

Методическая разработка

для проведения мероприятия «Музы не молчали»,
посвящённого 80-летию Победы в Сталинградской битве.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие гости. Здравствуйтесь, уважаемые преподаватели и дети.

Сегодня в нашей школе необычное мероприятие, посвященное 80-летию Победе в Сталинградской битве. Необычное оно потому, что в подготовке были задействованы многие учащиеся старших классов. Ребятам было предложено провести исследовательскую работу и написать реферат о музыкальных произведениях, написанных во время Великой Отечественной Войны или после. Итоги этой работы будут подведены сегодня, на нашем творческом вечере. Будут объявлены победители конкурса рефератов «Музы не молчали».

1. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА КОНЦЕРТ НА ФРОНТЕ

Во славу подвига нашего народа воздвигнуты памятники не только в граните и мраморе, но и в музыке и в слове. Это песня!

С первого дня и до победного праздничного салюта песня всегда была рядом. Песни военных лет – это музыкальная летопись ВОВ. Они часто рождались на передовой, с ними не расставались люди ни на фронте, ни в тылу. Эти песни помогали жить и верить в Победу. История военной песни – это хроника мужества, стойкости, любви к Родине. Песни были боевым оружием.

2. ВИДЕО №2 «Священная война»

На фоне видео

Ведущий: Летопись песен о ВОВ открывается песней «Священная война». Она сыграла неоценимую роль в Великой Победе советского народа над фашистскими захватчиками, став символом и гимном Красной Армии. Широкая мелодичная распевность вместе с грозной поступью марша вдохновляла и поднимала боевой и моральный дух советских бойцов. 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Стихи были написаны поэтом за 2 дня. Стихотворение прочитал руководитель Краснознамённого ансамбля песни и пляски Красной Армии Александр Васильевич Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же написал музыку. 27 июня 1941 года на Белорусском вокзале впервые прозвучала эта песня. Все встали, как во время исполнения гимна. 5 раз подряд «Священная война», по требованию

бойцов , была спета в этот день. Со слезами на глазах и с полной уверенностью в Победе, бойцы отправлялись на фронт. Вскоре «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио - каждое утро, после кремлёвских курантов.

3. НА ЭКРАНЕ ФОТО БЛАНТЕР-ДОЛМАТОВСКИЙ

Наши деды и прадеды воевали с фашистами, добывая в боях славную Победу. А биться с врагами помогал весь народ – кто ковал оружие, кто растил хлеба, кто шил амуницию, кто лечил раны. Воевать помогали и хорошие песни .В 1941 году была написана песня «Моя любимая».

Автор слов песни – участник Великой Отечественной войны Евгений Аронович Долматовский (1915 – 1994). В качестве военного корреспондента он с 1939 по 1945 годы находился в действующих частях РККА, пройдя с ними от Карелии до Берлина.

В августе 1941-го был взят в плен, из которого бежал снова на фронт.

Автор мелодии – Матвей Исаакович Блантер (1903 – 1990). В годы войны им созданы лучшие песни, в том числе всем известная песня «Катюша» и «Моя любимая».

После того, как на фронте услышали песню «Моя любимая», в тексте которой есть слова «В кармане маленьком моём есть карточка твоя...», многие бойцы, как дорогую реликвию, стали носить в карманах гимнастёрок фотографии своих любимых...А сейчас для вас прозвучит эта песня в исполнении Варвары Базарной, концертмейстер Савоськин Сергей.

1. «МОЯ ЛЮБИМАЯ» исполняет Базарная В.

4. НА ЭКРАНЕ ФОТО БЛАНТЕРА И ИСАКОВСКОГО

Ведущий: Всю войну, от начала до конца , вместе с бойцами на передовой и в тылу воевала легендарная песня «Катюша», написанная композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским. Эта песня во время Великой Отечественной войны пользовалась такой популярностью, что стала неформальным символом периода тяжёлых испытаний для нашей страны. Но не все знают, что написана и исполнена впервые она была в 1938 году в Колонном зале Дома Союзов. Первой исполнительницей была молодая певица Валентина Батищева. Я приглашаю на сцену самую маленькую участницу нашего концерта Черкасову Злату.

2. «КАТЮША» исп . Черкасова Злата.

5. НА ЭКРАНЕ ФОТО БОГОСЛОВСКОГО И ДОЛМАТОВСКОГО

3.«ЛИЗАВЕТА» исп. Шестяева Арина.

Ведущий: В исполнении Шестяевой Арины вы слышали песню «Лизавета». Музыка Никиты Богословского, слова Евгения Долматовского. Эта песня была написана для художественного фильма «Александр Пархоменко», который вышел на экраны страны в конце 1942 года. Песня «Лизавета» сразу же приобрела широкую известность, так как её содержание, относящееся к периоду гражданской войны, вполне соответствовало военным событиям того времени. Ещё раз аплодисментами поблагодарим Арину.

6. НА ЭКРАНЕ ФОТО ХРЕННИКОВА И ГУСЕВА

Много авторских песен, мелодичных, протяжных, искренних, прочувствованных русской душой, ушли в народ. Так, по-настоящему народной стала песня композитора Тихона Хренникова и поэта Виктора Гусева «Казак уходил на войну». Эта песня впервые прозвучала в фильме «В шесть часов вечера после войны». Его впервые показали в 1944 году. В это время шли ожесточенные бои. Слова о том, как невеста провожала казака на войну, будто бы дошли из глубины веков. Ведь на какую войну он уходит не говорить. А чувства героев понятны. В фильме герои поют эту песню перед расставанием. У обоих впереди тяжёлые бои, страх и неизвестность. Однако сердце греет обещание, которое они дали друг - другу. Встретиться в Москве, возле Кремля. В 6 часов вечера после войны. Для миллионов этот фильм стал предвестником скорой Победы. Для вас сегодня эту песню поёт Подхватилина Екатерина.

4. «КАЗАК УХОДИЛ НА ВОЙНУ» исп.

Подхватилина Екатерина.

7. НА ЭКРАНЕ ФОТО ШОСТАКОВИЧА

Ведущий: Музыка в годы Великой Отечественной Войны была очень важна. Она помогала людям преодолеть трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала фронтовой дух. Музыка шла с солдатом в бой. Каждый год войны рождал все новые и новые произведения.

Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича является грандиозным произведением, воспевающим силу и непобедимость русского народа. Это не просто сочинение- это история, рассказывающая о подвиге. О победе добра над злом.

Потрясенный музыкой Алексей Толстой сказал, что Седьмая симфония посвящена торжеству человеческого в человеке. А поэтесса Анна Ахматова позднее назвала Седьмую симфонию «Ленинградской».

Первые месяцы войны Шостаковича оставили в Ленинграде. Композитор просился на фронт, но ему отказали. Шостакович стал рядовым бойцом противовоздушной обороны, а параллельно работал над Седьмой симфонией, первые ноты которой появились еще в середине 30-х.

Первое исполнение Седьмой симфонии, рожденной в годы войны, состоялось 5 марта 1942 года в Куйбышеве. Однако самая масштабная премьера прошла в блокадном Ленинграде 9 августа 1942 года. Оркестр состоял из ослабевших музыкантов. Дирижировал Карл Элиасберг. Дата выбрана неслучайно. Согласно планам врага, в этот день город должен был сдаться. Главнокомандующий армии противника раздавал билеты в ресторан «Астория».

8. ВИДЕО № 3 СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ.

9. НА ЭКРАНЕ ФОТО МОЛЧАНОВА И СИМОНОВА.

ВЕДУЩИЙ: Пережив войну, многие композиторы, поэты, писатели, художники постоянно возвращались к этой теме и в послевоенное время. Так в 1969 году на свет появляется повесть Бориса Васильева, основанная на реальных событиях, «А зори здесь тихие». О войне писатель знал не понаслышке, сам воевал. По мотивам этой повести в 1972 году был снят фильм «А зори здесь тихие». Режиссёр Станислав Ростоцкий, тоже воевавший. Получил тяжёлое ранение и остался инвалидом. Его друг, участник войны, композитор Кирилл Молчанов написал музыку для этого фильма, а в 1973 году оперу. Самый знаменитый романс этой оперы «Жди меня», на стихи военного корреспондента Константина Симонова, вы услышите сейчас в исполнении Плужниковой Полины.

5. «ЖДИ МЕНЯ» исп. Плужникова Полина

10. НА ЭКРАНЕ ФОТО ФЕЛЬЦМАНА И РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ведущий: Вся история Великой Отечественной Войны это летопись невероятного мужества и героизма советского народа. Одной из самых ярких страниц сияет подвиг юных подпольщиков Краснодона - членов комсомольской антифашистской подпольной организации «Молодая гвардия». Они мужественно сражались с врагом, а им было от 14 до 19 лет. Об их подвиге написана книга, снято кино, поставлен спектакль. Так в 1974 году, впервые в спектакле «Молодая гвардия» прозвучала песня «Птица» композитора Оскара Фельцмана на стихи Роберта Рождественского. А сейчас Конева Алёна исполнит для вас эту песню.

6. «ПТИЦА» исп. Конева Алёна

11. НА ЭКРАНЕ ФОТО ФРАДКИНА И РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ведущий: Великая Отечественная Война – одно из самых страшных испытаний, выпавших на долю нашего народа. По масштабам человеческих жертв и разрушений, она превзошла все войны, которые были на нашей планете. Чем измерить глубину утраты и силы нашей скорби? Даже теперь, столько лет спустя, в наших сердцах не угасает память об этом. Музыка Марка Фрадкина, слова Роберта Рождественского «За того парня» поёт Прусаков Ярослав.

7.«ЗА ТОГО ПАРНЯ» исп. Прусаков Ярослав.

12. НА ЭКРАНЕ ФОТО ХРИСАНИДИ

Ведущий: О песне, которую вы услышите сейчас, в своём реферате написала ученица 8 класса Плужникова Полина. Муз Ирины Хрисаниди, слова Ольги Назировой «Дед Иван». Со слов Полины: «Песня очень трогает за душу. Для меня, как и для всех, военные песни имеют особое значение, даже сказала бы занимают отдельное место в моей жизни. Исполняя песню «Дед Иван», я каждый раз проживаю то горе, которое узнала семья. Я понимаю на что шли наши солдаты, в том числе и женщины, ради спасения своей Родины, что русский народ бесстрашный и сильный духом. Я горжусь всеми теми, кто принял участие в этой страшной войне и никогда не забуду о подвиге нашего великого народа». Я приглашаю на сцену Плужникову Полину.

8.«ДЕД ИВАН» исп. Плужникова Полина.

13. НА ЭКРАНЕ ФОТО ЛАРИСЫ МИХЕЕНКО

Ведущий: Много героев погибло на Русской земле. Среди них есть и совсем маленькие. Лариса Михеенко. Подвиг этой 13 летней девочки навсегда останется в наших сердцах. С августа 1943 г.отряд, в котором находилась Лара, активно участвовал в <<рельсовой войне>>. Лариса собирала сведения об охране мостов и возможностях их минирования. Благодаря ей, в одной из операций кроме моста был выведен из строя ещё и проходящий по нему вражеский эшелон: девочка смогла подобраться к мосту, где зажгла огнепроводный шнур прямо перед приближающимся поездом.. Она выполнила это задание, рискуя собственной жизнью. В ноябре 1943 года была схвачена немцами и после жестокого допроса Лариса была расстреляна. Уже после войны ленинградская школьница Лариса Михеенко была представлена к правительственной награде. В Указе о награждении Ларисы орденом Отечественной войны 1 степени стоит горькое слово- «посмертно». О подвиге девочки в своём стихотворении рассказал Виктор Викторов. Композитор Дмитрий Кабалевский написал музыку на стихи, создав ёмкий и выразительный образ. «Не только мальчишки», так называется песня , которую вы сейчас услышите в исполнении хора Светлоярской ДШИ.

9. «НЕ ТОЛЬКО МАЛЬЧИШКИ» исп. хор

14. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА СТАЛИНГРАД

Ведущий: Сегодня мы склоняем головы перед памятью миллионов погибших защитников Отечества, чей подвиг привёл к победе над врагом. Вечная им слава! Вечная память! Люди погибли за нашу мирную жизнь, за мирную жизнь будущих поколений. Мы, дети и внуки героического Сталинграда всегда будем помнить об этом.

2 февраля 2023 года наша страна отмечает 80-тилетие со дня окончания Сталинградской битвы. 200 дней и ночей продолжалось самое кровопролитное сражение в истории человечества. Сталинград практически сровняли с землей. Страшно представить что пережили люди, сколько горя, страдания выпало на их долю. Но Сталинград выстоял! Сталинград победил! Вечная слава героям! И в сердцах каждого из нас должен быть воздвигнут самый главный, самый великий, самый несокрушимый памятник Победы- это наша с вами память.

15. НА ЭКРАНЕ ВИДЕО «СТАЛИНГРАД»

10. «СТАЛИНГРАД» исп. Хор

Ведущий: Пришло время объявить результаты конкурса. Я приглашаю на сцену преподавателя теоретических дисциплин Гуторову Людмилу Алексеевну.

Объявляются результаты конкурса.

Ведущий: Дорогие ребята! Вот и подведены итоги конкурса «Музы не молчали». Мы поздравляем победителей.

Наше мероприятие подошло к концу. Спасибо за внимание. До новых встреч.