Учитель прикасается к вечности

 «Не многие пусть делаются учителями…»

 (библейская мудрость)

«Раз в крещенский вечерок девушки гадали…» Вы удивитесь, почему я начала с этих строк? Потому что эта фраза определила всю мою жизнь, мою судьбу, моё счастье!..

Каждый человек в детстве неоднократно пытается приоткрыть потайную дверь в будущее, найти ответ на вопрос о том, что его ждёт через много лет, в какой профессии он себя найдёт. Я тоже не стала исключением. Однажды подружка нагадала мне, что я стану учителем. Шло время… Я, действительно, мечтала об этой удивительной роли. Сегодня с улыбкой вспоминаю свой выбор: «Я стану учителем математики и литературы». Наивная девочка не понимала, что в жизни так не бывает. После окончания школы я поступила на заочное отделение Ростовского педагогического института, факультет физики, и сразу пришла работать в родную школу. Тогда мне казалось, что я уже УЧИТЕЛЬ. Только со временем я поняла, что мне ещё очень долго предстояло учиться и учить, учить и учиться, что я и продолжаю делать всю жизнь.

Сейчас, с высоты своего педагогического опыта, я уже могу ответить для себя, какую миссию выполняет на земле учитель. Выдающийся отечественный педагог, публицист С.Л. Соловейчик посвятил учителю удивительные строки: «Он – артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела». В чём же заключается это величие? В том, что учитель прикасается к вечности…

В сказке Г.Х. Андерсена герой получает задание – сложить из льдинок слово «Вечность», за что Снежная королева обещает ему «весь мир и пару новых коньков в придачу». В этом сюжете нетрудно увидеть аллегорический образ человечества, которое веками пытается разгадать тайну вечности. По определению вечность – это время, не имеющее ни начала, ни конца. Все стремятся увидеть результат работы учителя через неделю, месяц, год. Но никто не знает точно, когда это произойдет. Учитель прикасается к вечности: невозможно определить, когда началось и где кончится его влияние. Когда-то из детей вырастут отцы и матери, и что было воспринято ими в детстве, то отзовётся в их старости. В детях – будущее семьи и общества. Посеянное в детстве с годами взойдёт и даст плод. Каков он будет? Сколько надо уверенности в себе, в своих силах, чтобы принять на себя ответственность за этот плод. Труд учителя - это страна мудрого и вечного: на сцене - человеческие сердца, за кулисами - человеческие души, в зрительном зале - человеческие судьбы. В жизни каждого человека есть всё: смех и слёзы, радость и горе, доброта и зависть. И каждый пройдет свой путь сам, изучая литературу, приобретая опыт, постигая смысл своей жизни. Человек, не получивший понятия о чести, совести, ответственности, благодарности, добре и зле вряд ли сможет добиться в жизни чего-то честным путём и будет работать на благо своей страны. Только учитель сможет помочь ученику отделить одно от другого. Учитель обладает огромной властью над душой ребёнка. Он, подобно Пигмалиону, может помочь юному человеку стать настоящей личностью, а может и навсегда убить веру в себя. Не зря библейская мудрость гласит: «Не многие пусть делаются учителями…» Когда-то в мою душу запали слова из притчи о крылатом ученике: «Если тебе доверили ребёнка на воспитание, то верни его крылатым». Именно мы, учителя, учим летать неокрепшие души наших детей. И я очень хочу, чтобы мои маленькие ученики не боялись отрываться от земли, «вставали на крыло», чтобы могли познать радость полёта. В этом я вижу своё предназначение.

Выбрав профессию учителя, я выбрала образ жизни, жизненную философию, в рамках которой отдаю все силы другим людям – в первую очередь своим ученикам. Я хочу не только загружать их информацией, расширять их кругозор, я хочу научить их учиться, самостоятельно добывать новые знания. Ведь знания – это понятие относительное. Сегодня может показаться, что знаешь всё, а уже завтра можешь знать так мало. Если хочешь накормить человека, не давай ему рыбу, а подари ему удочку. Я убеждена, что обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на проблемы, владеют навыками исследовательской работы, могут самостоятельно принимать решения.

Наш современный мир с его сумасшедшим темпом жизни, с новыми технологиями, которые появляются и внедряются буквально на наших глазах во все сферы деятельности, - это мир, в котором многие ценности пересматриваются и переоцениваются. Учитель должен вести молодое поколение не к лавкам, где торгуют совестью и нравственностью, а к вершинам культуры и света.Он должен быть солнцем, излучающим человеческое тепло, почвой, богатой ферментами человеческих чувств, сеять знания не только в памяти и сознании своих учеников, но прежде всего в их душах и сердцах.Главный труд учителя не только в том, чтобы давать ребенку образование, а в том, чтобы развивать душу, формировать характер, воспитывать Человека. Я осознаю ту огромную ответственность, которая лежит на мне, как учителе, за каждое прикосновение к душе ребенка.

Возможно, при своей жизни я не увижу плодов своего труда, но они  обязательно будут в своё время.Я очень хочу, чтобы содержание моего труда имело продолжение в памяти, умах и сердцах моих учеников, а ученики изменят наш мир, делая его более светлым, добрым, весёлым. На сегодняшний день я могу гордиться тем, что трое моих выпускников связали свою судьбу с профессией «учитель» и будут преподавать мою любимую физику. Может так и я прикоснулась к вечности…

Много лет назад я взяла себе на заметку рецепт учительского счастья от Шалвы Александровича Амонашвили и следую ему всю жизнь: «Возьмите чашу терпения, бросьте туда сердце, полное любви, две пригоршни щедрости, плесните юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошо перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте всем встретившимся на вашем пути». Моё счастье – мои дети, мои уроки…

Я иду на урок,

Я пока ещё точно не знаю,

Что за день предстоит,

Где начало его, где итог.

Но за счастьем иду,

Это я уж давно понимаю,

Я иду на урок!

Какое счастье вновь и вновь говорить: «Здравствуйте, дети!»