

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «ЛАСТОЧКА»
«Ласточка» челядьёс 4 №-а видзанін» школабодз велёдан
муниципальнай съёмкуд учреждение**

ОПЫТ РАБОТЫ

«Развитие речевой деятельности и творческого воображения на макетной основе»

Автор : Тюпкина Людмила Геннадьевна

Адрес:

**г.Инта республика Коми
169840 ул.Чайковского,8**

Тел: 6-06-45

2018г.

Пояснительная записка

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в дошкольном образовании направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование. Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития является макетирование.

Макетирование-это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из разных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития»

В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

- *Эмоциональная отзывчивость
- *Любознательность
- *Активность
- *Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия.

Цель: Создание условий для развития речевой деятельности и творческого воображения на макетной основе

Задачи:

1. Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
2. Развитие общей и мелкой моторики рук.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Формирование творческих способностей.
5. Формирование умения работать в коллективе

Теоретическая часть

Требования к макету:

- 1. Макет** – фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений (в условиях большой группы детей это особенно важно), служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.
2. Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.
3. Независимо от вида макета – напольный, настольный, подиумный (на специальных подставках), настенный (объекты на переднем плане, а изображения на заднем) – он должен быть удобным в обращении. Особый интерес для детей представляют макеты в специальных шкафах.
4. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Этапы работы по созданию макета:

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех ее этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. Макетирование не является исключением. Выделим основные этапы работы по созданию и применению макета.

1 этап – предварительная работа – включает в себя:

- Обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин, иллюстраций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.);
- Подготовка и сбор материала для создания макета.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

Работа педагогов с воспитанниками на данном этапе включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов, формирование представлений о природных и культурных ландшафтах, искусстве архитектуры. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавляются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей из бумаги, картона, проволоки, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макета каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности (конструирование, моделирование, лепку, аппликацию и т.д.).

Занятия по конструированию и изобразительной деятельности целесообразно сопровождать художественным словом, народной музыкой, песнями.

Таким образом, создается особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. Музыкальное сопровождение направляет и конкретизирует создаваемые образы, помогает ребенку осознать себя неотъемлемой частью культуры. Планируя занятия по тестопластике, необходимо учитывать, насколько хорошо дети владеют навыками лепки из соленого теста, способами и приемами декорирования изображений. Важно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Работа по созданию макетов также предполагает *взаимодействие с родителями* воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Поэтому на 3 этапе – в процессе развития и активизации игры с макетом – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

Практическая часть

Перспективно-тематическое планирование работы

Старшая группа

Тема	Цели	Материал	Совместная деятельность	Работа с родителями
О К Т Я Б РЬ	«Лес, точно терем расписанной» (макет «этажей» леса.)	Формировать представление детей об осенних признаках в лесу, знакомить со всем богатством осенних красок, учить передавать их в поделках, воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.	Природный материал (сухие ветки, листья, семена и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение. Экскурсия в лес. * Рассматривание картин русских художников Левитана, Шишкина. * Чтение стихов об осени. * Р/упражнение «Скажи о листьях Красиво»-слова-определения. * Игры «Чудесные цветы», «В царстве растений», «Что растет в родном kraю».
Р Д	«Осенние приключения зайчонка Длинные ушки»	Учить детей сообща трудиться над одной темой, при этом выполняя конкретное задание, развивать воображение детей, желание сделать поделку красивой, воспитывать чувство коллективизма.	Листья разных деревьев, плотная ткань, веточки деревьев	<ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение. Прогулки в лес, наблюдение за осенними листвами на участке. * Стихи и рассказы об осени. * Р/упражнение «Я скажу, а ты продолжи», «Ко лучше скажет». * Игра «От какого дерева листок», «Что растет на лугу, в лесу, на клумбе». * Творческая ситуация «День рождения зайчонка Длинные

			Ушки. (сочинить сказку).
Н О Я Б Р б	«На автостоянке» (макет транспорта). Конкретизировать представление о приспособленности человека для жизни в различных условиях, о видах транспорта: наземном, водном, воздушном. Учить мастерить поделки, соизмеряя их по величине, развивать глазомер.	Бумага, природный и бросовый материал. человека для жизни в различных условиях, о видах транспорта: наземном, водном, воздушном. Учить мастерить поделки, соизмеряя их по величине, развивать глазомер.	<p>* Экскурсия к перекрестку, наблюдение за машинами, проезжающими мимо д/сада.</p> <p>* Рассматривание картин, о илюстраций.</p> <p>* Чтение стихотворений Парутина «Для чего нам светофор», Маркуша «Человек- птица».</p> <p>* Д/игры «Что лишие?» (классификация транспорта), «Красный, желтый, зеленый».</p> <p>* С/р игры «Пароход», «Мы- шоферы».</p> <p>* Творческая ситуация «Мы едем в город, на каком транспорте можно ехать, чтобы не навредить природе; где можно сделать автостоянку»</p>
	«Макет арены цирка. Дергунчики- игрушка- забава для мальшай».	Цветной картон, проволока, шаблоны, клей.	<p>* Наблюдение. Экскурсия в группу мальшай.</p> <p>* Чтение Барто «Игрушкi».</p> <p>* Д/игра «Большой-маленький» (уменьшительно-ласкательные суффиксы).</p>

Д Е К «Елки в детском парке»(макет) воспитывать желание помогать младшим.	Закреплять умения работать с выкройкой, правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать его после работы.	<p>Бумага, тонкий картон, нитки, фольга, шишки, желуди.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Наблюдение. Рассматривание елочных игрушек, украшений. *Эксперимент. «Удивительные капельки»(смешивание красок). *Чтение и заучивание стихов о новогоднем празднике. *Д/игры «Снежный ком», «Сказки красавиц о елке». *С/р игра «Новогодний праздник у кукол». <p>Подготовка маскарадных костюмов к утреннику, советы, как украсить елку.</p>
Д Е К «Жаркая Африка»(макет пустыни)	Познакомить детей с особенностями жизни растений ,животных пустыни, развивать умение выделять существенные признаки живых организмов к условиям среды, способствовать формированию навыков коллективного труда.	<p>Поролон, бумага, проволока, игрушки «Киндер-сюрприза», природный и бросовый материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание Африки, пустыни на карте. *Игры с игрушками-животными, обитающими в пустыне(обсуждение их строения тела, окраса). *Эксперимент с песком и глиной (сравнить их свойства: сыпучесть, вязкость). *Игры с песком (сухой, мокрый, сравнение). *Д/игра «Сказки наоборот» (слова-антонимы).

				*Творческая ситуация -придумать сказку «Путешествие воздушного шарика». *Д/игра «Узнай, кто я?» (изображение по частям). *ТРИЗ «Что было бы, если не было бы рыб в водоеме?». *И/игра «Караси и щука». *Наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание открыток. *Эксперимент «Свойства песка» (воронки, рассматривание через увеличительное стекло ракушек, камней). *Д/игра «Аквариум-дом для рыбок»(составление рассказа). *С/р игра «Путешествие на батискафе».
«Дворец морского царя»(макет морского дна).	Я	Закреплять умение подбирать детали, изображать рельефы морского дна, передавать выразительность образа, умение скреплять детали с помощью клея, побуждать детей рассказывать о своих действиях, развивать связную речь.	Поролон, ткань, пенопласт, фольга, бросовый материал, папье-маше.	N B A R B
«В царстве льда и холода».	Я	Закрепить знания о животных и растениях крайнего Севера и тундр, их приспособленности к среде обитания; уточнить представления детей о свойствах	Природный материал, проволока, ткань, бумага, пенопласт, фольга. поролон.	P B

		поделочного материала, пополнить словарный запас		вопрос. Придумай, каким он стал».
E	Ф Е	«Солнечное царство-государство» (макет солнечной системы).	В доступной форме дать детям представление о том, что Земля-часть солнечной системы. Солнце-самое большое космическое тело; учить соотносить предмет по размеру, закреплять умения работать с бумагой.	<p>* Наблюдения за вечерним небом во время вечерней прогулки.</p> <p>* Рассматривание модели Земного шара, книги-карты «Атлас для маленьких».</p> <p>* Чтение Чуковский «Краденое солнце», Барто «Солнышко».</p> <p>* C/р игра «Путешествие на другую планету».</p> <p>* Р/упражнение «Чтобы меня взяли в космонавты, я должен быть...»</p> <p>(закончи предложение).</p> <p>* Эксперимент «Путешествие Земли вокруг Солнца».</p>
A Л	B ь	«Город будущего. Экоград.»	Учить работать с нарисованным образом, укреплять интерес к работе с бросовым материалом, формировать дружеские отношения между детьми, оказывать помощь нуждающемуся.	<p>* Рассматривание иллюстраций, картин с изображением улиц города, городские пейзажи.</p> <p>* Оформление фотовыставки «Мой северный город».</p> <p>* Экскурсия по улицам поселка. Наблюдение за строительством церкви.</p> <p>* Д/игра «Кому что нужно для работы», «Снежный ком».</p> <p>* C/р игра «Мы-строители».</p> <p>* Творческая ситуация «Кокой дом</p>

			Можно построить на другой планете».
M A P	«Кукольный театр моды» (макет)	Закреплять знания детей о нитках, об их свойствах, назначении, учить скреплять нитки, Формировать навыки пользования ножницами, развивать моторику пальцев рук, воображение.	<ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание журнала мод, иллюстраций одежды. * Рассматривание на одежду детей отделки из тесьмы, косичек и т.п. * Д/игра «Придумай название одежды с заданными звуками(с,з,ш,ж). * С/р игры «Дочки-матери», «Ателье». * Творческая ситуация «Драматизация сказки «Золушка»».
T	«Гадкий утенок на птичьем дворе»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа, изображать фигуры в движении, закреплять умения скреплять детали с помощью пластилина, клея, учить пользоваться простейшими инструментами, формировать любовь к природе, бережного отношения к ней.	<ul style="list-style-type: none"> Статьи в родительский уголок «Что можно сделать своими руками» * Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные». * Оформление фотовыставки «Мой четвероногий друг». * Экскурсия в живой уголок. * Чтение сказки Андерсена «Гадкий утенок». Отгадывание загадок о животных. * Д/игры «Летает, прыгает, ползает», «Подскажи словечко», «Скажи ласково»(о детенышах животных). * П/игры «У медведя во бору», «Гуси-лебеди». * Творческая ситуация «Гадкий

			Утенок в тридесятом царстве-государстве»
A	«Доймовочка в царстве цветов» (макет).	Закреплять знания детей о свойствах бумаги, умение подбирать изделия из нужного материала, развивать образное представление, умение сгибать и складывать бумагу, способствовать развитию внимания, мелкой моторики, памяти, воображения.	<p>Цветная бумага, тонкий картон, бросовый материал</p> <ul style="list-style-type: none"> * Наблюдение за цветами комнатных растений. * Рассматривание открыток, буклетов о весенних цветах. * Чтение сказок «Дюймовочка», «Аленький цветочек». * Отгадывание загадок о цветах. * Д/игры «Снежный ком», «Что растет на лугу, в лесу, на клумбе», «Что лишишее». * Творческая ситуация «Дюймовочка появилась в нашей группе, где мы ее поселим». * Посадка рассады цветов.
B	«Весенний парк» (макет).	Упражнять детей в работе с различными природными материалами, учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении макета, упражнять в умении объединять свои поделки в единое целое, пополнять	<p>Фольга, слюда, мох, мелкие игрушки,</p> <p>природный и бросовый материал</p> <ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок на тему «Весна пришла». * Эксперименты с водой(свойства воды: прозрачность, текучесть, превращение в лед, в пар). * Д/игра «Собираем весенние слова». <p>Рекомендации в родительский уголок «Как вести себя у водоема» (правила безопасности).</p>

	словарный запас, развивать воображение.	

Подготовительная группа			
Тема	Цели	Материал	Совместная деятельность
ОКТЯБРЬ	Макет морского порта	Расширить представления детей о профессиях, связанных с морем; способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной работы, развивать композиционные умения, создавать макет в зависимости от сюжета.	<ul style="list-style-type: none"> *Путешествие «по реке времени»-история мореплавания. *Создание коллекции «Виды транспорта». *Чтение Заходер «Если мне подарят лодку». *Беседа «Все работы хороши выбирай на вкус». *Д/игра «Морской бой».
НОЯБРЬ	«Мой край» (макет улицы)	Уточнить представление детей о месте своего проживания, закрепить знание символов, воспитание чувства национальной гордости, любви к родному краю, к природе.	<ul style="list-style-type: none"> *Экскурсия по улицам поселка, составление плана местности. *Рассматривание фотографий о городе, заучивание стихов об Инте. *Д/игра «Города». *С/игра «Экскурсия по городу».

Д Е К А Б Р Б	Макет Новогодней елки	Закрепление умения выделять праздники разной направленности, развитие творчества, воображения, воспитание эстетического вкуса, интереса и любви природе.	Картон, цветная бумага, нитки, клей, фантики	<ul style="list-style-type: none"> *Чтение стихов о зиме. *Создание коллекции «Елочные игрушки моей бабушки». *Оформление фотовыставки «Семейная елка». *Д/игра «Собираем зимние слова». *С/р игра «Новогодний карнавал в зоопарке».

Ф Е В Р А Л Б	<p>«Материалы» (макет игрушек)</p> <p>Инициировать самостоятельный выбор детьми образов, материалов и приемов реализации замысла, поощрять стремление сделать свой макет красивым, содержательным, выразительным,</p>	<p>Различные виды ткани, бумага, проволока, пластилин, бросовый материал(пластиковые стаканчики)</p>	<p>*Чтение Бажов «Каменный цветок». *Эксперимент «Свойства магнита». *Диагра «Из чего и кем сделано»</p>	Домашнее чтение Бажов «Малахитовая шкатулка».
М А Р Т	<p>«Дом моей мечты»</p> <p>Закрепить знания о распространенных формах архитектурных сооружений, пополнить знания о конструкциях домов, поддерживать стремление видеть в окружающем мире красивые явления.</p>	<p>Картон, цветная бумага, пластилин, проволока, природный и бросовый материал</p>	<p>*Путешествие «по реке времени» история жилища. *Чтение Одоевский «Городок в табакерке», «Есть у каждого свой дом». *Беседа «Как дети могут заботиться о взрослых». *Диагры «Каждой вещи свое место», «Дом, который Построили... мы». *С/р игра «Проектировщик».</p>	Домашнее чтение материала из энциклопедии «Дома и жилища».

А П Р Е Л Б	<p>«Космический корабль»(макет)</p> <p>Систематизировать знания детей о космосе, воспитание уважения и любви к нашей планете Земля, формировать эмоциональную отзывчивость к событиям, создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в макете.</p>	<p>Картон, фольга, проводолка, клей, бровсовый материал.</p> <p>*Чтение энциклопедии «Познаю мир», «Космос для малышей».</p> <p>*Чтение Родари «От кареты до ракеты».</p> <p>*C/r игра «Космонавты».</p>
----------------------------	---	--

Макет является центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.



Заключение

Создание макетов дает положительный результат, а именно:

- *позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию дошкольника;
- *облегчает и ускоряет процесс запоминания, формируя приемы работы с памятью;
- *дает возможность осознать вспомогательную роль изображений, объектов для удержания памяти словесного материала;
- *развивает слуховые и зрительные анализаторы;
- *развивает мелкую моторику;
- *формирует речевую компетентность;
- *повышает наблюдательность, простор для творчества и фантазии детей, обеспечивая развитие их мышления.

Анализ результатов работы показал, что дети, которые научились применять метод макетирования способны творчески подходить к поставленным проблемам, быстрее решают нестандартные задачи, обладают более гибким и оригинальным мышлением.