Структурное подраздиление,реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования-детский сад «Чайка» ГБОУ СОШ с.Утевке.

План – конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми в старшей группе

 Тема: «Одежда»

Конспект составила

Воспитатель: Завьялова М.С.

 Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Социализация», «Физическое развитие».

Задачи:

1) Формирование уважительного отношения к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об Отечественных традициях и праздниках.

2) Формирование первичных отношений о себе, других людях, об объектах окружающего мира.

3) Обогащение активного словаря, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.уточнить представление детей о предметах одежды, деталях, материале и орудиях труда, необходимых для ее изготовления

5)обобщить и активизировать словарный запас по теме

6)развивать навыки связной речи при построении сложного распространенного предложения и составлении рассказа-описания

7)упражнять в использовании антонимов и падежном словоизменении

8)формировать основы системного мышления и логического анализа окружающей действительности

9)совершенствовать навыки звукового анализа состава слова

10)воспитывать умение работать в группе, способность выслушивать друг друга, учитывать мнение партнера

11)развивать творческие способности посредством изображения одежды для сказочных персонажей

12)способствовать формированию потребности в двигательной активности

Методы и приемы

- практические (исследование ткани, подвижная игра «Нарядите куклу», рисование витражными красками);физминутка «Пилим дрова»; пальчиковая гимнастика «Переберем крупу»; дидактическая игра «Чудесный мешочек»; составление слов из букв с опорой на цвет; моделирование бального платья путем подбора деталей; рисование одежды для сказочных героев; выкладывание звуковой схемы слова при помощи звуковых фишек.

- наглядные (рассматривание костюмов, рассматривание семени льна, презентация национальных костюмов, просмотр видеоролика); рассматривание одежды куклы Золушки, демонстрация ее переодевания; наблюдение за действиями логопеда в процессе эксперимента; демонстрация и просмотр таблицы для определения параметров платья; предметные картинки; рассматривание орудий труда для изготовления одежды.

- словесные (беседа о тканях, проблемная ситуация «Какая ткань к какому времени году подходит», рассказ об Олимпиаде, составление рассказа, словесная игра «Отгадай какой», ситуативный разговор «Чем отличаются одежды разных стран?»).загадки; речевая ситуация «Кто принес нам письмо»; игры « Скажи наоборот», «Добавь словечко», «Бесконечное предложение»; составление рассказа-описания.

Материалы и оборудование: куклы в национальных костюмах, набор тканей. Конверты для эмоциональной игры (для девочек – платья в конверте, для мальчиков – рубашки в конверте). Электронное письмо. Витражные краски, кисти. Настольная игра «Подбери одежду», 2 мольберта. : кукла Золушка (одна в простой одежде, испачканной золой, другая в бальном платье); оборудование для эксперимента (палочки, щепки для сжигания на металлическом подносе); конверт с буквами разного цвета, картинкой хрустальных туфель, волшебной палочкой ; мешочек с предметами для шитья (подушечка с иголками, наперсток, катушка с нитками, ножницы, утюжок); образцы тканей; кубик с цифрами; таблица параметров платья; мисочки с разной крупой, картинки с изображением сказочных персонажей, карандаши, бумага.

Формы организации совместной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность  | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Утренняя гимнастика. Народная подвижная игра «Нарядите куклу». Двигательная пауза «Подбери одежду». Пальчиковая гимнастика «Гномики из прачки».Физминутка: речь в движении«Пилим дрова»,пальчиковая гимнастика «Переберем крупу» |
| Познавательно - исследовательская | Исследование, рассматривание ткани, кукол в национальных костюмах. Беседа о натуральных и искусственных тканях, тканях из которых шьют легкую (летнюю) и зимнюю одежду. Беседа о ткани, которая подойдет для костюма мальчика и для платья девочки. Беседа о натуральных и искусственных тканях. Решение проблемной ситуации «Какая ткань к какому времени году подходит», «Какая ткань больше подходит для мальчиков, какая – для девочек». Рассматривание девочки и мальчика в русских народных костюмах. Беседа: «Из каких элементов состоят костюмы?». Дидактическая игра: «Одень правильно».  Рассматривание семени льна. Рассматривание национальных мужских и женских костюмов на стенде. (Греция, Италия, Шотландия). Моделирование бального платья для Золушки с использованием кубика и таблицы параметров платья; |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказ об Олимпиаде. Обсуждение: на каком рубеже в данный момент находятся факелоносцы.  Просматривание видеописьма от Бабы Яги с элементами драматизации, (Баба Яга спрашивает: - Чем отличаются народы разных стран и что   такое национальная одежда).Презентация (национальная одежда народов, проживающих в нашем селе).Рассказ из чего состоят национальные костюмы (платок, кокошник, сарафан, фартук…).**Сказка Ш. Пьерро «Золушка»** |
| Музыкальная | Слушание русской народной музыки. Музыкальная импровизация |
| Коммуникативная | Беседа о настроении детей.Проблемная ситуация: чем отличаются народы разных стран и что такое национальная одежда.Составление рассказа по картинке. Отгадывание загадок.Составление предложения о национальной одежде. Словесная игра: «Отгадай какой». Настольно – печатные игры с правилами: «Подбери одежду». Ситуативный разговор «Чем отличаются одежды разных стран?», «Ткань натуральная и искусственная», «Национальные костюмы разных стран» (Греция, Италия, Шотландия). Речевая ситуация «Кто принес нам письмо»;Загадывание загадок о предметах шитья; Составление рассказа описания бального платья  по модели; |
| Продуктивная  | Рисование витражными красками с помощью трафарета. Рисование одежды для сказочных героев |
| Игровая | Коммуникативная игра «Комплименты». Дидактическая игра: «Подбери одежду». Подвижная игра: «Кто быстрее развесит одежду?». Дидактические игры-упражнения  « Скажи наоборот», «Добавь словечко», «Бесконечное предложение»,дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
|  |  |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога  | Деятельность восвоспитанников | Ожидаемые результаты |
| Педагог предлагает рассмотреть конверты в которых лежат рубашки и платья разных цветов. | Выполняют поручения | Воспитанники интересуются окружающими предметами и активно действует с ними |
| Педагог организует просмотр видеоролика в котором Баба Яга спрашивает у детей, чем отличаются народы разных стран и что такое национальная одежда. Рассказ воспитателя об Олимпийских играх. | Просматривают видеоролик. Слушают рассказ воспитателя. Рассматривают национальные костюмы кукол. | Воспитанники проявляют любознательность, задают вопросы педагогу и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями. |
| Физминутка («2 дерева». Педагог организует просмотр различных видов ткани. Беседует о натуральных и искусственных тканях. Организует рассматривание семян льна. | Выполняют физминутку. Проводят эксперименты на тканях (мнут ее, прощупывают…). Отвечают на вопросы воспитателя. Рассматривают семя льна. | Дети совершенствуют умение определять ткань на ощупь, различать ткань искусственную и натуральную. Воспитанники ознакомились и семем льна. |
| Педагог организует театрализованный вход в группу мальчика и девочки в национальных русских костюмах. Ситуативный разговор «Русские национальные костюмы» | Рассматривают русские народные костюмы, отвечают на поставленные вопросы педагога.К макету мальчика и девочки дети из общей кучи выбирают мужскую и женскую одежду. Мальчики размещают одежду около мальчика, девочки к девочке. | Воспитанники достаточно хорошо владеют устной речью, могут использовать речь для выражения своих мыслей. |
| Загадывают загадки. Составляют рассказ по сюжетной картине. | Слушают рассказ об олимпийском огне. Отгадывают загадки. Составляют рассказ по картине (национальная одежда народов). | Проявлены умения слушать рассказы, отгадывать загадки. Пополнен опыт построения речевого высказывания в ситуации общения, опыт составления рассказа по картине. |
| Играют в подвижную игру «Подбери одежду». Пальчиковая гимнастика «Гномики прачки». Коммуникативная игра «Волшебный клубочек». Эмоциональная игра «Выбери конверт». | Играют в подвижную игру «Два дерева». Выполняют пальчиковую гимнастику «Гномики прачки». Играют в коммуникативную игру «Волшебный клубочек», эмоциональную игру «Выбери конверт». | Воспитанники проявляют развитое воображение, которое реализуется в игре. Сформированы первичные отношения о себе, других людях, об объектах окружающего мира. |
| Рисование витражными красками.Показывает приемы рисования . | Дети рисуют узоры по образцу . | Сформированы умения навыки изображения узоров |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Обращает внимание детей на конверт, лежащий на подокон-нике: Кто-то бросил нам в окно необычное письмо. Может это воробьишка, пролетая, обронил,Может кто письмо, как мышку, на окошко заманил?Обращает внимание детей на то, что на конверте изображена фея с волшебной палочкой;Побуждает их догадаться, что это письмо от сказочной феи. | Слушают, рассматривают конверт, делятся предположениями, догадываются, от кого письмо. | Сформированы мотивация и интерес к предстоящей деятельности. |
|  | Достает из конверта разноцветные буквы и озвучивает задание феи: выложить буквы в том же порядке, в котором распола-гаются цвета радуги, тогда узнаем, в какую сказку попадем.  | Рассматривают буквы, вспоминают последовательность цветов радуги, выкладывают название сказки: красный з оранжевый – Ожелтый  — Лзеленый – Уголубой  – Шсиний – Кфиолетовый — А | Закреплены представления об основных цветах и их последователь-ности, навыки составления слова из заданных букв. |
|  | Вносит куклу Золушку, поет от ее имени:В кухне я тружусь- тружусь,С печкой я вожусь-вожусь,Силы не жалея, от того в золе я.Надрываюсь я с утра до глубокой ночи.Всякий может приказать,А «спасибо» мне сказатьНи один не хочет.Побуждает детей к рассматриванию одежды и внешнего вида Золушки: холщевая юбка, кофта, испачканный фартук, лицо и руки испачканы в золе. | Рассматривают куклу, ее одежду, внешний вид, слушают песню. | Сформировано эмоциональное восприятие сказки, созданы предпосылки для формирования нравственных чувств, симпатий, сопереживаний. |
|  | Спрашивает, почему мачеха и сестры дразнили девушку «Золушкой». Выслушивает ответы детей, объясняет:  Золушка – потому, что испачкана в золе. Зола получается, когда в печке сгорают сухие ветки, дрова, палки. | Высказывают свои предположения по поводу имени Золушки. | Возникновение познавательного интереса у детей. |
|  | Предлагает детям пойти в лабораторию и путем экспериментирования выяснить, как получается зола (сжигает палочки, щепки до получения угля). | Наблюдают за процессом эксперимента, выясняют значение слов «зола», «Золушка», делают вывод.   | Пополнен словарный запас путем установления причинно-следственных связей. |
|  | Сообщает детям (от имени Золушки),  что мачеха и сестры едут на бал веселиться, а Золушке приказали выполнить очень много работы. Спрашивает, помнят ли дети, какая была мачеха; проводит дидактическое упражнение «Скажи наоборот». | Упражняются в употреблении антонимов:Мачеха злая – Золушка добрая (грубая — вежливая, неряшливая – аккуратная, ленивая – трудолюбивая). | Активизация словаря антонимов. |
|  | Предлагает Золушке  рассказать о своей работе. Дидактическое упражнение «Добавь словечко». | Заканчивают фразу путем подбора слова в винительном падеже ед. и мн. ч.:Золушка: я готовлюДети: обед(мою – посуду, стираю – белье, шью – одежду, глажу – платья, рубашки, пришиваю – пуговицы, штопаю – носки, чищу – туфли, ботинки, пилю –дрова, поливаю – цветы и т.д.) | Активизация словарного запаса, отработка навыка падежного управления. |
|  | Побуждает помочь Золушке( подводит детей к выполнению физминутки)1. «Пилим дрова» — речь в движении.2. «Переберем крупу» — пальчиковая гимнастика | 1.Выполняют движения в соответствии с текстом:Пили пила, пили дроваНа печечку, на банечку,На теплую лежаночку. Мальчики( встают в пары, двигают перекрещенными руками, имитируя пилку дров. Девочки, разбирают перемешанную крупу:рис, гречку, овес в отдельные тарелочки. | Обеспечена потребность детей в движении, отработано умение сочетать слово с действием. Активизирована мелкая моторика |
|  | Благодарит от лица Золушки за работу и просит помочь в выборе тканей для бального платья. | Рассматривают, называют разные виды тканей, определяют, из каких можно сшить бальное платье. | Пополнен словарный запас за счет называния различных тканей. |
|  | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (от лица Золушки достает мешочек для шитья и загадывает загадки:Птичка-невеличка, носик стальной, хвостик льняной (иголка с ниткой).Инструмент бывалый, не большой не малый, у него полно забот, он и режет и стрижет (ножницы).На пальце одном  ведерко вверх дном (наперсток).Кошка лапой меня катала, и мне все нитки размотала (катушка с нитками).Гладит все, чего касается, а дотронешься – кусается (утюг). | Отгадывают загадки и достают предметы из мешочка. | Развитие логического мышления, пополнен словарь названиями предметов и орудий труда. |
|  | поворачивает куклу спиной к детям (она как бы шьет), проводит словесную игру «Бесконечное предложение». | Составляют предложение, определяют количество слов, распространяют его за счет введения однородных членов:Золушка шьет.Добрая, трудолюбивая Золушка шьет.Добрая, трудолюбивая Золушка шьет нарядное, бальное, шелковое платье. Добрая, трудолюбивая Золушка шьет нарядное, бальное, шелковое платье для мачехи и сестер. | Активизирован  словарь за счет распространения предложения путем введения однородных членов. |
|  |  Моделирование бального платья для Золушки. Пока Золушки спит, предлагает придумать для нее бальное платье при помощи кубика и таблицы. | По очереди бросают кубик на гранях которого написаны цифры. С опорой на  цифру выбирает параметр платья: цвет, воротник, рукава, детали отделки, украшения, и составляет платье на фланелеграфе.Описывает его с опорой на таблицу. | Уточнены детали одежды и их названия. Пополнен опыт совместной работы и получения  общего результата. Составлен рассказ-описание. |
|  | Педагог от лица Золушки благодарит за платье.При помощи волшебной палочки, найденной в конверте, «переодевает» Золушку в бальное платье (за ширмой меняет одну куклу на другую), предлагает отправить ее на бал. | Произносят:Тише, тише, тишина, начинаем чудеса | Сформированы образное восприятие и эмоциональная отзывчивость. |
|  | Находит в конверте картинку с изображением хрустальных туфель и предлагает провести звуковой анализ слова «туфли». | Проводят звуковой анализ с опорой на звуковую схему | Отработаны навыки анализа звукового состава слова. |
|  | В месте с детьми вспоминает (с опорой на картинки) других сказочных персонажей и предлагает стать Волшебниками-портными и сшить (нарисовать) для них необычную одежду :Ивану-Царевичу – расписную рубашку;Аленушке – русский сарафан;Кащею- Бессмертному – пуленепробиваемыйкомбинезон;бабе Яге – новую юбку, украшенную грибами, ягодами и т.д. | Дети выбирают сказочного персонажа Мальчики рисуют одежду для Царевича и Кащею а девочки для Аленушки и бабы Яги. | Активизированы творческие способности детей. |
|  | Предлагает дома продолжить работу по изготовлению различной одежды и устроить выставку различных видов одежды. | Делятся своими впечатлениями от рисунков, выделяя и мотивируя наиболее понравившиеся им костюмы. | Сформирован интерес к дальнейшей деятельности по данной теме.  |