**Логопед МБОУ Новосёловской общеобразовательной**

**школы №5 с.Новосёлова Красноярского края**

**Исаенко Татьяна Ивановна**

**Из опыта работы**

**«Развитие устной связной речи детей с ОНР на логопедических занятиях» (приёмы обучения рассказыванию).**

С каждым годом среди учащихся, поступающих в 1 класс, есть дети с общим недоразвитием речи (ОНР), которое представляет собой системное нарушение (недостаточную сформированность фонетико – фонематических и лексико – грамматических средств языка). Оно препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Детям с **ОНР** доступны более или менее развёрнутые связные высказывания в пределах ***обиходно – бытовой тематики.*** А связные самостоятельные высказывания в процессе **учебной деятельности** вызывают у них определённые трудности и характеризуются фрагментарностью, недостаточной связностью и логичностью, а некоторые из них совсем не владеют ***речевой коммуникацией.*** Ученики с ОНР затрудняются в построении связной монологической речи. При пересказах они не умеют последовательно и достаточно точно и полно излагать свои мысли, что обусловлено несформированностью внутренней речи, не могут делать сообщение на заданную тему, не знают, о чём следует рассказать, какие слова в нём употреблять, в какой последовательности, как их связывать, некоторые ученики опускают предлоги или неправильно их используют. Овладение связной речью осуществляется со значительными трудностями, которые без специальной помощи ***возрастают*** в связи **с *усложнением*** программного материала. Неуспешность этих школьников при усвоении родному языку общеобразовательной школы обусловлена также недостаточной сформированностью **психологических предпосылок** и **коммуникативной готовности**  *к обучению*.

**Я, как логопед, *предупреждая неуспеваемость*** детей, обусловленную **речевым недоразвитием**, свою коррекционную работу подчиняю специальным **требованиям: *\*побуждаю*** детей **к речемыслительной активности** в различных видах индивидуальной и коллективной учебной деятельности, начиная с 1 этапа; **\**одновременно*** работаю **над всеми компонентами речевой системы**, начиная с 1 класса, **при максимальной концентрации внимания на основной задаче каждого из этапов;** \****восполняю***  пробелы в развитии других компонентов речевой системы (при общей подчинённости всей работы решению основной задачи этапа) **методом опережающего обучения** (создаю базу для дальнейшей целенаправленной работы); ***\*к*оммуникативную направленность** реализую на логопедических занятиях во всех формах речевой деятельности, включающей слушание, говорение, письмо и чтение.

Работу по обучению рассказыванию начинаю с расширения и уточнения словаря с точки зрения лексического и грамматического значения. Даю понятия «слова - предметы» и «слова - действия». Проводя их дифференциацию и соединяя, подвожу детей к понятию «предложение», где «слова - предметы» и «слова - действия» являются главными (закладываю основу для овладения детьми синтаксическим разбором предложения). Широко использую схемы предложения для формирования у детей представления о структуре, грамматическом и интонационном оформлении предложения. И, наконец, **первые пересказы нескольких предложений** **на одну тему по графической записи и рисункам.** Например. *Закачались (рис. деревьев). Налетела (рис. тучи). Пошёл (рис. снега). Разыгралась (рис. вьюги).* Обращаю внимание детей на то, что получился рассказ, он состоит из нескольких предложений (раскрываю понятие). После знакомства со «словами - признаками» учу **распространять предложения второстепенными членами,**  вводя их в предложение и обращая внимание детей на их смысловую и грамматическую связь с другими словами . Например. *Закачались (высокие) деревья. Налетела* (*чёрная) туча. Пошёл (сильный снег). Разыгралась (снежная) вьюга.* **Продолжая работу по выделению главных слов в предложении и падежных форм слов при их согласовании и управлении,** обучаю детей разным видам пересказов текстов (последовательного разного характера с опорами, выборочного, краткого, с выполнением заданий); составлению рассказов с опорами. Вот для примера несколько из них. **Последовательный пересказ текста с опорой на картинки и последовательность действий.** Птица помогла. У тёти Тани на пальце было золотое кольцо. Проходила раз тётя Таня по мостику через болотце и уронила в воду кольцо. Вдруг видит: идёт по болотцу большая цапля. Подошла цапля поближе, сунула длинный клюв в воду и достала кольцо. *Кроме текста на доске предметные картинки*  (женщина, палец, кольцо, мостик, кольцо, цапля, кольцо) *и слова-действия*. Читаю рассказ. Дети слушают и глядят на картинки. Затем читаю текст по предложениям, а дети повторяют слова - действия. Потом повторяют подряд эти слова, опираясь на картинки. После этого, опираясь на эти выделенные слова, как на план, ученики пересказывают текст полностью.  **Пересказы с выполнением заданий. 1.** *В рассказе* ***исправь****, где необходимо,* ***ошибки*** *в употреблении предлогов и окончаниях существительных. Перескажи. Придумай название.* Была зима. За окном шёл снег. Он медленно падал над землю. Снежинки сталкивались воздухе и слипались в хлопьями. Вдруг из-под туч выглянуло солнце и через мгновение осветило зимний пейзаж. Однако уже около минуту стало снова серо и уныло. В доме было тепло и уютно. Приятно наблюдать от метелью, когда в печку трещат дрова, а на коленями мурлычет кошка. **2.** ***Расположи*** *абзацы так, чтобы получился связный текст. Перескажи его.* Вот так свистнул! А там миска со сметаной. И вот миска пуста, а весь стол и Васька в сметане. И у Серёньки на лице сметана. Кто-то принёс Серёньке свисток. Носит с тех пор его Серёнька всюду с собой, не расстаётся с ним, и всё свистит да свистит. Один раз Серёнька как свистнет! У самого уха кота Васьки. Испугался Васька и скок на стул, со стула запрыгнул на стол. **3.** ***Расположи*** *предложения так, чтобы получился связный рассказ. Перескажи его.* Осенью. Весь день стоит ненастная погода. Наступила поздняя осень. Он ломает сучья и срывает листья с деревьев. Яростный ветер гонит над землёй клочья туч. Грустный стоит лес. С утра густой туман окутал окрестность. **Составление рассказов а)по серии картинок и по вопросам «Женя и журавль»** (5 штук).*Вопросы к картинкам*к 1-ой: Что случилось с журавлём? к 4-ой: Чем поила Женя журавля? ко 2-ой: Кто увидел журавля? к 5-ой: Помогла ли Женя журавлю? к 3-ей: Что сделала Женя? **б) по опорным словам.** *Мама попросила тебя купить в магазине продукты. Расскажи, как ты выполнил(а) её поручение. В своём рассказе употреби слова:* сумка, универсам, мясо, сметана, сыр, масло, колбаса, спасибо, мама сказала. **б) по началу продолжи рассказ.** Гнездо. У ласточки в гнезде былочетыре птенца. Один птенчик выпал из гнезда. Ласточка не могла помочь птенцу. Митя … ….

**Самостоятельным связным высказываниям**  начинаю обучать первоклассников уже с начала 1 этапа (например, при озвучивании артикуляции звука с опорой на наглядность:  *«При звуке «С» губы улыбаются. Между зубами узенькая щелочка. Кончик язычка упирается в нижние зубки. Моторчик не работает»).* Далее активизирую лексико - грамматические средства языка речи детей на логопедических занятиях через организацию ситуаций, в которых заметно начинает доминировать их речь: использование различных видов речевой деятельности *(ученик выступает в роли ведущего* занятия, *контролёра, консультанта)* и разнообразных форм вербализации учебной работы *(словесный отчёт, подведение итога, доказательство правильности выполнения задания и т. д.).* **Развитие монологической речи с использованием опорных таблиц на учебном материале русского языка и математики** 1. При озвучивании связной устной речью инструкции (простой и сложной); 2. При сравнении изучаемых и отрабатываемых правил/орфограмм; 3. При подготовке к письму изложений с подробным обоснованием всех изученных правил/орфограмм в предложениях; 4. При подробном комментировании выполняемых операций во время работы с различными видами выражений, уравнениями, с числами, полученными при измерении (с использованием математической терминологии), при работе с арифметическими и геометрическими задачами (работа с текстом, объяснение моделирования, разбора, составления плана решения, записи решения, составление текстов задач, на заданное число действий, сравнения текстов задач, их моделей).

Использование правильно подобранных разных видов заданий развивает **речемыслительную деятельность детей,** тем самым корригирует **речевое недоразвитие**, формирует **компоненты учебной** **деятельности (***наблюдательность, произвольность, память, внимание,* *способность к переключению, самоконтролю*), у них *исчезае*т боязнь, скованность в общении, они *становятся уверенными в себе*, могут демонстрировать *свои* *достижения* (выступать перед большой аудиторией, перед телевизионной камерой). Каждый из этих детей становится участником нашего «Маленького театра». Учащиеся после качественной подготовки успешно выступают перед детьми младших классов, на родительских собраниях, в детских садах села со стихами, инсценировками, с кукольным театром, получают призовые места не только в школьных, но и в районных мероприятиях. Так, за результаты исследовательской работы под моим руководством группа речевиков 4 классов получила не только **Дипломы I** **степени** на IХ **районной конференции** исследовательских работ младших школьников, но **и Дипломы** заучастие **в краевом заочном конкурсе** творческих и исследовательских работ младших школьников (2017 г.). На выпуске из логопункта ребята могут пересказывать тексты устно и излагать их письменно, умеют составлять рассказы, справляются с проверочными работами в классе, становятся успешными.

Составление учащимися рассказа по картинке – кажется, что может быть проще. А на деле учитель зачастую становится свидетелем сцены: «раскрывает школьник рот, да не слышно, что поёт». Среди приёмов обучения составлению рассказа по картинке опыт показал эффективность использования методики «ТРИЗ». Для детей с ОНР эта методика – целая находка, которая решает очень много задач.

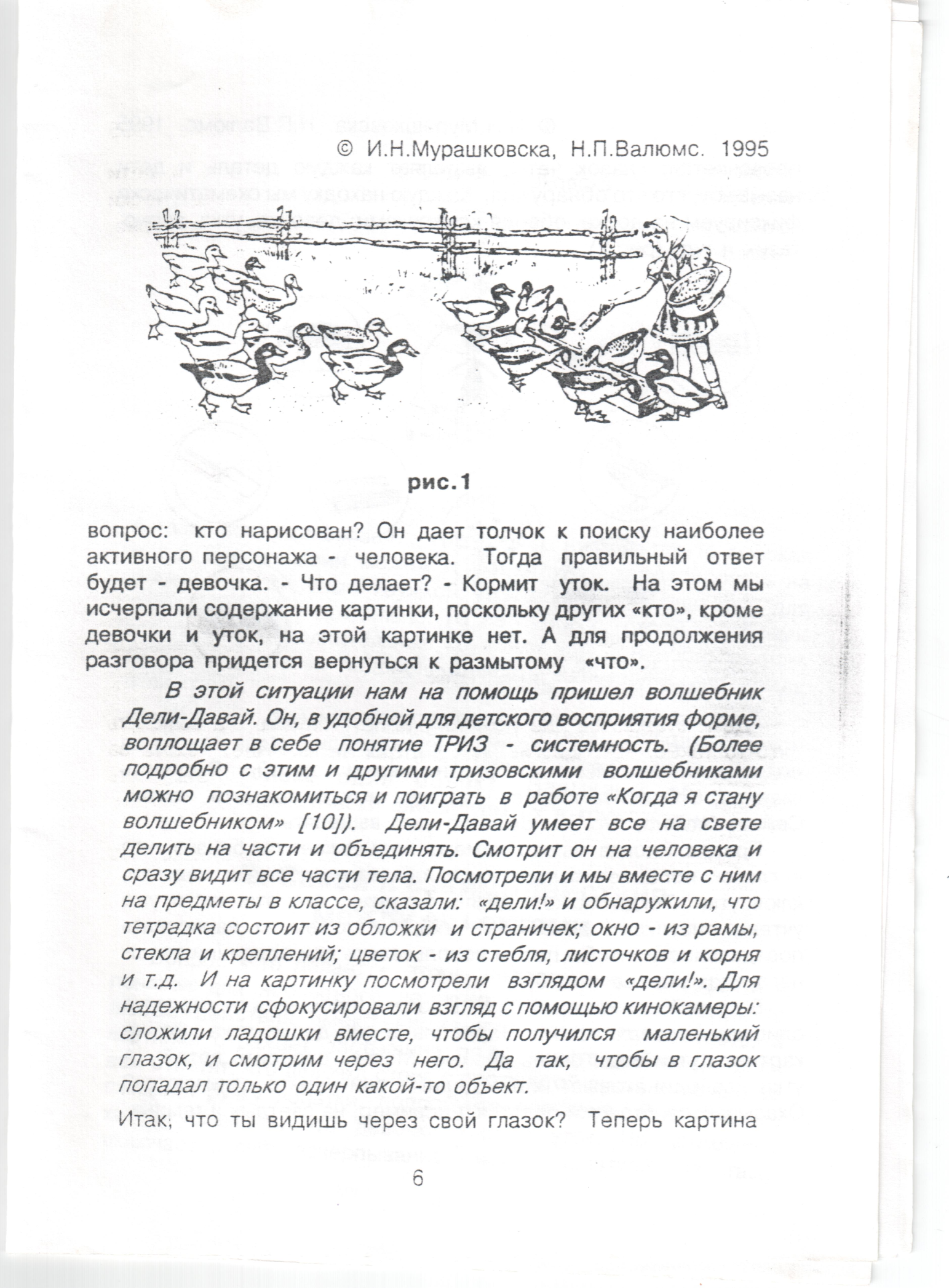
**Конспект логопедического занятия с учащимися 1 класса, имеющими ОНР ( II этап).**

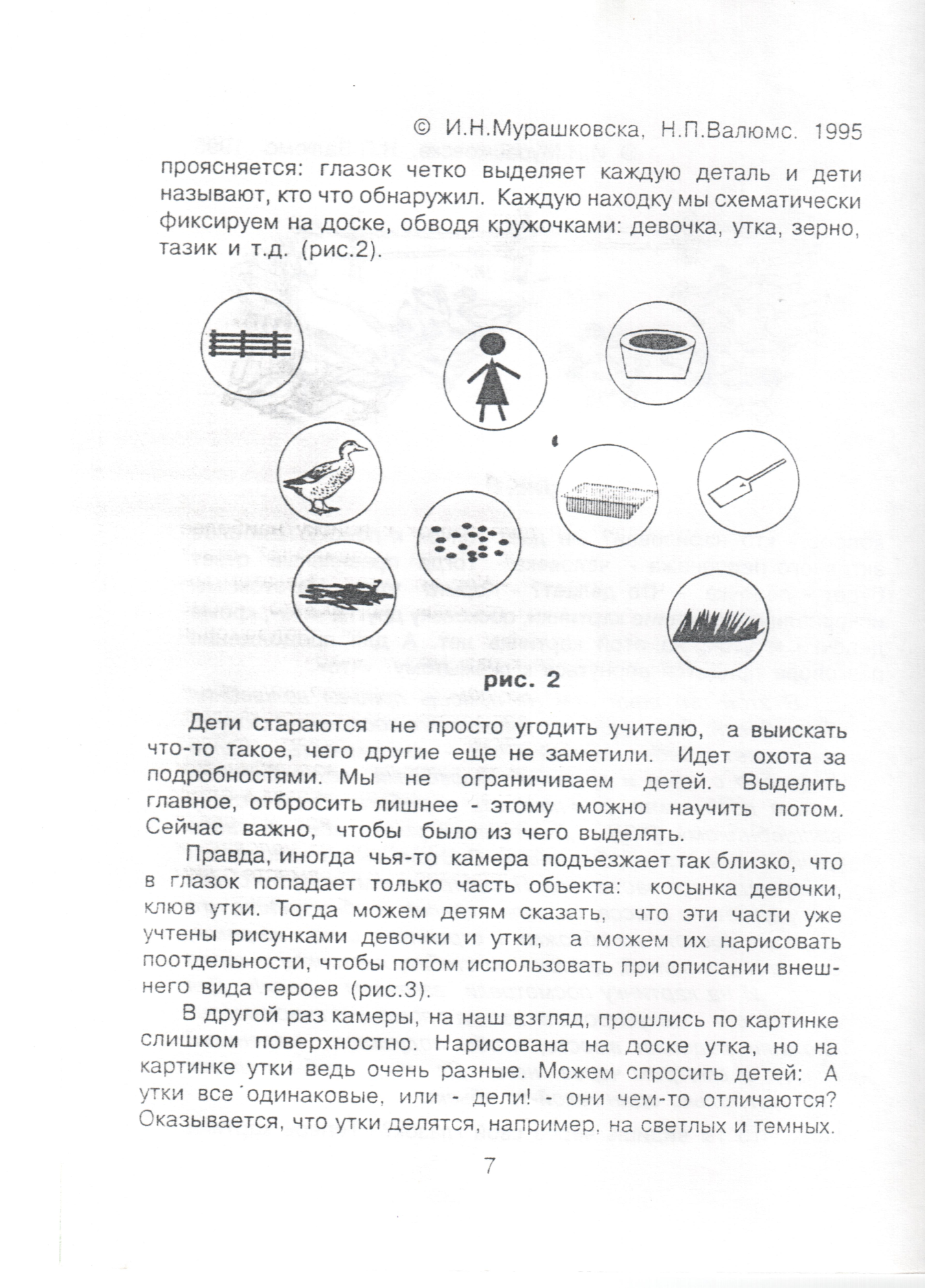
**Тема «Обучение составлению рассказа по картинке с использованием методики ТРИЗ».**

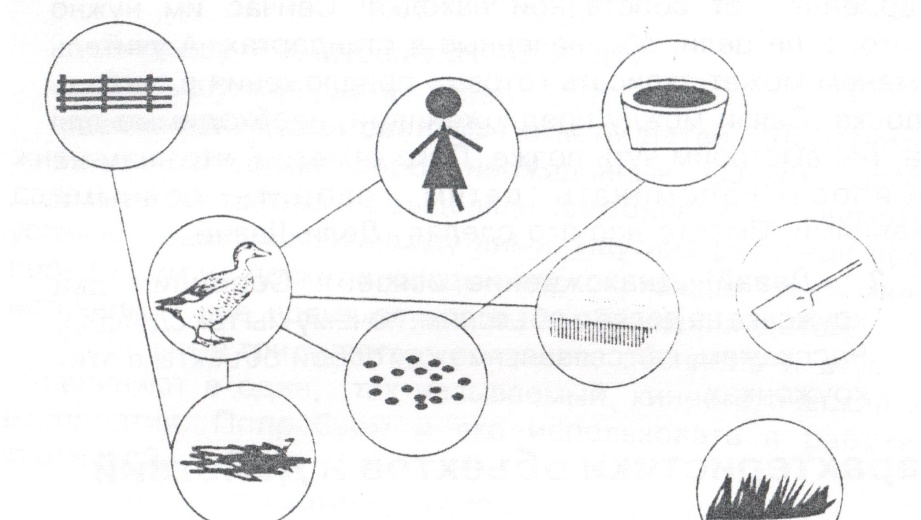
***Цели:*** Формировать УУД 1) *познавательные (учебные):* умение составлять рассказ по картинке (различать и отрабатывать понятия «слово – предложение – текст (рассказ)», умение различать слова – предметы и слова – признаки, составлять предложения, пополнять свой словарь; 2) *регулятивные:* умение ставить задачи, оценивать свои действия по выполнению задач, регулировать свои действия по выработанному алгоритму (под руководством логопеда); 3) *коммуникативные*: умение слушать информацию с пониманием, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми в команде, выражать свои мысли в устной и письменной форме; 4) *личностные:* умение сопоставлять своё поведение с требованиями учителя, стремление удерживать статус школьника, умение оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя.

**Оборудование:** картинки у каждого ребёнка, увеличенная картина на интерактивной доске, компьютер, таблицы с алгоритмом «Этапы составления рассказа по картинке».

**Ход занятия.**

**1.** **Организационный момент** **2. Постановка проблемы**. Рассмотрите свою картинку. ***Кто нарисован?*** (девочка) ***Что делает?*** (кормит кур) Составьте рассказ по картинке. (дети озвучивают свои рассказы) Повторите рассказ. Рассказ получился длинный или короткий? Полный?  (Очень короткий).

**Что сделать, чтобы рассказ получился полным, более длинным, интересным?** **На этот вопрос мы и должны ответить в процессе нашей работы. 3. Решение проблемы**  \****Постановка задачи –* искать ответы на вопросы 1 и 2.** Логопед: – Ответить на эти вопросы нам поможет сказочный волшебник, имя которого «Дели – Объедини» (появляется рисунок – фигура волшебника). Он умеет всё на свете делить на части и наоборот объединять части в целое. Смотрит он на человека и сразу что видит? все части тела. Назовите эти части. *Исследование предметов*: книжки (состоит из обложки и листов), окна (из рамы, стёкол, подоконника), шкафа (боковых, верхних, нижних досок, дверей и перегородок), рисунка предметной картинки «грузовик» (из кабины, кузова, колёс). ***\*Поиск ответа на вопрос*** **«Кто нарисован?».**  1) ***Выделение объектов картины через её исследование.*** Логопед: – Посмотрим на картинку взглядом «Дели». Для надёжности сфокусируем взгляд с помощью кинокамеры (сложим ладошки вместе, чтобы получился маленький глазок, и смотрим через него. Да так смотрим, чтобы в глазок попадал один какой-то объект). Итак, что ты видишь через глазок? Дети рассматривают (глазок чётко выделяет каждую деталь) и называют, кто что обнаружил. Каждую находку логопед фиксирует на доске, обводя кружочкакми (рис. 2) Дети стараются выискать что-то такое, чего другие ещё не заметили. Идёт охота за подробностями. Логопед детей не ограничивает (выделить главное, отбросить лишнее – этому можно научить потом, сейчас важно, чтобы было из чего выделять). Направляю детей, чтобы камеры детей не выделяли часть объекта. Помогаю вопросами выделить отличие объектов: «А утки все одинаковые или чем-то отличаются? А трава вся одинаковая?» (можно и эти отличия зафиксировать на доске).  2) ***Обозначение алгоритма*** *(на доске)* **Шаг 1 -ый:** «Дели!» (определение состава) Наводим глазок камеры на картину так, чтобы в ней был виден только один объект. Называем и схематически фиксируем их в кружочках на доске. **Физминутка**. Логопед называет слова. На слово - предмет дети подпрыгивают вверх на двух ногах 1 раз и произносят слово «предмет», на слово – действие они подпрыгивают вверх на двух ногах 2 раза и произносят слово «действие». ***\*Поиск ответа на вопрос*** **«Что делает?».** Логопед: – Все объекты в жизни связаны между собою. Волшебник «Дели – Объедини» умеет не только делить. Он умеет объекты и объединять. Например, карандаш. Как вы думаете, с чем бы его можно объединить? (ответы «с тетрадкой, с пеналом, с рукой»). Почему? А с чем, по – вашему, Дели – Объедини собрался объединить нож (воду, сапоги)? Почему? Давайте займёмся кружочками на доске. Ведь это не дело, что мы картинку разобрали на части, а обратно собрать забыли. Пора наводить порядок, соединить части в целое. 1) ***Рассмотрите*** в кружочках объекты, подумайте, какие из них можно объединить между собою? Дети говорят, обсуждают, решают с обоснованием, логопед соединяет кружочки прямыми линиями. Если дети соединили кружочки, а объяснить не смогли, логопед спрашивает, что делает один объект с другим (- утки и корыто: что делают утки с корытом или корыто с утками?) Дети выявление связей озвучивают предложениями (пока неважно в какой последовательности). Логопед тем временем записывает предложения на доске (логопеду не понадобилось напоминать детям говорить полными предложениями, вместо него это сделал Дели – Объединяй).



2) ***Обозначение алгоритма*** *(на доске)* **Шаг 2 -ой:** (нахождение связей) Соединим два кружочка на доске и объясним, почему мы так сделали. Расскажем, как связаны между собой объекты в этих кружочках**. 4. Работа в тетрадях.** Списать с доски слова – связи «девочка – утки, девочка – тазик, тазик – зерно, зерно – корыто, утки – зерно, земля – забор» (запись с предварительным их делением на слоги, с проговариванием по слогам методом Лысенковой) **5. Озвучивание детьми составленного рассказа** по картинке с использованием предложений по парам записанных слов. **6. Оценивание прослушанных рассказов. 7. Итог занятия.** Чему мы сегодня учились на занятии? Что нужно уметь делать? Повторение алгоритма действий составления рассказа по картине по записи на таблице **(1 и 2-го шагов)**. Чтобы рассказ был ещё полнее и интереснее, **двух шагов** недостаточно. На следующем занятии мы продолжим учиться составлять рассказ по картине. **8.** **Домашнее задание.** Свои картинки вклеить в тетрадь логопедических заданий, рассмотреть объекты и подобрать к ним слова – признаки.