**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №521 с углублённым изучением математики и информатики Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**Что за прелесть эти сказки!**

**Анализ образов главных героев в русских народных**

**сказках о животных**

**Филология**

**Мельчаков Тимофей Максимович**

**3-В класс**

**Веселова Галина Святославовна,**

**учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 521**

Санкт- Петербург

2017

Оглавление

[Введение 3](#_Toc478561931)

[Глава 1. Анализ литературных источников 5](#_Toc478561932)

[1.1. Определение понятия «сказка» 5](#_Toc478561933)

[1.2. Отличительные черты русских народных сказок 5](#_Toc478561934)

[1.2.1.Структура и образ главного героя в русских народных сказках 5](#_Toc478561935)

[1.2.2. Языковые особенности русских народных сказок 6](#_Toc478561936)

[1.2.3. Классификация русских народных сказов 6](#_Toc478561937)

[1.3. Особенности русских народных сказок о животных 7](#_Toc478561938)

[1.4. Характеристика образов героев русских народных сказок о животных 8](#_Toc478561939)

[Глава 2. Анализ результатов викторины и анкетирования по теме исследовательской работы среди учеников 3 «В» класса 521 школы 10](#_Toc478561940)

[Заключение 14](#_Toc478561941)

[Список использованной литературы 15](#_Toc478561942)

 [Приложения 16](#_Toc478561943)

### Введение

Сказки- уникальный вид устного народного творчества. Они пришли к нам из далекого прошлого. Наши прабабушки и прадедушки выражали свое отношение к действительности, к окружающему миру, именно посредством сказок. Так они пытались объяснить главные законы жизни. Принимала другие обороты история, менялись жизненные ценности, менялись сказки, но всегда оставался главный смысл: всепоглощающая вера в добро и силу духа. Добро всегда побеждает зло - главный принцип бытия, заложенный в русские народные сказки. Добро победит, только путь к этой победе сложен и тернист. Но, несмотря ни на что, нужно верить в себя и свои силы. Прелесть русских народных сказок еще и в том, что истинный смысл не лежит на поверхности. Все иносказательно. В каждом отрывке, в каждом предложении можно усмотреть особый посыл. Каждый раз, вновь и вновь перечитывая знакомые с детства сказки нам открывается что-то новое, ранее неизведанное, но бесспорно, вселяющее в нас веру в добро, желание помочь ближнему, именно этим обусловлена актуальность выбранной темы.

Тема исследовательской работы: анализ образов главных героев в русских народных сказках о животных.

Гипотеза: образы и поведенческие мотивы героев русских народных сказок о животных дают возможность получить верную ориентацию на положительные качества человека, а также моделировать свое поведение в зависимости от возникающих обстоятельств.

 Цель исследования: проанализировать образы и поведенческие мотивы героев русских народных сказок о животных. Выяснить, какие посылы несут нам эти сказки, обличая качества того или иного героя.

Задачи исследования:

- дать определение понятию «сказка»;

- выделить отличительные черты русских народных сказок;

- обозначить структуру и образ главного героя в русских народных сказках;

- выявить языковые особенности русских народных сказок;

- проанализировать классификацию русских народных сказок;

- описать особенности русских народных сказок о животных;

- дать характеристику образам героев русских народных сказок о животных;

-провести викторину и анкетирование по теме исследовательской работы среди учеников 3 «В» класса 521 школы;

- зафиксировать выводы по проделанной работе.

Объект исследования: образы и поведенческие аспекты героев русских народных сказок о животных.

Предмет исследования: русские народные сказки о животных.

Методы исследования: изучение, анализ, сравнение, опрос\анкетирование.

Практическая значимость: материалы, представленные в данной исследовательской работе, могут быть использованы для проведения детских досуговых мероприятий, затрагивающих воспитательную роль русских народных сказок о животных (викторины, обсуждения, семинары).

### Глава 1. Анализ литературных источников

### Определение понятия «сказка»

Сказка - это народно-поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях. Часто с участием фантастических и волшебных явлений. Слово «сказка» известна с 17 века. До этого времени употребляли термин «байка» или «басень», от слова «бать», «рассказывать» [ 7; 58 ].

Сказка возникла в доисторические времена и играла важную роль в развитии творчества и духовной направленности народа. Она отражала взгляды людей на определенном этапе исторического пути, будь то мирные времена или какие-то военные действия. Передаваясь из уст в уста, сказки менялись, как и действительность, которую они отражали. Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Она отражает мечты народа, передает его мысли. Через сказку ребенок знакомится с окружающим миром, получает представление о добре и зле. Именно из сказки ребенок узнает, что без устойчивых высоконравственных ориентиров невозможно счастье.

Издавна сказки были близки и понятны простому народу. Фантастика переплеталась в них с реальностью. Живя в нужде, люди мечтали о коврах-самолетах, о дворцах, о скатерти-самобранке. И всегда в сказках торжествовала справедливость, а добро побеждало зло. Форма сказки идеальна. Сказка дает схему человеческих отношений. В ней чувствуется стремление народа восстановить справедливость.

Сказка нарушает реальное восприятие мира. Фантазийные образы или обстоятельства - отличительная черта всех сказок. Сказочный вымысел служит раскрытию жизненной правды. В этом состоит специфика сказки.

### Отличительные черты русских народных сказок

Порой сказки разных народов очень схожи, так как несут в себе направленность на высшие духовные ценности, отражают мечты людей, надежды и веру в лучшее. Но все же, сказки разных народов имеют и ярко выраженные национальные черты. Русские народные сказки чрезвычайно разнообразны и самобытны. Их национальный характер выражается в языке, в бытовых подробностях, в характере пейзажа, уклада жизни.

### 1.2.1.Структура и образ главного героя в русских народных сказках

Как правило, русская народная сказка имеет следующую структуру:

-Зачин («В некотором царстве, в некотором государстве…», «Жили-Были…»)

-Основная часть (фантастическое повествование, захватывающий сюжет, борьба добра со злом)

-Кульминация (финал всегда сопровождается победой добра над злом:«Жили они долго и счастливо…»)[ 8; 44 ].

Русским народным сказкам присущи определенные образы героев: образ дурака или смешного животного - доброго, веселого, удачливого победителя всех жизненных невзгод; образ ловкого, смелого солдата, победителя самой смерти; образ чудесной работницы; образы коварного и мстительного царя, страшного чудовища, которое надо победить; образы чудесных помощников.

### 1.2.2. Языковые особенности русских народных сказок

В русских сказках часто встречаются  повторяющиеся определения: добрый конь; серый волк; красная девица; добрый молодец, а также сочетания слов: пир на весь мир; идти, куда глаза глядят; буйну голову повесил; ни в сказке сказать, ни пером описать; скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; долго ли, коротко ли, палаты белокаменные. Встречаются также тавтологии: диво дивное, чудо чудное; сросшиеся синонимы: путь-дороженька, горе-несчастье.

 Часто в русских сказках определение ставится после определяемого слова, что создает особую напевность: сыновья мои милые; солнце красное; красавица писаная…Характерны для русских сказок краткие и усеченные формы прилагательных: красно солнце; буйну голову повесил;- и глаголов: хвать вместо схватил, подь вместо пойди [ 6; 70].

 Языку сказок свойственно употребление имен существительных и имен прилагательных с различными суффиксами, которые придают им уменьшительно – ласкательное значение: маленький, братец, петушок, солнышко.… Все это делает пересказ плавным, напевным, эмоциональным. Этой же цели служат и различные усилительно-выделительные частицы: то, вот, что за, ка…(Вот чудо-то, Пойду-ка я направо, Что за чудо) [ 6; 77].

 Из русских народный сказок пришли следующие фразеологизмы:

- и я там был, мед-пиво пил…

- избушка на курьих ножках…

- ни в сказке сказать, ни пером описать…

- пойди туда, не знаю куда… найди то, не знаю что…

- скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается…

- сказано – сделано…

- сказка ложь, да в ней намек…

- это все присказка, сказка будет впереди…[ 6; 80 ].

### 1.2.3. Классификация русских народных сказов

Как правило, русские народные сказки можно классифицировать следующим образом:

Бытовые сказки

Бытовые сказки (Приложение 1.) – сказки, содержащие описание народного быта, они рассказывающие нам о духовных ценностях, о невозможности измерить счастье деньгами, о том, что истинное счастье в искренней и всепоглощающей любви, крепкой и большой семье, самоотверженной и всепрощающей дружбе.

Волшебные сказки

 Волшебные сказки-сказки, (Приложение 2.) в основе которых лежит чудесный загадочный мир, а главная роль отведена необыкновенным фантастическим героям, которым помогают сверхъестественные силы и волшебные предметы. Герой, как правило, проходит через различные испытания, которые подготовили для него не менее загадочные персонажи, такие например как: баба Яга, Кощей Бессмертный, Водяной. Основная мысль волшебных сказок в том, что обрести счастье помогут такие качества как смелость и отвага, готовность вступить в бой за свое счастье и противостоять темным силам, какие бы преграды они не готовили на пути.

Сказки о животных

 Сказки о животных (Приложение 3.) – сказки, в которых животный мир воспринимается как иносказательное изображение человеческого мира. Животные олицетворяют истинных носителей главных человеческих качеств– щедрость и жадность, сообразительность и глупость, отвага и трусость, скромность и хвастовство, сострадание и жестокость.

### Особенности русских народных сказок о животных

Сказки о животных - один из древнейших фольклорных жанров. Смысл этих сказок в давние времена состоял в передаче последующим поколениям жизненного опыта и знаний о животном мире. Вначале складывались простые рассказы о животных, птицах и рыбах. Позже, рассказы обрастали все новыми и новыми подробностями, превращаясь в сказки. Матери рассказывали своим детям истории о могучих представителях животного мира, а дети в силу развитой фантазии уже приписывали персонажам человеческие черты. Сказки про животных передавались из поколения в поколение, и с каждым пересказом персонажи приобретали новые черты.

В качестве главных героев в сказках выступают животные, [птицы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/62.php), рыбы, природные явления. Человек в сказке о животных занимает, как правило, второстепенную или относительно равноценную роль, либо отсутствует в сюжете вовсе. Каждый образ животного несет определенную смысловую нагрузку: лисы - хитрые, зайцы - трусливые, волки - глу­пые, петухи -гордые и хвастливые, медведи - благородные и добрые, петухи - от­важные.

Условно русские народные сказки о животных можно разделить на следующие группы:

- сказки о диких животных - Лиса и волк, Лиса и журавль

-сказки о диких и домашних животных – Волк и семеро козлят

-сказки о человеке и диких животных – Мужик и медведь, Лиса и ее хвост

-сказки о домашних животных – Лошадь и собака, Смелый теленок

-сказки о птицах и рыбах – Курочка Ряба, Петушок и бобовое зернышко

-прочие сказки о растениях, грибах, рыбах, явлениях природы – «Теремок», «Война грибов» [ 5; 11 ].

### Характеристика образов героев русских народных сказок о животных

Лиса

Лиса представляется нам изворотливой и хитрой обманщицей, которая обводит вокруг пальца всех, кто только посмеет связаться с ней. Лиса пойдет на все, чтобы получить свое- будет притворяться слабой и беспомощной, пускать в ход все свое обаяние и красноречие. Как правило, жертва ее уловок - персонаж глупый и простой. Им может быть волк, которого лиса с успехом одурачивает или слабый заяц, которого она выгоняет из своей избы. Но практически всегда справедливость торжествует и лиса-обманщица остается наказанной за свои проделки, особенно, когда в борьбу вступает отважный и проворный герой. С помощью описания характера данного персонажа высмеиваются такие человеческие качества как лесть, хитрость, изворотливость, мстительность, двуличность.

Заяц

Заяц в русских народных сказка всегда выступает в роли трусливого и слабого персонажа. Его всегда стремятся обидеть или лишить чего-либо жизненно важного. Нередко к нему на помощь приходят более храбрые и смелые участники событий, такие как петух, медведь. Вызывая жалость у читателя, заяц все же является положительным персонажем, наделенным добротой, искренностью и умением быть благодарным.

Волк

Волк неумел и глуп. Он олицетворяет собой жадность и злобу. Чаще всего он одурачен более хитрым и расчетливым персонажем, а именно лисой. Противопоставление этих двух сильных животных характеров встречается во многих сказочных сюжетах, и почти во всех волк, являясь недогадливым и недальновидным, снова и снова дает себя обмануть. Образ волка ассоциируется со злобой и кровожадностью, поэтому в сказках этот животный персонаж зачастую кого-то съедает или нарушает спокойную жизнь животных. Но в итоге добрые сказочные персонажи всегда находят способ проучить волка. В образе данного персонажа проглядываются такие черты характера как жадность, злоба, зависть.

Медведь

**Медведь в сказках**представляет собой воплощение грубой силы. Иногда он свиреп, иногда наивен и добр. Будучи хозяином леса, он обладает властью над другими животными, но, тем не менее, отличается простоватым характером, в связи с чем нередко оказывается одураченным другими героями. В некоторых сказках медведь ленив, спокоен и очень ценит свой уют. Также встречаются сказки, в которых медведь проявляет себя как добрый животный персонаж, помогающий людям. Например, медведь одаривает подарками Машу, выступая, тем самым, символом добрых сил природы, олицетворяет трудолюбие, самоотдачу и честность.

Петух

Петух, как правило, отличается благочестием и отвагой. Петух всегда поможет обиженным персонажам, верен в дружбе. Данный герой готов самоотверженно сражаться с силами зла за справедливость и правду. Защищая слабых и беспомощных, он олицетворяет собой доброту, отзывчивость и готовность прийти на помощь в опасной ситуации. Благодаря своей смекалке, петух справляется со злодеями интересными и необычными методами, призывая использовать нестандартный подход и фантазию для разрешения возникающих трудностей.

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- Сказка - это народно-поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях.

Русские народные сказки чрезвычайно разнообразны и самобытны.

Русская народная сказка имеет следующую структуру:

-зачин;

-основная часть;

-кульминация.

- Русские народные сказки можно классифицировать следующим образом:

бытовые сказки, волшебные сказки, сказки о животных.

- Сказки о животных - один из древнейших фольклорных жанров. Смысл этих сказок в давние времена состоял в передаче последующим поколениям жизненного опыта и знаний о животном мире.

- В качестве главных героев в сказках выступают животные, [птицы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/62.php), рыбы, природные явления. Каждый образ животного несет определенную смысловую нагрузку: лисы - хитрые, зайцы - трусливые, волки - глу­пые, петухи -гордые и хвастливые, медведи - благородные и добрые, петухи - от­важные.

### Глава 2. Анализ результатов викторины и анкетирования по теме исследовательской работы среди учеников 3 «В» класса 521 школы

Для того, чтобы определить насколько хорошо учащиеся знают русские народные сказки о животных в 3 В классе ГБОУ СОШ № 521 была проведена блиц- викторина из 10 вопросов (Приложение 4).

Из 25 учащихся правильно ответили на все вопросы 19 человек, допустили 1 ошибку- 3 человека, 2 и более ошибок- 2 человека.

*Диаграмма 1. Блиц-викторина по русским народным сказкам о животных*

Выяснить, насколько актуальны русские народные сказки о животных, определить любимые сказки и персонажей, выяснить, какие черты главных героев вызывают симпатию среди учащихся 3 В ГБОУ СОШ № 521 было проведено анкетирование.

Анкета-исследование состояла из 7 вопросов (Приложение 5).

В анкетирование приняли участие 24 учащихся 3 «В» класса.

23 человека ответили, что любят читать сказки.

Любимые сказки о животных- «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Кот и лиса», «Лиса и журавль».

Любимые сказочные герои- Кот, Петух, Заяц, Лиса.

Положительными героями дети считают: Петуха, Козу, Зайца и Медведя.

По мнению учащихся, герои- животные в сказках почти всегда похожи на человека:

22 ученика считают, что под обликом каждого сказочного животного скрывается характер человека, 2 ученика считают, что герои имеют повадки, свойственные животным.

 Сказки о животных, по мнению моих одноклассников, учат доброте, мудрости, умению дружить, храбрости, справедливости, самопожертвованию.

*Диаграмма 2. Результаты анкетирования*

*Диаграмма 3. Чему учат сказки о животных?*

Чтобы узнать, как образы и поведенческие мотивы героев русских народных сказок о животных дают возможность получить верную ориентацию на положительные качества человека, а также моделировать свое поведение в зависимости от возникающих обстоятельств, была организована «Переменка размышлений». Учащимся предложено поразмышлять над поведением героев сказок и различными сказочными ситуациями.

Ниже приведены вопросы для размышления (в скобках представлены наиболее частые или интересные ответы).

1. Кто в сказках из лесных жителей:

 А) самый хитрый и почему

 (лиса, всех обманывала)

 Б) самый злой

 (волк, всех съедал или угрожал съесть)

 В) самый трусливый

 (заяц, всех боялся)

 Г) самый сильный

 (медведь, он большой, сильный и его боялись)

2. Все вы знаете сказку «Репка». Кто помог вытянуть репку?

 (мышка)

 3. Как вы думаете, мышка была самая сильная? О чём эта сказка?

 (Мышка не самая сильная, но если всем вместе взяться за работу, всё получится. И даже самая малая

 сила не бывает лишней)

 4. В сказках герои часто попадают в беду. Давайте вспомним, по какой причине это происходит. И чему учат эти сказки:

 А) «Волк и коза»

 (Козлята открыли двери волку, и он их проглотил. Нельзя открывать двери дома незнакомым)

 Б) «Лиса и кувшин»

 (Лиса решила утопить кувшин и сама утонула. Прежде чем что-то делать, нужно хорошо подумать)

 В) «Коза-дереза»

 (Коза обманула старика, обидела зайчика и за это поплатилась. Нельзя обманывать и обижать слабых)

 Г) «Колобок»

 (Колобок убежал от дедушки и бабушки и лиса его съела. Нельзя уходить без разрешения далеко от

 дома, это опасно)

 Д) «Лиса и журавль»

 (Лиса пожалела угощения для журавля, а он ответил ей тем же. Нельзя жадничать и поступать плохо)

***Вывод.*** Результаты опроса, викторины и анкетирования показали, что учащиеся 3 В класса ГБОУ СОШ № 521 очень хорошо знакомы с русскими народными сказками о животных, эти произведения входят в число читаемых. У учащихся есть любимые сказки данного жанра.

По мнению большинства опрошенных, сказки о животных учат доброте, мудрости, умению дружить, храбрости, справедливости, самопожертвованию, дают возможность получить верную ориентацию на положительные качества человека, а также моделировать свое поведение в зависимости от возникающих обстоятельств.

### Заключение

В процессе работы над исследованием мы увидели, что сказка - это народно-поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях.

Русские народные сказки чрезвычайно разнообразны и самобытны.

Русская народная сказка имеет следующую структуру:

-зачин;

-основная часть;

-кульминация.

Русские народные сказки можно классифицировать следующим образом:

бытовые сказки, волшебные сказки, сказки о животных.

Сказки о животных - один из древнейших фольклорных жанров. Смысл этих сказок в давние времена состоял в передаче последующим поколениям жизненного опыта и знаний о животном мире.

В качестве главных героев в сказках выступают животные, [птицы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/62.php), рыбы, природные явления. Каждый образ животного несет определенную смысловую нагрузку: лисы - хитрые, зайцы - трусливые, волки - глу­пые, петухи -гордые и хвастливые, медведи - благородные и добрые, петухи - от­важные.

Результаты опроса, викторины и анкетирования показали, что учащиеся 3 В класса ГБОУ СОШ № 521 очень хорошо знакомы с русскими народными сказками о животных, эти произведения входят в число читаемых. У учащихся есть любимые сказки данного жанра.

По мнению большинства опрошенных, сказки о животных учат доброте, мудрости, умению дружить, храбрости, справедливости, самопожертвованию, дают возможность получить верную ориентацию на положительные качества человека, а также моделировать свое поведение в зависимости от возникающих обстоятельств.

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в подробном изучении других жанров русских народных сказок.

Кроме того, ответы одноклассников натолкнули меня на мысль о создании сборника сказок, сочиненных учащимися.

### Список использованной литературы

1. Аникин В.А. Русские народные сказки.-М.: Русское слово, 2011.-280с.
2. Большая книга русских сказок.-М.:Росмэн-пресс,2014.-240с.
3. Круглов Ю.Г. Русские народные сказки.-М.:Просвещение, 2013.-114с.
4. Посашкова Е.В. Полная хрестоматия для начальной школы.-М.:АСТ,2016.-312с.
5. Пропп В.Я. [Исторические корни волшебной сказки](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Propp_2/index.php).-Л.: [ЛГУ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), 2010.-281с.
6. Фадеев И. Легенды: Антология семейного чтения.- М.: Детская литература, 2014.-251с.
7. Энциклопедия детской литературы. Русские народные сказки.- М.: МП Тритор, 2014.-616с.

Приложение 1

# «Каша из топора»

# Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха.

- Заходи, служивый.

- А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

- Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

- Ну, нет так нет,- солдат говорит. Тут он приметил под лавкой топор.

- Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу сварить?

- А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

- Ну, как? - спрашивает старуха.

- Скоро будет готова,- солдат отвечает,- жаль вот только, что посолить нечем.

- Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

- Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

- Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

- Ох, и каша хороша! - облизнулся солдат.- Как бы сюда да чуток масла - было б и вовсе объеденье.

Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

- Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, - дивится старуха.

Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:

- Служивый! Когда ж топор будем есть?

- Да, вишь, он не уварился,- отвечал солдат,- где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню.

Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!

Приложение 2

### «Арысь-поле»

У старика была дочь красавица, жил он с нею тихо и мирно, пока не женился на другой бабе, а та баба была злая ведьма. Не возлюбила она падчерицу, пристала к старику:

– Прогони ее из дому, чтоб я ее и в глаза не видала. Старик взял да и выдал свою дочку замуж за хорошего человека; живет она с мужем да радуется и родила ему мальчика.

А ведьма еще пуще злится, зависть ей покоя не дает; улучила она время, обратила свою падчерицу зверем Арысь-поле и выгнала в дремучий лес, а в падчерицыно платье нарядила свою родную дочь и подставила ее вместо настоящей жены.

Так все хитро сделала, что ни муж, ни люди – никто обмана не видит. Только старая мамка одна и смекнула, а сказать боится.

С того самого дня, как только ребенок проголодается, мамка понесет его к лесу и запоет:

Арысь-поле! Дитя кричит, Дитя кричит, пить-есть хочет.

Арысь-поле прибежит, сбросит свою шкурку под колоду, возьмет мальчика, накормит; после наденет опять шкурку и уйдет в лес.

«Куда это мамка с ребенком ходит?» – думает отец. Стал за нею присматривать; увидал, как Арысь-поле прибежала, сбросила с себя шкурку и стала кормить малютку.

Он подкрался из-за кустов, схватил шкурку и спалил ее.

– Ах, что-то дымом пахнет; никак, моя шкурка горит! – говорит Арысь-поле.

– Нет, – отвечает мамка, – это, верно, дровосеки лес подожгли.

Шкурка сгорела, Арысь-поле приняла прежний вид и рассказала все своему мужу.

Тотчас собрались люди, схватили ведьму и сожгли ее вместе с ее дочерью.

Приложение 3.

### «Лиса и журавль»

Лиса с журавлем подружилась, даже покумилась с ним у кого-то на родинах.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости.

– Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я как тебя угощу!

Идет журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает:

– Покушай, мой голубчик-куманек! Сама стряпала.

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал, стучал, ничего но попадает!

А лисица в это время лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала.

Каша съедена; лисица говорит:

– Не обессудь, любезный кум! Больше потчевать печем.

– Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости. На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, выложил в кувшин с малым горлышком, поставилна стол и говорит:

– Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его, и понюхает-то, все ничего не достанет!

Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

– Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем. Взяла лису досада, думала, что наестся на целую недолю, а домой пошла как несолоно хлебала. Как аукнулось так и откликнулось!

С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

Приложение 4.

Блиц- викторина

1. Какое животное в русских народных сказках является символом хитрости и изворотливости?

-Волк

-Лиса

-Кот

2. Какое отчество в русских народных сказках у Медведя?

- Потапович;

- Петрович;

- Гаврилович.

3. Какая из перечисленных сказок является народной?

-Сказка о золотом петушке

-Три медведя

-Серая Шейка

4. Кто помог зайчику выгнать лису из лубяной избушки?

- Петух;

- Медведь;

- Волк.

5. Где спрятался уцелевший козлёнок из сказки «Волк и семеро козлят»?

- В печке;

- В чулане;

-В шкафу.

6. Чем угощала лиса журавля?

-Манной кашей.

-Супом;

- Медом.

7. Кто учил волка ловить хвостом в проруби рыбку?

- Кот;

- Лиса;

- Старик.

8. Каким именем представился кот лисе в известной сказке?

 -Котофей Иванович;

- Василий Иванович;

- Василий Баюнович.

9. В какой сказке мужик и медведь делили урожай?

 - «Мужик и медведь»;

- «Вершки и корешки»;

-«Репа и пшеница».

10. Каким зернышком подавился Петушок в известной сказке?

- Пшеничным»

- Бобовым;

- Ржаным.

Приложение 5.

Анкета- исследование.

1. Нравится ли вам читать русские народные сказки о животных?
2. Назовите любимую сказку о животных.
3. Кто из сказочных героев вам нравится больше других?
4. Кого из героев сказок о животных вы считаете положительным?
5. Что скрывается под образами главных героев сказок о животных?

- характер человека;

- повадки, свойственные животным;

- свой вариант.

1. Чему учат сказки о животных?

- доброте;

- мудрости;

- хитрости;

-храбрости;

- умению дружить;

- лицемерию;

-жадности;

- свой вариант.

1. Хотели бы вы написать свою сказку о животных?