**Мастер-класс**

Добрый день уважаемые члены коллеги! Меня зовут Анна Васильевна, я учитель начальных классов. Сегодня я представляю Вам мастер класс для учащихся начальных классов.

1. **Актуальность вопроса.**

Одним из показателей уровня культуры человека является его речь. Считается, что речь – это канал развития интеллекта. Чем раньше будет освоен язык, тем полнее будут усваиваться знания. Как увлечь детей изучением языка? Ответ на этот вопрос ищут многие педагоги, так как главная задача – научить детей мыслить, говорить, рассуждать. Я считаю, что работа над связной речью требует отдельного внимания и большого труда, как со стороны учителя, так и со стороны учеников. Каждый свой урок я стараюсь построить так, чтобы дети имели возможность вести открытый диалог, высказывать свое мнение, подбираю такие упражнения и задания, которые позволяют обогатить словарный запас младших школьников.

1. **Постановка проблемы.**

-Сегодня в этом зале много госте, даже яблоку негде упасть!

-Мы волнуемся, но я надеюсь, что мы найдем с вами общий язык. И я думаю, что после этой встречи между нами возникнет такая дружба, что водой не разольешь…

-Как вы думаете, чему будет посвящено сегодняшнее занятие?

- Оно будет посвящено особым выражениям в нашей речи – фразеологизмам.

- Украшают ли фразеологизмы нашу речь?

- Нужны ли они?

-Почему они прочно вошли в нашу речь?

- Когда их уместно употреблять?

-Есть ли необходимость в изучении фразеологизмов в настоящее время?

В настоящее время возникла проблема отсутствия знаний о фразеологизмах, и сейчас она стоит особенно остро. Оказалось, что многие из учащихся наших школ с большим трудом находят фразеологические обороты в тексте, не понимают их значение, не умеют употреблять фразеологизмы в речи. Фразеологические обороты – особый пласт русского языка, часть культуры нашего народа, – должны возвратиться в нашу речь и обогатить её.

1. **Определение задач. Постановка целей.**

-И я сегодня приглашаю вас на урок развития речи. Какие УУД будут формироваться в ходе нашего занятия?

-Какие цели поставим для себя?(узнаем….,будем учиться…..)

- формировать речевые умения, обогащать свою речь.

- развивать умение работать самостоятельно с дополнительной литературой, расширять кругозор, повышать эрудицию, самостоятельно добывать знания.

- прививать любовь к русскому слову, развивать устную и письменную речь учащихся.

***ВЫВОД: Наша задача – узнать как можно больше о фразеологизмах, проведя определённую работу.***

**4 . Выявление источников информации.**

-Из каких источников мы можем узнать фразеологизмы и их особенности , углубить познания о сферах употребления фразеологизмов?

1. **Распределение на группы**

Милые коллеги, представьте , что вы дети.  Вы на шоколадной фабрике.

- Любите ли вы сладкое? А когда вас угощают конфетами, вы обычно берёте ту, которая « на вас смотрит», или это не так?

    Кажется, что на ваш выбор ничто не влияет, но психологи утверждают, что мы отдаём предпочтение тем или иным формам конфет в зависимости от особенностей своего характера. Я предлагаю вам тест « Гадание по конфетам». ( Я угощаю участников конфетами « Ассорти – цветные фантики»).

**Синий фантик (слайд №2)**

Люди – « Синий фантик» обычно терпеливы, упорны и невероятно усидчивы. Они будут методично двигаться к намеченной цели шаг за шагом, чем-то напоминая асфальтоукладчик, и не остановятся, пока ее не достигнут.

Благодаря этим качествам из них получаются отличные «ХУДОЖНИКИ».

**Красный фантик (слайд №3)**

Люди – « Красный фантик»,  настоящие « Энерджайзеры», только в отличие от батареек, обладают силой ума. Они сильные личности и интересные конкуренты, это «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ»

**Зеленый фантик (слайд №4)**

Люди « Зеленый фантик» добрые и отзывчивые, они могут ощущать себя счастливыми только в том случае, если всё в порядке, предпочитают доброе общение с окружающими. Из них получатся настоящие «ПИСАТЕЛИ»

**Учитель :**И так у нас получились три группы**.**

**6. Разъяснение заданий группам.**

-Я предлагаю вам поработать в группах.

Каждая группа получает своё задание и после того, как вы распределитесь в группе кто что делает, начнёте работать.

-Как вы думаете, что будет делать каждая группа?

**Получение заданий.**

**Художники** – ваша задача создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов , которые я вам дам.

«вставлять палки в колеса», «как кот наплакал», «как снег на голову», «вешать лапшу на уши», «делать из мухи слона», «лететь стрелой», «держать в ежовых рукавицах», «глаза разбежались».

**Писатели**-ваша задача написать сочинениена тему «Школьная жизнь», в котором вы используете следующие фразеологизмы:

**внести и свою лепту**, **делили шкуру не убитого медведя**, **отложили дело в долгий ящик, водить аудиторию за нос, разводить на бобах**,  **язык проглотил**,  **сел в лужу**. **попали впросак**.

И наконец третья группа **«Интеллектуалы» получают свое задание. По лексическому значению назовите фразеологизм и запишите его в соответствующую строку кроссворда.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| З |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| И |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1) Чудодейст­венное вещество, которое, по пред­ставлениям средневе­ковых алхимиков, мо­жет возвращать молодость, излечивать все болезни, превращать металлы в зо­лото.

2) Мужественный, великодушный, высоко­нравственный человек.

3) Слабая, уязвимая сто­рона кого-либо.

4) Оторвавшийся от семьи, сбив­шийся с правильного жизненного пути человек.

5) Сделать что-то быстро, не вникая в суть дела, простой подписью под каким-либо распоряжени­ем, приказом.

6) Выражать в той или иной кон­кретной материальной форме что-либо.

7) Дело сдвинулось с мертвой точки.

8) От начала до кон­ца.

9) Крайний предел, крайность в чем-либо.

10) Очень громкий, звучный голос.

11) Причина ссоры.

Ответы: **По лексическому значению назовите фразеологизм и запишите его в соответствующую строку кроссворда.**

Философский камень;

рыцарь без страха и упрека;

ахиллесова пята;

заблудшая овечка;

единым росчерком пера;

облекаться в плоть и кровь;

лед тронулся;

от аза до ижицы;

геркулесовы столпы;

иерихонская труба;

яблоко раздора.

**7. Выполнение работы в группах. (5-7 минут)**

**8. Задание для жюри.**

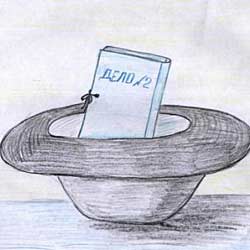
-А чтобы наше жюри не скучали, мы им тоже приготовили задание.

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**9. Защита проектов. Оценивание работы группы.**

**10. Критерии самооценивания.**

**-** Теперь я попрошу оценивать свою работу в группе. Давайте выработаем критерии оценивания. Что и как будем оценивать?

**Умение работать в группе**

не участвовал-0 б

распределение функций не было, делал что считал нужным-1б

распределение функций было, имел и выполнял свою работу- 2б

**11. Д/з: творческого характера на выбор**

-Какие можно дать задания? Ну конечно с фразеологизмами! На память о моем мастер-классе у вас останется интересный рассказ. Найти в тексте как можно больше фразеологизмов.

***Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему, что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки. И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать, где раки зимуют...***

***(По Э.А. Вартаньяну)***

**12. Итог занятия.**

**Любимый фразеологизм**

У учителей – ни свет ни заря.

У учеников – как с гуся вода.

У родителей – зарубить на носу

Последний слайд в презентации:

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу.