Открытое музыкальное занятие с применением здоровье сберегающих технологий в старшей группе.

**Тема:** «Разноцветная осень»

Составила Белозерова С.В.

Музыкальный руководитель

МДОУ детский сад №1.

**Цель**: укрепления психического и физического здоровья дошкольников, выявление музыкальных и творческих способностей с помощью современных методов.

**Задачи:**

\* Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии:

-валеологическая песенка-распевка,

-метод кинезиологии (метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения),

- метод Су-Джок (**обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка)**.

\* активизировать защитные свойства организма, устойчивость к заболеваниям с помощью специальных упражнений;

\*формировать навык здорового образа жизни исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

**Оборудование:** шарики Су-Джок, листья, фланелеграф, музыкальный цент,2 мольберта, набор изображений из фетра, портреты композиторов П.Чайковского и А.Вивальди, офтальмотренажер «Восьмёрка», музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты».

**Подготовка к занятию:** индивидуальная беседа с воспитателем, индивидуальная беседа с родителями, подборка фонограмм песен и танцев, и загадка про ёжика, стихотворение «есть в осени первоначальной», стихотворение А.Толстого «осень, осыпается…» изучение метода кинезиологии, изучение метода Су-Джок, использовала авторский материал, использование приемов с Су-джокмассажерами (шарики).

Упражнения, выполняемые с массажными шариками Су-Джок:

* удержание на расправленной ладони каждой руки;
* удержание на расправленной ладони шарика, прижатого сверху ладонью правой руки, и наоборот;
* сжимание и разжимание шарика в кулаке;
* надавливание пальцами на иголочки шарика каждой руки;
* надавливание щепотью каждой руки на иголочки шарика;
* удержание шарика тремя пальцами каждой руки (большой, указательный, средний);
* прокатывание шарика между ладонями;
* перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони;

Содержание.

Дети входят в зал

**Валеологическая песенка «Здравствуйте»**

- Здравствуйте, ладошки!

Хлоп – хлоп – хлоп. - хлопки в ладоши

- Здравствуйте, ножки!

Топ – топ – топ. - топают ножками

-Здравствуйте, глазки! -моргают

- Здравствуйте, щечки!

Плюх – плюх – плюх. - стучат пальчиками по щечкам

- Здравствуйте, губки!

Чмок – чмок – чмок. - 3 раза чмокают губами

- Здравствуйте, зубки!

Щелк – щелк – щелк. - 3 раза щелкают зубами

- Здравствуй мой носик!

Бип – бип – бип. - 3 раза нажимают на нос пальцем

- Здравствуйте, гости! - машут рукой наверху

Здравствуйте!

М.р. Мы разноцветную осень встречаем

Листья цветные в ладонь собираем.

Пёстрые листья летят и летят,

Это разноцветный листопад!

**Игра на развитие ритма «Листопад»**

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат. (шлепки ладонями по ногам)

Листья рыжие шуршат.(трут ладошкой о ладошку)

И летят, летят, летят! (качают руками).

**Кинезиологическое упражнение «Перекрёстные шаги»**

1.Дети маршируют по залу.повторяем перекрёстные шаги правой рукой и левой ногой.

М.р. Осень бродит по дорожке

Промочила в лужах ножки.

Осень шелестит листвой

И зовёт нас за собой.

Мы шагаем ловко,

Вот и остановка.(С.Белозерова)

М.р. Постоим, отдахнём,

Нужные пальчики найдём.

**Кинезиологическое упражнение «Дыхание носом»**

Упражнение заключается в том, что дети дышат только одной ноздрей. При этом важно правильно располагать пальцы рук: правая ноздря закрывается правым большим пальцем, левая - мизинцем левой руки.

2. «**Перекрестные шаги»**

Дети двигаются друг за другом. Локтем левой руки тянемся к колену правой ноги. Легко касаясь, соединяем локоть и колено. Повторить 4–8 раз. «Перекрестные шаги» желательно делать в медленном темпе и чувствовать, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, проследите, не низко ли опускается локоть, не слишком ли высоко поднимается колено, нет ли излишнего наклона в пояснице.

М.р.Через лужи мы шагаем

Выше ноги поднимаем.

Мы шагаем ловко,

Снова остановка.

Постоим, отдахнём,

Нужные пальчики найдём.

**Кинезиологические упражнения способствующие развитию мелкой моторики.**

**«Кольцо**» — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

**3.** «**Перекрестные шаги»**

Соединяем левую ногу и правую руку за спиной и наоборот. Повторить 4–8 раз.

М.р. Сколько листьев золотых

Мы возьмём для танца их.(дети берут листья )

**Танец с листьями** (фонограмма)

М.р. Мы листочки оставляем

Снова ручки разминаем.

Руки на месте не стоят

И скорее в пляс хотят.

**Кинезиологические упражнения на развитие мелкой моторики «Лизгинка»(** под музыку**)** Левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук.

М.р. Под соснами, под ёлками,

Лежит мешок с иголками.

Что это? Узнали?

Воспитатель раздаёт детям шарики Су-Джок.

**Сказка про ёжика с шариком Су-Джок** (С.Белозерова)

-Жил был ёжик, (удержание на расправленной ладони каждой руки)

-Кругленький ёжик. (удержание на расправленной ладони шарика, прижатого сверху ладонью правой руки)

-И был тот ёжик, без головы, без ножек.(катать круговыми движениями между ладонями)

-Ёжик был колючий приколючий.(сжать в ладони правой, затем левой руки)

-И пошёл тот ёжик, что без головы, без ножек,

По тропиночке лесной.

Пошёл сначала по большой,(двигать шарик по большому пальцу)

Затем по указательной,(двигать по указательному пальцу)

Потом по среднему пошёл и по безымянному,

До мизинчика дошёл,

А потом домой пришёл.(докатить шарик к тыльной стороне ладони)

Сосчитал свои иголки (потрогать шарик каждым пальчиком правой и левой рукой)

И улёгся спать под ёлкой.(зажать между ладонями)

**«Шарик»**

Шарик я верчу , кручу.   
Разноцветные звуки услышать хочу.

Крутить тремя пальцами (большим, указательным, третьим) шарик.

**Песенка-распевка «Разноцветные звуки»**

Пропевание гласных звуков на определённый цвет шарика:

Жёлтый-«О», красный-«А», зелёный-«У», синий «И».

Педагог поднимает шарик вверх-поём высоким звуком, рука вниз-поём низким звуком, рука на уровне груди- средним звуком.

**Пение «Осень золотая в гости к нам идёт»-**слова- Т. Прописнова, музыка- И.Смирнова.

**Игра с зонтиком (**подгруппами)

Дети стоят в хороводе. В центре ведущий с зонтом.

Дети поют:

Вышли девочки (мальчики) гулять,

Что-то солнца не видать.

Тучи собираются,

Дождик начинается!

Мальчики играют на металлофонах песенку дождя.

Воспитатель:

Аня (Вова) зонтик открывай -

нас от дождика спасай!

Смена подгрупп. Игра повторяется.

**М.р.** Я сейчас пойду, слушать музыку в саду.

Если вы со мной хотите, глазками моргните.

**Кинезиологическое клазодвигательные упражнения «Восьмёрка»**

**(**на стене офтальмотренажёр в виде восьмёрки, дети вытянув правой руки указательный и средний пальцы, начиная с центра рисунка в воздухе пишут восьмёрку, потом левой рукой.)

**Слушание**

М.р. …Осень, осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят... (А. Толстой)

**Дети слушают «Осенняя песнь»-П.И.Чайковского**.

**Словесная игра «Определи характер**» с шариком Су-Джок.

Педагог бросает ребёнку шарик и спрашивает: Какая осень в музыке П.И.Чайковского? Ребёнок думает и катает шарик в руках, затем возвращает шарик и произносит слово( грустная, дождливая, скучная,пастмурная…)

М.р.Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора-

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все — простор везде, —

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь —

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле...

**Дети слушают «Осень 1ч»-А. Вивальди**

**Словесная игра «Определи характер**» с шариком Су-Джок.

Педагог бросает ребёнку шарик и спрашивает: Какой характер у музыки? Ребёнок думает и катает шарик в руках, затем возвращает шарик и произносит слово( радостная, урожайная, светлая, золотая, солнечная,торжественная…)

М.р. Сейчас мы послушаем фрагменты из музыкальных произведений и услышым, для каких инструментов была написана их музыка.

**Повторное слушание** фрагментов «Осень»-А.Вивальди, «Осенняя песнь»-П.И.Чайковского ( находят изображение музыкального инструмента и ставят рядом с композитором, чьё произведение звучало)

**Дети создают панно «Осень» (**в технике фланелеграф из фетра) под музыку «Танцующая осень»

**Кинезиологическое расслабляющее упражнение**.

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удается. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.