

РЕФЕРАТ

**Тема: «Принципы организации детского досуга в
детских оздоровительных лагерях (ДОЛ)»**

выполнила: Пашкевич Л.А.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Особенности организации досуга в детских оздоровительных лагерях	4
1.1 Сущность понятия «досуг» и его характеристика.....	4
1.2 Принципы организации досуга в ДОЛ	8
1.3 Формы организации досуга в ДОЛ.....	11
Глава 2. Исследование проблемы досуга в летнем оздоровительном лагере на базе ДТС « Пушкинский »	15
Заключение.....	19
Список литературы.....	20

Введение

В современных условиях развития общества важна каждая из форм организации детского досуга. Педагогу, воспитателю необходимо знать все новейшие разработки в этой области. В этой связи рассматриваемая тема приобретает особую актуальность.

Объект исследования – принципы организации досуга в ДОЛ

Предмет исследования – специфика организации досуга в летнем оздоровительном лагере при санатории «Пушкинский»

Цель исследования – изучить специфику организации досуга в лагере «Пушкинский».

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность понятия «досуг».
2. Изучить современные технологии в организации досуга в работе летних оздоровительных лагерей.
3. Рассмотреть особенности организации досуга в летнем оздоровительном лагере при санатории «Пушкинский»

Глава 1. Особенности организации досуга в детских оздоровительных лагерях

1.1 Сущность понятия «досуг» и его характеристика

Взрослые стараются организовать отдых своих детей как можно лучше, разнообразить их досуг. Рассмотрение роли досуга в структуре свободного времени детей и подростков, и шире - в структуре педагогики социально-культурной сферы - одна из актуальных общественно-педагогических проблем. Объем, направленность досуга, психологические и педагогические установки в досуговой среде подрастающего поколения, развитие в условиях современной действительности разнообразных досуговых форм - постоянно открытый вопрос, который требует от теоретиков и практиков его систематического изучения¹.

Так что же такое детский досуг? До сих пор нет общепринятого определения этого понятия. Более того, в специальной литературе досуг имеет самые разнообразные определения и толкования.

Досуг часто отождествляется со свободным временем (Ф.С. Махов, А.Т. Куракин, В.В. Фатьянов и др.), с внешкольной и внеклассной работой (Б.Э. Вульф, Л.Н. Николаева, М.М. Поташник и др.), и даже с вне учебным временем (Л. К. Балясная, Т. В. Сорокина и др.). Но можно ли отождествлять свободное время с досугом? Нет, так как свободное время есть у всех, а досугом обладает не каждый. Существует много интерпретаций слова «досуг». Досугом называется деятельность, отношения, состояние ума. Множество подходов осложняет попытки понять, что значит досуг.

Английское слово досуг (LEISURE) берет свое начало из латинского языка (LIGERE), что означает «быть свободным». Из латинского языка во французский пришло (LOISIR), что означает «быть разрешенным», а в английский такое слово как (LICENSE), что означает «быть свободным» (свобода отклонять правило, практику и т.д.). Все эти слова являются родственными, подразумевая выбор и отсутствие принуждения. В древней Греции слово досуг (SCHOLE) означало «серьезная деятельность без давления необходимости». Английское слово (SCOOL) произошло от греческого слова SCHOLE, (досуг), что предполагает окончательное соединение между досугом и образованием.

Итак, исходим от того, что досуг – это деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой человек восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности. Раз досуг - деятельность, то это означает, что он не пустое времяпровождение, не простое бездельничанье и вместе с тем не по принципу: «что хочу, то и делаю». Это деятельность, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек. Усвоение культурных ценностей, познание нового, любительский труд, творчество, физкультура и спорт, туризм, путешествия - вот чем и еще

¹ «Вожатская мастерская. Руководство для начинающих и опытных.» / Под ред. Е.А.Левановой. – М., 2002..

многим другим может быть занят он в свободное время. Все эти занятия укажут на досуг учащихся в самом широком смысле – это пространство, время, ниша жизнедеятельности и содержание занятий, которые выходят за пределы учебной деятельности.

Многие ученые трактуют досуг как отдых активный, заполненный «забавами и влечениями души». Продолжает эту смысловую традицию и С. А. Шмаков – создатель теоретических основ педагогики досуга, который образно и одновременно точно определяет досуг как «раз – влечение» (разные влечения), понимая под влечением сильную склонность к чему-либо. Мы согласны с автором, что досуг – это способ вовлечения детей в общественно значимые дела. Детский досуг несет в себе большие воспитывающие и развивающие функции, гуманистический потенциал.

И особое место в программе уделяется игре как источнику культуры, как уникальному средству формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка. Это делает программу актуальной и востребованной.

Мы соглашались с мнением В.А. Караковского и его соавторов о том, что усилия педагогов целесообразно сосредоточить на решении следующих задач:

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения;
- развитие креативности, «творческой», как черты личности;
- формирование осознания собственного «Я», оказание помощи ребенку в самореализации;
- воспитание культуры межличностных отношений и совместной деятельности, осуществляемой в групповых или коллективных, в том числе, игровых формах;
- накопление эмоционального опыта заботы и милосердия по отношению к другим людям, опыта коллективной творческой деятельности;
- потребность в апробации различных социальных ролей и позиций.

Педагогический коллектив принимает за основу теоретические взгляды педагогов-новаторов, которые позволяют сделать вывод о том, что досуг – это сфера личной свободы индивида, сфера раскрытия его творческих сил, реализации возможностей, общественная сфера, способствующая адаптации человека в реальном мире, подчиняющая личные интересы общественным.² Следовательно, досуг можно рассматривать и как важнейшее средство социализации личности, достигнутый уровень культуры детского досуга.

Содержание досуга детей можно условно подразделить на ряд групп:

- Первая группа связана с функцией восстановления различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спорт, вечера отдыха, игры, забавы, развлечения и др.).

² Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 202.

- Вторая - с повышением эрудиции, потреблением духовных ценностей (чтение, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки и т. п.).
- Третья - с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская, прикладная).
- Четвертая реализует потребность в общении (клубная, кружковая работа, творческие объединения, вечера встреч, дискотеки, праздники, праздники, диспуты, танцы, вечеринки и т. д.).
- Пятая группа связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей (смотри, конкурсы, туристические походы и т. п.).

Следует помнить, что в сфере детского досуга постоянно изменяются иерархия и целевая направленность интересов ребят. От этого зависит выбор досуговой деятельности ребенка.

Досуг детей может быть:

- пассивным (зрительский, слушательский) и активным (деятельностным);
- организованным (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийным (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени);
- контролируемым и неконтролируемым;
- коллективным и индивидуальным;
- подражательным и творческим;
- опережающим (перспективная изыскательная деятельность) и нормативным (традиционно сложившиеся модели досуга).

Можно вывести следующие основные характеристики досуга детей, подростков и юношества:

- досуг имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;
- досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- досуг формирует и развивает личность;
- досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- досуг формирует потребность детей в свободе и независимости;
- досуг способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- досуг стимулирует творческую инициативу детей;
- досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- досуг способствует формированию ценностных ориентаций;
- досуг детерминирован внутренне и внешне;

- досуг выступает как своеобразная «зона ограниченного вмешательства взрослых»;
- досуг способствует объективной самооценке детей;
- досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- досуг способствует самовоспитанию личности;
- досуг формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе;
- досуг- активность, контрастирующая с полным отдыхом;

Таким образом, можно констатировать, что сущностью детско-юношеского досуга является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) детей, подростков и юношества в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированный внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение).

1.2 Принципы организации досуга в ДОЛ

Устройство досуга в летнем оздоровительном лагере осуществляется в период лагерной смены. Она является основой деятельности лагеря. В этом понятии заключен основной педагогический смысл лагерной жизни, можно даже сказать, что вся жизнедеятельность лагеря фокусируется в лагерной смене.

Определим требования к досуговому делу в летнем лагере:

- ориентир на всех вместе и на каждого отдельно. Содержание, которое интересно всем. Большой выбор разных ролей и поручений;
- пропорциональность частей проводимого дела, точный регламент, соответствующий возрасту ребят;
- правильное соотношение обязательного и добровольного;
- творческий потенциал дела, включающий импровизацию, экспромт, свободу действий;
- широкое поле творческого общения, самовыражения, самореализации.

Всякая деятельность зиждется на общих закономерностях ее развития. Досуг подростков развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике. В педагогической практике используются при организации досуга в ДОЛ следующие принципы³:

1. Принцип «красной линии». В работе с детьми всегда (как внутренняя цензура) должна быть некая черта, за которую переходить опасно. «Красная линия» — это грань риска, меры, разумного и допустимого во всем:

- *в отношениях содружества воспитателя и детей.* Вольный, творческий дух истинного досуга всегда вызывает неформальные отношения. За «красной линией» — панибратство, лжедружба. Здесь нельзя «заигрывать», и разумная дистанция все же необходима;
- *в информации любого толка,* которой обогащают педагоги-вожатые ребят. И, прежде всего, в вопросах политики, социальной жизни людей, в истории национальных проблем и т.п. «Красная линия» касается трактовки этих вопросов, их содержания, «подтекста»;
- *в организации деятельности,* особенно связанной с риском для жизни, здоровья, психики. В детском досуге много «зон риска». Спорт, туризм, техника, даже игра не безобидны. «Красная линия» контролирует выбираемый «предел». Его подсказывают личный опыт, интуиция, разумная осторожность и, если хотите, необходимая перестраховка. Здесь важно все: мера активности досуговой деятельности, санитарно-гигиеническая сторона досуга, безопасность игр, игрушек, игровых аксессуаров.

2. Принцип «могучей кучки». Досуг в целом — дело коллективное. Даже радость удаchi обычно делится на всех. Как известно, радость в досуговой деятельности дети получают от удачно проведенного мероприятия. Вот для такого успеха нужна «могучая кучка», союз единомышленников. Таким

³ Волохов А.В., Фришман И.И. «Внимание каникулы!» Методическое пособие. — М: «Центр гуманной литературы», 2005. — 128 с.

союзом может быть ядро детского коллектива во главе с классным руководителем. В «могучей кучке» всегда присутствует чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия. Здесь все делается и создается вместе

3. Принцип «горы». В работе, в сотрудничестве с детьми, как в горах, нельзя терять высоты. В досуге всегда заложен резерв удач. Поскольку досуг по сравнению с учением потребляется детьми добровольно и огромными «порциями», особенно важна его культура, его высота. Люди в горах обычно все время идут вверх. Принцип «горы» в досуговой деятельности также требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте

4. Принцип «фельдмаршала Кутузова». Он может вызвать улыбку. Но иногда, чтобы иметь успех и естественное развитие событий, надо терпеливо подождать, не форсировать эти события, ничего не предпринимать. Досуг – это дело личное и добровольное. И законы внутреннего развития событий в досуге непредсказуемы. Необходимо, чтобы жизнь детей в досуговой деятельности шла своим чередом, без подгонки. А это означает, что можно и нужно не вмешиваться в процесс досуговой деятельности, необходимо только лучше и продуктивнее понять и помочь.

5. Принцип «антиканонов». У детей обычно энергия не стабилизирована, разбросана, несвоевременна, часто базируется на низком уровне духовности, общей и досуговой культуры. Принцип «антиканонов» ориентирован на то, чтобы дети учились выходить за стереотипы, переступать ограничительные флажки казарменной педагогики. Данный принцип досуговой педагогики выводит на пробуждение социального, психологического, творческого воображения ребят. Принцип «антиканонов» способствует развитию у детей фантазии, выдумки.

6. Принцип «камня, брошенного в воду» (принцип всеобщности и доступности). Любой ребенок должен реализоваться. Личная реализация общих ценностей – регулятор социального поведения. Значит, каждого надо «бросить», как камень в воду, в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.

7. Принцип опоры на положительные эмоции ребенка. Существует старая мудрость: ищи в ребенке хорошее, его всегда больше. Чтобы увидеть дурное, большого ума не требуется. Увидеть доброе начало и опереться на него – вот принцип общей и досуговой педагогики. Положительное и прекрасное рождает добро. Именно в сфере досуга так необходима опора на любые положительные ростки и обязательно на положительные эмоции ребенка. Такая опора окрыляет ребенка, ребенок кажется себе еще лучше, если его кто-то замечает и оценивает его рост.

8. Принцип самостоятельности основывается на творческой активности, увлеченности и инициативе детей, подростков и юношества, с одной стороны, и их поощрении, стимулировании организаторами детского досуга, с другой.

9. Принцип индивидуального подхода – учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей, подростков и юношества при обеспечении их досуга.

10. Принцип занимательности в организации досуга – создание непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой, что превращает его в праздник.

1.3 Формы организации досуга в ДОЛ

Методика организации отдыха детей зависит от их возрастных особенностей, запросов и интересов. Особая склонность у детей к игровой деятельности. Именно она занимает ведущее место в их досуге. Используют самые разнообразные по характеру виды игр: учебно-прикладные, интеллектуальные, физкультурно-спортивные. Таким образом, игры связаны со всеми сторонами формирования личности и способствуют всестороннему развитию. Игры несут в себе как познавательные, так и воспитательные элементы.⁴ Они воспитывают у детей моральные качества, расширяют их познания о мире в целом, способствуют физическому развитию, развитию трудовых и общественных навыков, развивают творческие способности и потребности детей, дают им эстетическое наслаждение, служат одним из средств развлечения.

Игровая деятельность может дать нужный эффект при соблюдении следующих условий:

- во-первых, игры должны носить гуманный характер, преследовать благородную цель;
- во-вторых, при организации игровой деятельности необходимо учитывать возрастные, психолого-педагогические особенности различных групп детей и подростков;
- в-третьих, воспитательное и образовательное воздействие игр зависит от самой организации и методики проведения, которая, в свою очередь, зависит от педагогического мастерства социального педагога, организатора массовых игр.

При проведении игр очень важным является элемент соревновательности. Именно он возбуждает у детей моральные стимулы, желание быть первым, коллективизм, чувство долга и ответственности перед товарищами. Поэтому, проводя игры, в которых проявляются личные качества и индивидуальные способности, особый акцент необходимо делать на коллективных играх, воспитывающих ребят в духе коллективизма.

Успех игровой программы зависит от самих массовиков-затейников, от подготовки игровой бутафории, реквизита, отработки текста — объяснения игры, музыкального сопровождения.⁵ Дети охотно вступают в игру. Однако их активность во многом зависит от руководителя, от его умения пробудить интерес к игре. В процессе проведения игр массовик-затейник как дирижер направляет энергию ребят в нужное русло, вовремя прекращает игру, если она наскучила ребятам или они выходят за рамки дозволенного. Шум, веселье — естественное состояние ребят в процессе игры. Однако если шум перерастает в гвалт, массовик-затейник должен умело и тактично унять ребят, переключив их внимание на новый объект. Для выполнения этой трудной миссии он заранее готовит себе актив помощников, которые

⁴ Коваль М.Б. Ключ к успеху: Пособие для работников учреждений летнего отдыха и оздоровления детей. — М.: НИИ семьи, 1998.

⁵ Сысоева, М.Е. Основы вожатского мастерства / М. Е. Сысоева, С. В. Хансова. - М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.

подносят ему реквизит, подарки для награждения победителей. Программа игр составляется в зависимости от запросов и интересов, подготовки, возрастных особенностей и физических возможностей. Длительность игры также зависит от интересов ребят. Однако всегда необходимо помнить о том, что у детей еще крайне неустойчиво внимание. Поэтому игры должны быть непродолжительными. Объяснение сути игры должно быть кратким, понятным и образным. Здесь широко применяется не только рассказ, но и показ. Массовик-затейник широко привлекает к показу свой актив из числа самих ребят — обычно подростков.

Дети и подростки любят праздники и карнавалы и охотно принимают в них участие. Объясняется это тем, что здесь присутствуют сказочные элементы, театрализованные шествия и представления, яркие игровые зрелища. Любой праздник несет в себе элемент отдыха. Однако есть праздники, в которых рекреационно-развлекательный элемент является преобладающим.

К таким праздникам относятся: праздник русской березки, праздники лета, цветов и т.д. Активное участие детей и подростков в организации и проведении праздников способствует воспитанию навыков и привычек культуры поведения, чувства коллективизма и товарищества.

Вполне понятно, что этим арсенал форм организации отдыха детей не ограничивается. Дети отдыхают, участвуя в досуговой деятельности.

Отдых подростков носит более многогранный и разносторонний характер, чем отдых младших школьников.⁶ Поэтому и формы его более разнообразны. Большое место занимают в нем занятия, требующие интеллектуальных усилий, так как запросы и интересы у подростков шире, чем у детей. Отдых дает возможность подросткам заняться любимым делом, например конструированием, художественным творчеством, спортом, так как у них более определенные склонности и интересы. Прекрасно отдыхают подростки и во время массовых мероприятий — праздников, театрализованных представлений, в которых сами принимают активное участие. Словом, вся досуговая деятельность служит средством отдыха подростков. Игровая деятельность в жизни подростка уже не занимает такого места, как у младших школьников. У подростка появляется много новых общественных обязанностей, растет объем знаний, получаемых на уроках и во внеурочное время. Сфера свободного времени несколько сокращается по сравнению с детским возрастом. С другой стороны, изменяется сам характер игровой деятельности. Уходят в прошлое детские игры. Появляется устойчивый интерес к определенному виду спорта, следовательно, и к спортивным играм, к занятиям художественным творчеством. Другие виды игр отступают на задний план. Однако вечера игр, карнавалы по-прежнему привлекают их внимание. Подростка интересуют новые формы организации отдыха: вечера отдыха, балы, карнавалы, конкурсы. Особый интерес у подростков и юношей вызывает такая форма организации отдыха, как

⁶ Таран Ю.В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря/ Ю.В. Таран// народное образование. - 2004.

дискотеклуб. Он представляет собой добровольное любительское объединение молодежи, увлеченной эстрадной музыкой и танцами. В дискотеклубе молодежь танцует под высококачественные записи в стерео- и квадразвучании. Появились два основных типа дискотеки: просветительно-образовательный (дискотека-клуб, дискотека-театр) и танцевально-развлекательный (дискотека-танцплощадка). Первый отличается от второго тем, что в нем танцы составляют лишь часть общей театрализованной программы. Здесь широко применяются средства агиттеатра, радиоинтервью, балета, беседы-концерта, пантомимы и т.д., т.е. органически сочетаются просветительные моменты с развлекательными, эстетические средства с техническими, звуко-, свето- и цветомузыка с выступлениями профессионалов и любителей искусства, танцы с театрализованными представлениями. Наиболее распространенной формой организации отдыха подростков и юношей являются вечера отдыха. Вечер отдыха — условное название, так как любой клубный вечер несет в себе элементы отдыха. Познавая те или иные истины на тематическом вечере, человек одновременно и отдыхает. Своеобразие вечеров отдыха как комплексной формы клубной работы заключается в том, что в них познавательный материал не занимает доминирующего положения и преподносится через наиболее эмоциональные средства (игра, конкурс, викторина, музыка, танец и т.д.). Основное функциональное назначение вечеров отдыха — развлечь подростков, дать им возможность переключиться, снять напряжение после трудового дня в школе. Яркой формой организации отдыха подростков и юношей являются балы и карнавалы. В программу костюмированного бала или карнавала входят театрализованные шествия и представления, турниры ряженых, массовые игры, танцы, музыка, пение, конкурсы на лучший костюм, лучшую танцевальную пару, выбор королевы бала и т.д. К программе бала и карнавала предъявляются те же требования, что и к вечеру отдыха. Ведет программу бала распорядитель, которого выбирают из числа его участников. Особое место отводится художественному оформлению бала или карнавала. Основу бала составляют танцы. Однако в перерывах между ними можно показать концерт, мультфильмы, театрализованное представление, провести конкурсы на лучшее исполнение песен и танцев, игры на музыкальных инструментах, викторины на самые разнообразные темы.⁷ Основные события бала происходят на сцене и в танцевальном зале. Карнавальное шествие чаще всего происходит на улице. Оно сопровождается музыкой, песнями, танцами, театрализованными представлениями. Красочная иллюминация, фейерверки, художественно оформленные колонны, яркие костюмы — все это создает праздничное настроение участников карнавала. Вполне естественно, что для проведения такого грандиозного мероприятия нужна большая подготовительная работа. Ее ведет специально созданная комиссия из представителей самых различных учреждений и организаций. Сценарий шествия обсуждается на совете того или иного детского учреждения. После разработки сценария начинается

⁷ Педагогика лета / под ред. Н.В. Боровик. - Мн.: ООО «Красико-Принт», 2002.

режиссерская работа, которую осуществляет группа из числа режиссеров народных театров и театральных коллективов. Особенно широкое распространение и популярность получили сегодня так называемые шоу-программы, в которых органически сочетается зрелищный и игровой соревновательный элемент. Телевизионные шоу-программы «Поле чудес», «Зигзаг удачи», «Угадай мелодию» и многие другие завоевали популярность как у взрослых, так и у детей благодаря яркости, занимательности и игровому характеру.⁸ Эти программы удовлетворяют стремление подростка выделиться, показать себя, самоутвердиться. Тем более что у них уже имеется определенный багаж знаний, необходимый для участия в этих играх. Немаловажным стимулом являются и призы. Сочетание моральных и материальных стимулов и служит той базой, на которой строятся шоу-программы. Таким образом, они являются не только яркой формой отдыха, но и воспитания, развития в подростке интеллектуальных способностей и нравственных черт характера.

Таким образом, формы организации отдыха подростков и детей в ДОЛ разнообразны. Ребята отдыхают на экскурсиях, в походах в лес, по грибы, на рыбалку. Всякая смена занятий способствует отдыху.

И чем разнообразнее и интереснее эти занятия, тем больший заряд бодрости получают дети, и тем успешнее будет их учеба после каникул.

⁸ Юзефавичус, Т.А. Советы бывалого вожакого / Т.А. Юзефавичус. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Глава 2. Исследование проблемы досуга в летнем оздоровительном лагере на базе ДТС «Пушкинский»

Для определения особенностей организации досуга рассмотрим деятельность детского оздоровительного на базе ДТС «Пушкинский».

Условия пребывания в таких санаторных лагерях направлены в основном на общее оздоровление детей и профилактику различных заболеваний. В конкретном случае, профилактику туберкулеза. Программы пребывания ребят в санатории включают оздоровительные упражнения, спортивные игры, купание, закаливание и т. д. Здесь не планируются грандиозные развлекательные мероприятия, основное внимание педагогов направлено на утверждение здорового образа жизни детей и подростков. Решение задач организации жизни детей в детских санаториях регламентируют:

- «Конвенция о правах ребенка» (1989 г.)
- «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1990 г.)

Детский оздоровительный лагерь на базе санатория «Пушкинский» организуется для детей и подростков от 11 до 18 лет в целях укрепления здоровья, организации активного отдыха, трудовой реабилитации, реализации программ, обеспечивающих нравственное воспитание, развитие разносторонних способностей и интересов детей, а также осуществления социально реабилитационной и социально профилактической деятельности.

В работе лагеря можно выделить несколько основных задач:

- отработка механизма и средств работы, направленных на быструю адаптацию и включение подростков в деятельность смены;
 - развитие системы дополнительного образования, направленной на формирование индивидуальной позиции подростков и освоение опыта общения;
 - отработка административных механизмов организации деятельности педагогического коллектива по проектированию и реализации содержания деятельности смен;
 - совместная коллективная деятельность подростков и педагогов;
 - превращение каждого подростка в субъект собственного развития;
- поддержание и совершенствование психологически благоприятной атмосферы в детском и педагогическом коллективах.

Оздоровление детей проводится на спортивной площадке, проводятся различные экскурсии, подвижные игры на свежем воздухе. Организована спортивная работа по направлениям: шахматы, шашки, футбол, волейбол, настольный теннис, кружковая работа. Лагерь рассчитан на 120 человек в смену. Природное окружение и спортивные площадки благотворно влияют на укрепление физического и психологического здоровья детей, способствует развитию эстетических и нравственных сторон личности.

Для полноценного отдыха детей имеются игровые комнаты, дети посещают библиотеку, Дом молодежи.

Коллектив лагеря состоит из учителей и воспитателей. Для работы в лагере педагогам предложена программа, состоящая из игр, упражнений, заданий, не требующих специальной подготовки и простых в применении.

Функции лагеря:

- социальная - это накопление опыта участия в общественной жизни, в труде, в коллективе;
- коммуникативная - умение жить в коллективе, быть в ладу с самим собой, доброжелательная настройка коллектива;
- развивающая - образовательная - воспитательная - это развитие познавательной активности детей, их эрудиции и сообразительности;
- досуговая - это воспитание культуры свободного времени.

Задачи детского оздоровительного лагеря:

- профилактика безнадзорности, бродяжничества;
- психолого-медицинская помощь детям, попавшим по вине родителей или в связи с экстремальной ситуацией (в том числе в связи с психологическим, физическим насилием или с опасным для жизни и здоровья условиями проживания) в безвыходное положение;
- формирование у детей положительного опыта социального поведения, навыков общения и взаимодействия с окружающими людьми;
- психологическая и педагогическая поддержка, способствующая ликвидации кризисных состояний личности.

Детский оздоровительный лагерь «Пушкинский» организуется в период летних каникул на срок 3 месяца, в период зимних каникул – 8-10 дней, в период весенних каникул – 10-12 дней. Содержание, формы и методы работы определяются коллективом лагеря на принципах гуманности и демократии, развития национальных и культурно-исторических традиций, инициативы и самостоятельности с учетом интересов детей. Созданы возможности для привлечения детей к занятиям физической культурой и спортом, природоохранной работы, расширения и углубления знаний об окружающем мире, развития творческих способностей детей, организации общественно полезного труда.

Организация досуговой деятельности подростков в детском санатории имеет ряд специфических особенностей. Поэтому и методы организации досуговой деятельности в санатории также имеют свою специфику.

К методам досуговой педагогики, используемых в нашей работе в условиях санатория, относятся методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации. Остановимся на данных методах более подробно.

1. Методы игры и игрового тренинга. Игра – это самостоятельный и законный для детей и подростков вид деятельности. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становится его воспитательным тренингом. В игре можно легко выявить симпатии и антипатии подростков, кого они выбирают, предпочитают из сверстников. Используют самые разнообразные по характеру виды игр: учебно-прикладные, интеллектуальные, физкультурно-спортивные («Третий

лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.). Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка (викторины «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», конкурсы, интеллектуально-познавательные игры и др.). Игры показывают уровень развития организаторских способностей детей и подростков, выявляют их физические способности: ловкость, силу, выносливость и др.

2. Методы театрализации. Досуг подростков имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Ребята любят праздники и карнавалы и охотно принимают в них участие. Объясняется это тем, что здесь присутствуют сказочные элементы, театрализованные шествия и представления, яркие игровые зрелища. Любой праздник несет в себе элемент отдыха. Однако есть праздники, в которых рекреационно-развлекательный элемент является преобладающим. К таким праздникам относятся: праздники новогодней елки, проводов зимы, праздник русской березки, праздники лета, цветов и т.д. Активное участие детей и подростков в организации и проведении праздников способствует воспитанию навыков и привычек культуры поведения, чувства коллективизма и товарищества. Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки, «капустника», «театральной гостиной», русских посиделок «праздничного вечера» и др. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит учащихся с разнообразными сюжетами жизни.

3. Методы состязательности. Состязание – это внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию. Подростков необходимо учить состязаться. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален, а значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, эффект, обиды и др. Здесь надо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражение «своих».

4. Методы равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Воспитатели и дети – равноправные участники игр, конкурсов, творческих коллективов. В организации совместной досуговой деятельности детей и взрослых, основанной на равноправном духовном контакте, в то же время нельзя забывать о так называемой «красной линии».

5. Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это специально созданные учителем для детей и подростков условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Педагог умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность. Воспитанник, ожидающий определенной реакции воспитателя, заранее готовит себя к сопротивлению и, если действия для него неожиданны, в большинстве случаев принимает его позицию.

6. Методы импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации порождают азарт ребенка, развивают творчество.

Таким образом, выбор того или иного метода досуговой педагогики зависит от цели, задач и содержания досуговой деятельности, от возрастных особенностей воспитанников, от форм организации досуговой деятельности. Успешное использование методов не в последнюю очередь зависит и от профессионализма педагога-организатора. Именно он занимается подготовкой и организацией досуговой деятельности ребят в санатории.

Виды досуговой деятельности в ДОЛ при санатории «Пушкинский» можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество.

Отдых снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы. Пассивный отдых снимает напряжение расслаблением, созерцанием природы, размышлением и т.п. Активный отдых представляет собой физическую и культурную деятельность (физкультура, туризм, чтение, слушание музыки и т.п.).

Развлечения (просмотр кинофильмов, посещение театров, концертов, музеев, экскурсии, путешествия и т.п.) имеют компенсационный характер и обеспечивают человеку смену впечатлений.

Праздники сочетают в себе отдых и развлечения, позволяют человеку ощутить эмоциональный подъём.

Самообразование (чтение, лекции, диспуты, семинары и пр.) приобщает людей к ценностям культуры и сочетает в себе приобретение знаний с развлечениями.

Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др

Заключение

Полноценный отдых детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря объединяют неперенные условия: зеленая охраняемая огороженная территория, предназначенная специально для детского отдыха, с развитой инфраструктурой; профессиональный педагогический коллектив учителей и воспитателей методистов, психологов и инструкторов, позволяющий реализовывать безопасную, познавательную, увлекательную и разностороннюю программу с учетом возрастных особенностей, интересов и вкусов детей. Основной акцент, безусловно, делается на программе оздоровления ребят после перенесенной болезни и ее профилактике. Работа над каждой программой ведется по основным направлениям: оздоровление, разрядка и восстановление сил ребенка после занятий в школе; саморазвитие, самореализация, социализация ребенка; получение новых знаний и умений; развлечение и хобби. Программа предусматривает максимально индивидуальный подход к ребенку. Дети из лагерей возвращаются не только отдохнувшими, но и с новым багажом знаний, умений, навыков, которые помогают им в жизни. При разработке любой программы на первом месте стоит обеспечение безопасности отдыха детей. Гарантированная безопасность это не столько наличие круглосуточной профессиональной охраны и медицинского наблюдения, а, прежде всего, продуманная программа лагеря и профессиональный коллектив ее реализующий: воспитатели, инструкторы, руководители клубов, студий и секций - это в первую очередь, педагоги и психологи. Задачей для педагогического коллектива любого детского оздоровительного лагеря является всестороннее развитие, раскрытие талантов детей и подростков, а не только их развлечение. Разносторонняя занятость детей, комфортное общение со сверстниками и взрослыми, вот слагаемые безопасного, интересного и полноценного отдыха.

Список литературы:

1. «Вожатская мастерская. Руководство для начинающих и опытных.» / Под ред. Е.А.Левановой. – М., 2002.
2. Волохов А.В., Фришман И.И. «Внимание каникулы! » Методическое пособие. – М: «Центр гуманной литературы», 2005. – 128 с.
3. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 202.
4. Коваль М.Б. Ключ к успеху: Пособие для работников учреждений летнего отдыха и оздоровления детей. – М.: НИИ семьи, 1998.
5. Таран Ю.В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря/ Ю.В. Таран// народное образование. - 2004.
6. Сысоева, М.Е. Основы вожатского мастерства / М. Е. Сысоева, С. В. Хансова. - М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
7. Юзефовичус, Т.А. Советы бывалого вожатого / Т.А. Юзефовичус. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Педагогика лета / под ред. Н.В. Боровик. - Мн.: ООО «Красико-Принт», 2002.