# «Развитие двигательных способностей и навыков у дошкольников средствами подвижных игр»

Одним из важнейших средств воспитания детей является игра. В играх реализуется активность детей. Они учатся взаимодействовать друг с другом. Игры привлекают любого ребенка подвигаться и проявить себя.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни.

Общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности. Подвижные игры и игровые движения – естественные спутники жизни ребенка, обладающие великой воспитательной силой, формирующие физические и личностные качества ребенка. В играх реализуется активность детей. Они учатся взаимодействовать друг с другом. Игры привлекают любого ребенка подвигаться и проявить себя.

Игра – это организованная деятельность, в основу которой положены выбор способов достижения цели и получаемое удовольствие.

Игры способствуют:

- развитию памяти и внимания,

-сообразительности и наблюдательности,

- ловкости, быстроты, силы и выносливости,

-формированию и закреплению двигательных умений и навыков.

При правильном руководстве они оказывают благотворное влияние на сердечно - сосудистую, мышечную, дыхательную и другие системы организма ребенка. Играя, дети удовлетворяют свойственную им потребность в движениях. В играх больше, чем в других физических упражнениях, дети могут выполнять различные двигательные действия так, как им хочется, как позволяет им их индивидуальные особенности. Очень важно (в целях оздоровления) проводить подвижные игры на открытом воздухе.

Игры отличаются от других видов деятельности большой эмоциональностью. При правильной организации и проведении они всегда доставляют детям удовольствие, создают хорошее настроение. В играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные черты характера. Это позволяет лучше узнать детей и оказывать на них более индивидуальное воспитательное воздействие.

 Подвижные игры с небольшими предметами (малыми мячами, мешочками) повышают кожно- тактильную и мышечно - двигательную чувствительность, способствует совершенствованию двигательной функции рук и пальцев, что особенно необходимо для детей дошкольного возраста.

Игры с пением, музыкальным сопровождением, музыкальные игры способствуют эстетическому воспитанию.

 Игры подражания и сюжетно-ролевые игры имеют познавательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают детей новыми ощущениями, представлениями, понятиями.

Подбор игры зависит в основном от педагогических задач, которые ставятся перед занятием; от возраста и физической подготовленности детей; от условий и места проведения игры; от наличия инвентаря и оборудования.

Следует подбирать игры, чтобы в течение года они обеспечивали разностороннюю физическую подготовку детей и закрепляли приобретенные ими двигательные умения и навыки.

Игры для детей 3-4 лет простые и с доступными сюжетом. В играх без сюжета даются несложные двигательные задания: догнать мяч и т.п. Движения, на которых основаны игры для этого возраста, очень просты: ходьба, бег, подпрыгивание, подлезание. Практически не вводят элементы соревнования.

В подвижные игры для детей 5 -6 лет включаются более сложные двигательные действия. В играх дети могут делиться на команды. Большое значение приобретают бессюжетные игры, а также игры с элементами соревнований. Вначале следует включать в занятия простые игры и эстафеты, затем (по мере освоения) переходить к играм более сложным и требующим больше времени.

Проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое педагогическое руководство ею. Особое значение имеет профессиональная подготовка воспитателя, педагогическая наблюдательность и предвидение.

Методика проведения подвижной игры включает в себя: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры.

1. Сбор детей на игру - для сбора детей на игру и создания интереса можно договориться о месте и о сигнале сбора задолго до начала игры, собрать при помощи зазывалок («Раз, два, три, четыре, пять – всех зову я поиграть);
2. Объяснение правил игры – это инструкция, оно должно быть кратким, понятным, интересным и эмоциональным. Роли определяют поведение детей в игре, выбор на главную роль должен восприниматься как поощрение, как доверие. Предварительное объяснение правил игры происходит с учетом возрастных психологических возможностей детей. Это учит их планировать свои действия. Принципиально важной является последовательность объяснений: назвать игру и ее замысел, кратко изложить ее содержание, подчеркнуть правила, напомнить движения (если нужно), распределить роли, раздать атрибуты. Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить вместе с детьми правила. Если игра сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше сначала объяснить главное, а затем по ходу игры все детали.
3. Выбор водящего (считалка, жребий) (см.приложение 1)
4. Наблюдение за участниками игры и руководство ими на всех этапах игровой деятельности.

Для обеспечения интереса детей к подвижным играм необходимо время от времени вносить изменения в их содержание: усложнять, дополнять движения и т.д. Придумывая варианты знакомых игр можно:

* изменить вид движения в игре (не идти, а передвигаться прыж­ками),
* изменить способ его выполнения (идти не прямо, а змейкой),
* внести дополнительные задания или предметы (спрыгнуть, а потом идти; в процессе движения перелезть через бревно),
* ввести дополнительных водящих или ограничения для них (салить играющих только левой рукой, не ловить тех, кто не стоит на полу),
* изменить ритм подачи сигнала к движению и т.д.

Все это поможет поддержать интерес к игре, будет спо­собствовать закреплению основных движений иразвитию физиче­ских навыков дошкольников

В конце игры подводится итог игры, определяется результаты игры, выявление ошибок, неверных действий участников. Анализ игры проводиться после каждого повторения игрового задания, указывая на то, что привело к победе или поражению, разъясняя эффективность быстрых и точных действий. При подведении итогов учитывается не только быстрота, но и качество выполнения игровых действий. При подведении итога игры отмечают тех, кто проявил ловкость, быстроту, соблюдал правила. Педагог называет тех, кто нарушал правила. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей, это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры.

Приложение 1

**Считалки**

 Считалками называют короткие рифмованные стихи, применяемые для определения водящегоили для распределения ролей в игре

Я пойду куплю дуду,

Я на улицу пойду.

Громче, дудочка дуди.

Мы играем, ты води!

Шел баран

По крутым горам.

Вырвал травку,

Положил на лавку.

Кто травку возьмет,

Тот вон пойдет!

Катился горох по блюду.

Ты води,

А я не буду.

Таря-Маря

В лес ходила,

Шишки ела –

Нам велела.

А мы шишки

Не едим,

Таре-Маре

Отдадим

Шла кукушка

Мимо сети,

А за нею

Малы дети.

Кукушата просят пить.

Выходи –

Ахи, ахи, ахи, ох,

Маша сеяла горох.

Уродился он густой,

Мы помчимся, ты постой!

Тебе водить!

Комарики-мошки,

Тоненькие ножки,

Пляшут по дорожке…

Близко ночь,

Улетайте прочь.

Тили-тели,-Птички пели,

Взвились, к лесу полетели.

Стали птички гнезда вить!

Кто не вьет, тому водить!

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Небо, звезды, луг, цветы -
Ты пойди-ка, поводи!

.