**Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образовательному курсу «Творчество В.П. Крапивина» для учащихся 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко- культурных сведений, нравственно- эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

-обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деятельности;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;

-социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;

-сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности на основе принципов толерантности, диалога и культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;

- развитие на основе освоения УУД мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;

- достижение целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Цель литературного образования в школесостоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются преставления о специфике литературы как искусства слова, развития умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Общая характеристика предмета**

Главная идея программы по дополнительному образовательному курсу «Творчество В.П. Крапивина» - изучение литературного творчества современного русскоязычного автора, создающего произведения для детей, подростков и юношества и воспитывающего высоконравственного, духовного человека. Изучение текстов В.П. Крапивина станет одним из источников обогащения речи учащихся, будет способствовать формированию у них речевой культуры, коммуникативных навыков, пониманию учащимися эстетической функции слова.

Дополнительный образовательный курс «Творчество В.П. Крапивина» построен на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения В.П. Крапивина написанные им в различные периоды времени в реалистической и фантастической традициях. Произведения поднимают вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

В дополнительный образовательный курс «Творчество В.П. Крапивина» включены следующие темы:

1. В.П. Крапивин: писатель и педагог;

2. Произведения В.П. Крапивина (обзор);

3. Реалистические повести романы В.П. Крапивина о детях и подростках;

4. Фантастические повести и романы В.П. Крапивина;

5. Сравнение фантастических и реалистичных произведений В.П. Крапивина;

6. Герои произведений В.П. Крапивина: дети, взрослые, учителя;

7. Морально-этическая концепция В.П. Крапивина;

8. Мой любимый герой (произведение) В.П. Крапивина.

Также в рабочей программе выделены часы на развитие речи, проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные работы, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также списки произведений для самостоятельно чтения.

**Требования к результатам освоения программы**

**дополнительного образовательного курса «Творчество В.П. Крапивина»**

***Личностные результаты:***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации у обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи, друзей, коллектива в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений В.П. Крапивина;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе лит-ого произведения;

- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание творческих работ и эссе на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, а также создание рефератов на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Оценка устных ответов учащихся**

* Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
* При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и пра­вильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Учебно-тематический план**

На изучение творчества В.П. Крапивина отводится 1 час в неделю (8 недель). Всего в год – 8 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| В.П. Крапивин: писатель и педагог | 1 час |
| Произведения В.П. Крапивина (обзор) | 1 час |
| Повести романы В.П. Крапивина о детях и подростках | 1 час |
| Фантастические повести и романы В.П. Крапивина | 1 час |
| Сравнение фантастических и реалистичных произведений В.П. Крапивина | 1 час |
| Герои произведений В.П. Крапивина: дети, взрослые, учителя | 1 час |
| Морально-этическая концепция В.П. Крапивина | 1 час |
| Мой любимый герой (произведение) В.П. Крапивина | 1 час |
| ИТОГО: | 8 часов |

**Содержание тем курса**

**В.П. Крапивин: писатель и педагог**

Знакомство с личностью В.П. Крапивина. Биография, творческий путь – основные этапы, отряд «Каравелла», последователи «Каравеллы». Литературная премия В.П. Крапивина.

**Произведения В.П. Крапивина (обзор)**

Подробный обзор библиографии В.П. Крапивина. Особенности творчества. Предшественники и последователи Крапивина.

**Повести романы В.П. Крапивина о детях и подростках (реализм)**

Анализ произведений, написанных в реалистической традиции. На выбор: «Трое с площади Карронад», «Мушкетер и фея», «Самолет по имени Сережа».

**Фантастические повести и романы В.П. Крапивина**

Анализ фантастических произведений В.П. Крапивина. На выбор: «Голубятня на жёлтой поляне», «Выстрел с монитора», «Я иду встречать брата».

**Сравнение фантастических и реалистичных произведений В.П. Крапивина**

Схожие черты в фантастических и реалистических произведениях писателя. Отличия в произведениях. Почему Крапивин начал писать фантастику, а затем снова вернулся к реализму?

**Герои произведений В.П. Крапивина: дети, взрослые, учителя**

Образы героев. Характерные черты. Тип героев. Близки ли герой Крапивина современным детям и подросткам. Почему? Чему учат герои Крапивина?

**Морально-этическая концепция В.П. Крапивина**

О чем пишет Крапивин? Чему учат произведения Крапивина? Обязанность, подвиг, любовь, честь, смелость, семья – как раскрывает эти понятия автор?

**Мой любимый герой (произведение) В.П. Крапивина**

Рассказ о любимом герое из любого произведения В.П. Крапивна. Почему именно он? Чем он отличается от других? Чем нравится \ не нравится? Хочется ли быть похожим на этого героя?

Произведения для прочтения

«Трое с площади Карронад»,

«Мушкетер и фея»,

«Самолет по имени Сережа»,

«Голубятня на жёлтой поляне»,

«Выстрел с монитора»,

«Я иду встречать брата»

Другой вариант.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урокап/п | №урока в теме | Тема урока | Виды деятельности | Метапредметные УУД | Личностные УУД | Дата по плану | Дата по факту |
| 1. |  | В.П. Крапивин: писатель и педагог | Изучение творческой биографии писателя. Обсуждение творческого пути. Почему Крапивин стал писателем и педагогом. Рассказ преподавателя с дополнением от учеников. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из сети интернет и дополнительной литературы.**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению |  |  |
| 2. |  | Произведения В.П. Крапивина (обзор) | Опрос – кто и какие произведения В.П. Крапивина читал или знает. Какие были экранизированы. Рассказ о произведениях Крапивина, творческом пути. | **Познавательные:** уметь осмысленночитать и запоминать материал. **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, представления о творчестве современного писателя.. |  |  |
| 3. |  | Повести романы В.П. Крапивина о детях и подростках в реалистической традиции | Представление произведений (доклады рефераты). Ответы на вопросы педагога, других учеников. Дополнение учителя о данной группе произведений. | **Познавательные:** изучение заданного материала, выбор важного, подготовка работы и ее защита. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для донесения своих мыслей до слушателей. Навык монологической и диалогической контекстной речи.  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности |  |  |
| 4. |  | Фантастические повести и романы В.П. Крапивина | Представление произведений (доклады рефераты). Ответы на вопросы педагога, других учеников. Дополнение учителя о данной группе произведений. | **Познавательные:** изучение заданного материала, выбор важного, подготовка работы и ее защита. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для донесения своих мыслей до слушателей. Навык монологической и диалогической контекстной речи.  | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятельности |  |  |
| 5. |  | Сравнение фантастических и реалистичных произведений В.П. Крапивина | Открытое обсуждение учащимися прочитанного материала. Выявление общих черт и различий.  | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь устно формулировать, высказывать и аргументированно защищать свою точку зрения. | Формирование у учащихся навыка анализа литературного произведения. |  |  |
| 6. |  | Герои произведений В.П. Крапивина: дети, взрослые, учителя | Представления портрета одного из героев произведение Крапивина. Анализ образа, его развития. Ответ на комментарии других учащихся.  | **Познавательные:** анализ целостного образа героя произведения, умение выделять главные черты **Регулятивные:** применение метода поиска информации в тексте, составление работы **Коммуникативные**: умение донести свою точку зрения, позицию, общаться в режиме диалога и монолога. Навык работы с репликами и возражениями.  | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. |  |  |
| 7. |  | Морально-этическая концепция В.П. Крапивина | Изучение содержания произведений Крапивина. Анализ терминов «мораль» и «этика». Поиск морально-этических аспектов в текстах Крапивина.  | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. |  |  |
| 8. |  | Мой любимый герой (произведение) В.П. Крапивина | Подготовка письменной работы (эссе или сочинение) на заданную тему. Тезисная защита работы перед другими учащимися в режиме жестко установленного графика.  | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и составлять свой текст.**Регулятивные:** уметь анализировать текст, образ героя, грамотно излагать свои мысли в письменной и устной форме**Коммуникативные**: умение извлекать главное из текста и тезисно докладывать в рамках установленного тайминга.  | Формирование у учащихся навыков индивидуальной творческой работы  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Печатные издания.

**Для учителя:**

Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Детская литература. - М.: Просвещение, 1977.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Полева Е.А. Детска литература. – Томск, 2013.

Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - PC», 2000.

Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

 http://www.bookz.ru – Тексты Крапивина

https://www.litmir.co . – Тексты Крапивина

***Справочно-информационные и методические материалы:***

 http://www.rusf.ru – официальный сайт В.П. Крапивина

 https://vk.com/vladislavkrapivin . – официальная страница В.П. Крапивина Вконтакте