», «Расскажи как правильно сервировать стол», «Расскажи как ухаживать за растением», "Угадай персонажей сказки" и другие.

Игры с предметами: «Магазин игрушек», «Оденем куклу на прогулку», «Мы ждем гостей» и т. д. (используем кукол, посуду, кукольную мебель и др.)

Настольно-печатные: «Хорошо-плохо», «Собери картинку», «Угадай настроение» и другие.

Познавательное развитие Словесные игры: «Расскажи о животных, которые живут у вас дома, в лесу»,. «Угадай героя сказки», "Отгадай, кто к нам пришёл?", «Кто что делает?», «Назови животных и скажи, кто как кричит» и т. д.

Игры с предметами: «Чудесный мешочек»(используем игрушки, строительный материал и др.); «Кто где живет?», «Кто живет в лесу?», «Кто живет около человека?» и другие (с использованием фигурок диких и домашних животных); «От какого дерева лист?»,«Собери букет из осенних листьев» (используем природный материал);«Соберем урожай», «Готовим борщ», «Варим компот»(используем муляжи овощей и фруктов) и др.

Настольно-печатные игры: «Чей домик», «Профессии», «Цвета», «Найди такой же», «Чей малыш», «Собери пирамидку», «Автобус для зверят», «Что сначала, что потом» и др.

Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Узнай по голосу» и др.

Словесные игры: «Части суток», «Узнай песню», «Какая музыка звучит?», «Кто что слышит?» и др.

Игры с предметами: «Угадай на чем играю», «Назови музыкальный инструмент», «Мяч поймай музыкальный инструмент называй», «Что нужно для рисования» и др. (используем музыкальные инструменты, репродукции картин, мяч)

Настольно-печатные игры: «Найди картинку», «Волшебные краски», «Укрась платье куклы», «Найди пару» и др.

Речевое развитие. Словесные игры: «Что изменилось?», «Расскажи о животных, которые живут у вас дома, в лесу», «Угадай героя сказки», «Скажи ласково»,различные пальчиковые игры, «Отгадай загадку» и др.

Игры с предметами: «Чего не стало?», «Спрячь игрушку», «Кто как голос подает», «Съедобное-несъедобное», «Кто что делает» и др. (используем мяч, фигурки домашних животных, различные игрушки и предметы).

Настольно-печатные игры: настольно-печатные игры, используемые во всех других образовательных областях.

Физическое развитие. Подвижно-дидактические игры: «Найди свой цвет», «1,2,3 в заданную сторону беги» и др.

Игры с предметами: «1,2,3 к заданному предмету беги», «Мяч бросай предметы для спорта называй» и др. (используем различный спортивный инвентарь).

Настольно-печатные игры: «Растем здоровыми», «Виды спорта», «Подбери картинку» и др.

Вывод: использование большого количества игр, в том числе и дидактических, в режимных момента и на занятиях полезно детям и помогает нам, педагогам, выполнить свою главную миссию: создать условия детям для проживания дошкольного детства с удовольствием и радостью, ибо само дошкольное детство – это не подготовка к школе, не подготовка к жизни, это уже сама жизнь.

Литература:

А.И.Сорокина « Дидактические игры в детском саду» ( старшая группа)

Л.К.Бондаренко « Дидактические игры в детском саду»