**Этно – сувенир – оберег: « Тови тоты вой» (Весенняя птица)**

 **Цель:** Сохранение и развитие культуры и традиций малочисленных народов Севера (ханты) через выполнение этно-сувенира с образом Ворона.

 **Задачи**: Познакомить с традициями народа ханты. Привить у детей интерес к знанию национальной культуры через знакомство с самобытным творчеством народов Севера. Воспитывать толерантность среди подрастающего поколения.

 **Участники мероприятия:**

- воспитанники интерната из числа коренных малочисленных народов Севера; - почетный гость носитель традиционной культуры;

- учащиеся отделения изобразительного искусства и театрального отделения, преподаватели детской школы искусств;

 **Необходимые материалы**  (на 1 участника):*Основа изделия*: черный фетр 3 мм 12х 15; страза диаметром 8 мм.

*Для орнамента* - белый фетр 3 мм 8х 8.

*Декоративные детали:* шнур черный или белый – 75 см;атласнаялента- 5 мм 1 метр; бисер или пайетки - кол-во 7 шт.

**Инструменты:**ножницы, игла швейная, нитки ирис черного цвета.

**Информационная беседа:** Праздник народа ханты Вороний день зародился еще в доисторические времена. По поверьям народа, ворона является вестницей весны, которая на своих крыльях «приносит» на север тепло и солнце и начинает новый сезон. И считают, что весной в облике вороны Богиня Калтащ Анки (Небесная Богоматерь) спускается на землю и выступает покровительницей женщин и детей. С лучом солнца она посылает душу новорожденного, и только благодаря ее стараниям происходит зачатие. Она и есть первая, самая главная, хотя и невидимая мать каждого человека, которая предсказывает ему жизнь в тот момент, когда младенец сощурится, впервые увидев солнце. Она отмеряет продолжительность жизни каждому человеку, её золотой посох весь увешан нитями с узелками. Расстояние от узелка до посоха – это и есть длина жизненного пути.

**Этапы выполнения сувенира:** участникам предложить детали сувенира – вороны, ранее вырезанные по шаблону.

**1 .** *Оформление основы сувенира* – Заготовка в форме образа птицы ворон выполнен с черного фетра: – приклеиваем стразу на голову птицы; - в центр основы вороны пришиваем полоску орнамента стежком «вперед иголка»; – стежком фиксируем декоративные шнурок у основания шеи, вдоль крыльев птицы имитируя её оперение.

**2.** *Декорирование* *сувенира* – выполненное изделие дополнительно украшаем бисером или пайетками по желанию.

**Ворона**  очень чувствительная птица, которая тонко реагирует на изменения в погоде.

Народные приметы: - раскаркались вороны зимой всей стаей это к морозу, вьются в воздухе – к снегопаду, на земле сидят к оттепели; - ворона купается – к ненастью; - ворона каркает на охотника – пути не будет; - ворона нахохлилась – будет дождь; - вороны расселись на нижних ветках деревьев к ветру; - если вороны садятся на земле как попало, день будет безветренный, если все головой в одну сторону к сильному ветру; - вороны купаются ранней весной – к теплу; - если первая ворона садится на низкое дерево – весна будет короткой, а если на высокое то затяжная.

*Какой замысел заключен в нашем сувенире?* Ханты считают, что ворона, прилетая одной из первых на север, на своих крыльях приносит весну.

**Желтый, зеленый цвет** отражает – радость. **Красный** – земная жизнь, несущий достаток и тепло домашнего очага. **Черный** – подземный мир, где скрывается мир наших предков, который даёт нам сохранение традиций. С его символикой создающий орнамент будет нести доброту, взаимопонимание, благополучие.

*Участникам предложить традиционное угощение от вестницы весны.*

 * *

