Верещак Наталья Николаевна,
воспитатель ГПД, МОУ «НОШ № 238» г. Саратова

**Педагог: Homo sapiens или Homo faber?**

В последнее десятилетие система образования подвергается коренной перестройке и совершенствованию. Новые образовательные стандарты требуют новых форм, методик и технологий обучения и воспитания. Конечно же, все эти изменения не могут не затронуть вопросов, связанных с местом и статусом педагога в современном образовании, с тем образом, который должен являть собой современный педагог. И без того понятно, что учитель и воспитатель нового времени должны быть совершенно другими, нежели они были 20-30 лет назад. И тут возникает новый вопрос: а какими же они должны быть? Каков «портрет» современного педагога, способного соответствовать новым требованиям к результатам учебно-воспитательной деятельности? Это должен быть Homo sapiens или Homo faber?

Для начала необходимо разобраться, откуда заимствованы, что скрывают под собой два этих понятия и насколько они применимы к характеристике педагога. Homo sapiens в переводе с латыни – «человек разумный». Впервые это понятие появилось в биологии для обозначения всего человеческого рода в противовес другим внутри одного класса. То есть, человеческий род изначально отличался от других в своём классе именно разумностью и осмысленным поведением. Однако современная жизнь показывает, что многие нынешние представители человеческого рода иногда забывают, что они sapiens, потому что их поступки ну никак не соответствуют этому определению. И тогда сам собой напрашивается вывод, что никто иной как учитель должен нести в себе и передавать это очень значимое и ёмкое определение, которое не случайно было дано нашему роду.

Педагог как Homo sapiens, в первую очередь, должен быть хорошо образован и интеллектуально развит. Особо хотелось бы подчеркнуть, что каждый учитель и воспитатель просто обязан, на мой взгляд, владеть грамотной устной и письменной речью. Я часто посещаю различные образовательные порталы в интернет-сети, участвую в обсуждении педагогических проблем на форумах и с грустью замечаю, что многие, особенно молодые педагоги, пишут с такими ошибками, с которыми допустимо писать разве что нерадивому пятикласснику, но никак не педагогу с высшим образованием. Да, пусть, скажем так, педагог в своё время «не доучился», тогда как Homo sapiens он просто обязан стремиться к тому, чтобы совершенствовать свои знания.

 Процесс познания себя и познания окружающего мира не должен останавливаться ни на секунду! Несколько лет назад мы с детьми читали рассказ В. Осеевой «Потерянный день», в котором есть замечательные строки, ставшие моим девизом, и могли бы стать девизом любого педагога как Homo sapiens: «Дни все одинаковые по времени,… но они бывают разные по делам. Тот день, в который человек… ничему не научился, чтобы знать больше, чем он знал вчера, называется потерянным днём». Таким образом, каждый учитель просто обязан учиться вместе со своими учениками. Но задача учителя и воспитателя состоит не только в том, чтобы самому владеть знаниями и умениями, он должен быть способен показать, как получать такие знания, которыми владеет сам. Не случайно ещё в XIX веке известный немецкий педагог Адольф Дистервег писал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить...». Много лет назад, будучи студенткой, я усвоила одну истину: не стыдно не знать чего-то, гораздо хуже, когда ты не знаешь, где и как это можно узнать. Поэтому сегодня в своей педагогической деятельности я стараюсь ориентировать детей именно на такую жизненную позицию, которая, в общих чертах и отражает, на мой взгляд, сущность новых образовательных стандартов.

 Хотелось бы подчеркнуть, что педагог как Homo sapiens - это человек не только обладающий знаниями и умениями, но и способный разумно выбирать формы и методы работы, позволяющие всесторонне развивать ребёнка. При этом необходимо помнить, что вполне в ключе разумности будет и стремление педагога совершенствовать своё педагогическое мастерство.

Можно сделать вывод, что понятие Homo sapiens не противоречит образу современного педагога. А что же тогда с Homo faber? Если дословно переводить с латыни, слово «faber» означает «мастер», «ремесленник», «художник», «творец», «создатель». Среди всего многообразия значений можно выделить два смысловых зерна: во-первых, Homo faber – это человек, создающий что-либо, а во вторых – это человек творческий.

Если обратиться к определению педагога как человека создающего, ремесленника, то в прямом смысле он ничего вещественного не создаёт. Разве что, конечно, если не брать в расчёт образцы каких-либо изделий, созданных, к примеру, учителем технологии. Но, так или иначе, это не основной вид деятельности учителя. Тем не менее, невозможно утверждать, что учитель или воспитатель ничего не создают. «Производственная деятельность» педагога начинается уже с момента создания обстановки, в которой проходит учебно-воспитательный процесс. Очень важно уметь создать атмосферу доброжелательности, позитива и устремлённости к положительному результату. Очень важно заинтересовать, а для этого необходимо быть заинтересованным самому.

Часто учителя называют творцом человеческих душ, а С. Соловейчик называет педагогику «наукой о свободном искусстве воспитания свободного человека». Вот тут-то и выступает на первый план творческое начало. Педагог работает с очень тонким и пластичным материалом – детской душой, к которому нужен особый подход. Приходилось слышать от коллег фразы вроде «моё дело учить, поэтому я пришла, отвела урок и забыла». На мой взгляд, так может говорить только человек, которому лучше было бы работать на токарном станке, где ценится механическая деятельность при минимуме творчества. Настоящий же педагог должен, как музыкант, касаться самых тонких струн детской души, как художник – легкими мазками рисовать на холсте будущей взрослой жизни, как скульптор - кропотливо изо дня в день лепить гармоничную личность.

Творческая жилка, творческое начало – одно из неотъемлемых качеств хорошего педагога, к которому всегда будут тянуться дети. В своей воспитательной деятельности я стараюсь заимствовать и изобретать как можно больше «изюминок», развивающих в ребёнке его творческий потенциал. Все мероприятия, проводимые мной, нацелены на то, чтобы «заразить» детей творчеством, раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, пробудить в детях всё лучшее и прекрасное и закрепить это в них. Всегда очень приятно видеть живой отклик на то, что делаешь, видеть, с каким удовольствием и желанием дети принимают твои идеи, стараются их воплощать и разнообразить своими затеями и творческими находками. В данном случае, как бы пафосно и высокопарно это ни прозвучало, я неосознанно леплю детские души по образу и подобию собственной души, отдавая частичку себя. И любой педагог как Homo faber делает то же самое, осознавая при этом всю меру ответственности, которая лежит на нём.

Одно из значений слова «faber» - ремесленник. Настоящий педагог может быть назван ремесленником только как человек, владеющий определённым ремеслом и мастерством, но ни в коем случае не ремесленником в переносном смысле этого слова, то есть человеком, работающим шаблонно, без вдохновения и творческой инициативы.

Первые учителя и воспитатели появились очень давно. Шли годы, проходили столетия. Педагогическая наука двигалась вперёд, менялись системы и концепции образования, менялись требования к профессиональным навыкам учителя. Но неизменным всегда оставалось одно: в любую эпоху ценился труд учителей, неравнодушных к своей профессии.

Не являются исключением и современные педагоги, хотя во многом сейчас престиж профессии педагога утрачен по сравнению с прошлыми десятилетиями. Тем не менее, требования к личностным и профессиональным характеристикам педагогов нового времени как никогда высоки. Современный педагог должен быть не только хорошо образован, мастерски владеть новыми педагогическими технологиями, но и творчески подходить к решению различных педагогических задач и проблем. Можно сделать вывод, что настоящий педагог должен являться и Homo sapiens, и Homo faber одновременно. Более того, быстроразвивающаяся система образования требует от учителя и воспитателя нового времени постоянного самосовершенствования и самообразования, так что в скором времени в идеале это будет уже не просто Homo sapiens и Homo faber в одном лице, а Homo universalе!