Ученик – это не сосуд, который надо наполнить,

Эссе на тему: «Какой педагог востребован современными детьми?»

**2016**

Тейшану Иляна Федоровна

Учитель истории и обществознания МОБУ СОШ №1 г. Якутска

01.01.2016

а факел, который надо зажечь.

Плутарх



Тейшану Иляна Федоровна

учитель истории и обществознания

МОУ СОШ №1, г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**Эссе на тему:**

**Какой педагог востребован современными детьми?**

*Ученик – это не сосуд, который надо наполнить,*

*а факел, который надо зажечь.*

*Плутарх*

*Какой педагог востребован современными детьми?* Прежде чем ответить на поставленный вопрос необходимо для начала выяснить, а кто же такие современные дети?

*Совсем немного о детях поколения миллениума.* Однажды, придя в гости к своей двоюродной сестре, я осталась наедине с ее дочуркой Настенькой, смышленая девчонка, оказалась. Воспользовавшись отсутствием мамаши, плохо говоря и имея два года от роду, она мастерски «врубила комп», достала полюбившийся диск с очередным диснеевским мультфильмом, вставила в дисковод и на полтора часа мы погрузились в мир зеленого великана Шрека. А пока Настена помогала Ослу спасаться от Дракона, выкрикивая при этом «Беги!», я про себя подумала: так вот какие вы, дети будущего! Это дети, независимо от этапа развития (ясельник, подросток), которые умело и легко обращающиеся с практически любым новшеством двадцать первого века, будь то персональный компьютер, ноутбук, планшет, а мобильном телефоне, и говорить нечего. С одной стороны, тяга наших детишек к дарам инновационного прогресса, несомненно, является преимуществом перед простыми гражданами, выросшими в несуществующей стране СССР. С другой – именно от внедрения новых технологий и может пострадать подрастающее поколение, как в физическом, так и в моральном планах. Думаю, что Вам, даже более чем мне, известен вред и влияние, например, компьютера на физическое развитие и здоровье ребенка, поэтому целесообразнее будет уделить внимание духовному развитию «будущего России» (детей). Необходимо показать ребятам ценности предыдущих поколений, но с помощью новых технологий и, ни в коем случае не злоупотребляя ими. В этом и кроется задача, на мой взгляд, педагога двадцать первого века.

Для решения этой не совсем легкой задачи, стоящей перед педагогом, ему необходимо обладать следующими *важными качествами личности* учителя, построенными на результатах исследований педагогов и психологов:

1. любовь к детям – это главное качество. Если нет любви к детям, не будет настоящего учителя. Ни в одной профессии не придается такого значения любви к своему делу, как в учительской. Любовь к детям включает в себя знание личности ученика, его внутреннего мира и индивидуальных особенностей, детской психологии, уважение к его личности;
2. творчество педагога – это социально-педагогическая деятельность по глубокому познанию критериев и ступеней педагогической технологии, совершенствованию педагогического мастерства на базе передового опыта педагогической науки и практики ради достижения благородной цели – развить устойчивый интерес к самосовершенствованию и поиску новых приемов и методов работы. Педагогическое творчество имеет свою специфику. Она представляется в его временной сжатости, сопряженности с творчеством учащихся и других учителей, необходимости прогнозирования результата, соотнесения стандартных педагогических приемов и средств и нетипичных ситуаций.
3. самостоятельность – характеризует творческую личность учителя. Это способность принимать решение и выполнять намеченное действие, не поддаваясь чужому влиянию. Самостоятельное выполнение действий помогает выработке уверенности в своих силах.
4. эрудированность – это качество означает широкую осведомленность в различных областях. Широта знаний не только доставляет большое удовлетворение учителю, но и имеет значение для успешного обучения, воспитания учащихся, завоевания у них авторитета.
5. выдержка и самообладание – это умение владеть собой. Контролируя свое поведение, педагог побеждает в себе импульсивные действия, аффекты. Поведение учащихся не редко раздражает учителя, и в таких случаях необходима большая выдержка. Самообладание помогает учителю подавлять растерянность, скованность, контролировать свои действия.
6. организаторские способности – это способности организовать ученический коллектив, направить его на решение важных задач, организовать работу. Взаимоотношения педагога с коллективом – это самая сложная область педагогического мастерства. Установление педагогически целесообразных отношений с классом требует большого душевного напряжения учителя и тактичного подхода к учащимся. В работе с коллективом подростков требуется исключительная тактичности. Для подростков характерно и обостренное самолюбие, и немотивированное упорство, и критическое восприятие учителя. Чем больше учитель проявляет такта в работе с коллективом, тем ярче проявляются организаторские способности учащихся. Бестактное отношение учителя к интересам подростков отрицательно сказывается на их активности, а тактичное отношение к ним создает простор для проявления инициативы.
7. распределение внимания и наблюдательности – это умение необходимое актеру, но оно в не меньшей степени важно и для педагога. Если учитель не умеет распределять внимание, он затрудняется в выборе правильных решений многочисленных ситуаций, возникающих в учебно-воспитательном процессе. Распределение внимания тесно связано с наблюдательностью педагога. Поэтому так важно в процессе подготовки к предстоящей профессионально – педагогической деятельности учиться свободно управлять своим вниманием и развивать наблюдательность. В выработке умений помогают специальные упражнения, заимствованные из театральной педагогики.

В конце своего размышления хочу обратить Ваше к внимание словам античного автора Плутарха, представленным в эпиграфе. Мне кажется в его изречении, которое находится вне времени, можно найти ответ, на поставленный в самом начале вопрос и сделать вывод, что педагог современности не должен быть источником информации, он – организатор, прежде всего, самостоятельной деятельности учащихся.