Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

СОШ № 21

г. Балаково Саратовской обл.

**«День матери»**

**Праздник в 5Б классе**

 Классный час подготовила

 Васина Ирина Сергеевна,

 учитель русского языка и литературы

23.11.15г.

г. Балаково

Цель: показать мамам, какие у них талантливые, заботливые и понимающие дети;

Оборудование: газета, доска, угощение.

**Ведущие:** Кот Матроскин, Шарик, Дядя Федор, Гаврюша, Галчонок , Печкин (появляется в конце на самокате – привозит письма для мам)

**Детям – задания**:

- найти фото с мамой и принести копию размером ¼ листа А4.

**-** склеить конверт, оформить, подписать – а в него положить сочинение для мамы «Дорогие воспоминания» (все сочинения проверены учителем).

- принести чашки, ложки, печеное, чайные пакеты, электрочайники, салфетки, скатерти.

**Ход урока:**

**I. Приветствие учителя. Объявление темы классного часа.**

- Сегодня мы встретились в классе, чтобы поздравить вас, дорогие мамы, с праздником! Ребята приготовили для вас небольшую концертную программу и угощения.

***Сцена первая***
Звучит музыка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Дядя Федор надувает шарик, а Кот Матроскин делает ему замечание:
***Матроскин:*** Неправильно ты, Дядя Федор, шарик надуваешь.
***Дядя Федор:*** Это почему же неправильно?
***Матроскин:***Надо побольше воздуха в легкие набирать и сильнее дуть.
***Дядя Федор:*** А откуда ты знаешь, как меня зовут?
***Матроскин:*** А я всех тут знаю. Меня Матроскин зовут. Это фамилие такое. Я здесь на чердаке живу, сам по себе, а в праздники люблю к ребятам приходить. Умею не только шарики надувать, а еще играть, петь, танцевать и даже конкурсы проводить.
***Матроскин:*** Ты видел, сколько здесь собралось сегодня девочек!! Потому что - Мамин день!

### Сценка «Три мамы»

**Действующие лица**: девочка с куклой, мама, бабушка, ведущий.

**Ведущий.**

Танюша под вечер

С прогулки пришла

И куклу спросила

**Девочка.**

Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками прямо беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа,

Иди-ка обедать, вертушка.

Девочка берет куклу, усаживает за стол.

**Ведущий.**

Танюшина мама

С работы пришла

И Таню спросила.

**Мама.**

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

«Обедать!» - кричала бабуля сто раз,

А ты отвечала «Сейчас!», да «Сейчас!»

С этими дочками прямо беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа,

Иди-ка обедать, вертушка.

(Усаживает девочку за стол.)

**Ведущий.**

Тут бабушка -

Мамина мама пришла

И маму спросила

**Бабушка.**

Как, дочка, дела?

Наверное, в школе за целые сутки

Опять для еды не нашла ни минутки.

А вечером съела сухой бутерброд?!

Нельзя же сидеть целый день без обеда!

Учителем стала, а все - непоседа.

С этими дочками прямо беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа,

Иди-ка обедать, вертушка.

Все усаживаются за стол.

**Ведущий.**

Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят!

Что с дочками делать упрямыми?

**Все.** Ох, как непросто быть мамами!

***Матроскин:*** А теперь давайте знакомиться! Я предлагаю сделать это при помощи интересной игры.
(Матроскин проводит с залом игру — кричалку).

*- Сколько вас сегодня здесь?
Мне за день не перечесть!
Все Насти хлопают, Светы топают,
Ирины и Тани прыгают,
Кати и Маши ногами дрыгают,
Оли, Лены руки поднимают,
Нади, Ани, Юли приседают.
А остальные как можно громче
Имена свои называют.
Итак, раз, два, три — свое имя назови!*
***Матроскин:***  Мы рады приветствовать всех сегодня в ПятыйБклашино.

***Сцена вторая***
Звучит музыка из мультфильма. На сцене — пес Шарик и кот Матроскин с гитарой в руках.
***Матроскин (поет):*** *Ты жива еще, моя старушка?*

*Ты жива еще, моя старушка?*

*Жив и я. Привет тебе, привет!*

*Пусть струится над твоей избушкой*

*Тот вечерний несказанный свет.*

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,*

*Загрустила шибко обо мне,*

*Что ты часто ходишь на дорогу*

*В старомодном ветхом шушуне... (Сергей Есенин. «Письмо матери».)*

***Шарик:***Тебя-то я, Матроскин, где хочешь и когда хочешь, узнаю, а вот песня твоя мне незнакома. Раньше я ее никогда не слышал.
***Матроскин:*** Ты много еще чего не слышал! А вот девчата, я уверен, много песен знают и даже могут угадать их с самых первых аккордов. Правда? *Кто автор? И как звали маму автора? (Есенин, Татьяна)*
Матроскин проводит музыкальный конкурс «*Любимые песни мам»* Включаем по очереди несколько мелодий – это любимые мелодии наших мам, все угадывают.

В заключение конкурса - музыкальный номер от ребят.

***Сцена третья***
На сцене — кот Матроскин, пес Шарик. Звучит музыка из
мультфильма.
***Дядя Федор:*** Какие же наши мамы красивые, исключительные!…
***Матроскин:*** Да! Ребята для них очень красивую газету сделали! Полюбуйтесь!!!.
*(Достает газету, вывешивает на доске)*

***Галчонок («вылетая» на сцену из-за кулис):*** Это я — Галчонок, принес вам новый конкурс!
***Девочки и мальчики*** читают тексты про мам – из Гоголя, из Толстого. *(Родители угадывают – откуда строки?)*

*- Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью Дорогих сыновей своих, лежавших рядом; она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами; она глядела на них вся, глядела своими чувствами, вся превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их - и только на один миг видеть их перед собою. «Сыны мои, сыны Мои милые! Что будет с вами? Что ждет вас?» - говорила она, и слезы останавливались в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо...*

*Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! (Николай Васильевич Гоголь «Тарас Бульба».)*

*- Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.*

*Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своем высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Maman говорит с кем- нибудь, и звуки голоса ее так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ее лицо, и вдруг она сделалась маленькая, маленькая - лицо ее не больше пуговки; но мне все так же ясно видно: вижу, как она взглянула на меня и как улыбнулась. Мне нравится видеть ее такой крошечной. (Лев Николаевич Толстой «Детство».)*

***Сцена восьмая***
Звучит музыка из мультфильма. На сцене Шарик дрессирует Гаврюшу.
***Шарик:*** Гаврюша, ко мне! (Гаврюша выполняет команду.) Гаврюша, реверанс!
(Гаврюша выполняет команду.) Гаврюша, покружись! (Гаврюша выполняет команду.) Твое место на сцене Большого театра! А сейчас посмотрим, как наши ребята танцуют.
 *Танцевальный номер от ребят*

***Шарик:*** На прощание мне очень хочется подарить всем еще одну прекрасную песню.
Ребята исполняют «Песню о хорошем настроении» из кинофильма «Карнавальная ночь».

На последних строчках въезжает почтальон Печкин.

***Почтальон Печкин:*** Это я – почтальон Печкин! Привез письма для наших дорогих мам! (Вручает!!!)
***Матроскин:*** Идемте же все чай пить!

Чаепитие.