

**Сборник сценариев мероприятий для детей старшего  
дошкольного возраста  
«Времена года в музыке»**



Составитель: Волкова Е.В.  
воспитатель

Сборник включает в себя практический материал по организации и проведению мероприятий для детей в условиях свободной деятельности. Пособие состоит из пояснительной записки, сценариев мероприятий, списка информационных источников. Пособие может быть использовано студентами педагогического колледжа, воспитателями, музыкальными руководителями.

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b> .....	4
<b>Раздел I. Зима</b>	
Сценарий мероприятия «Поет зима, аukaет» .....	6
Сценарий мероприятия «Хрустальная зима» .....	11
Сценарий мероприятия «Волшебные приключения в зимнем лесу» .....	15
<b>Раздел II. Весна</b>	
Сценарий мероприятия «Музыка весны» .....	21
Сценарий мероприятия «Краски весны в музыке, живописи и поэзии» ...	25
Сценарий мероприятия «Музыка в весенних красках.....	34
<b>Раздел III. Лето</b>	
Сценарий мероприятия «Ярче краски – вот, что значит лето» .....	44
Сценарий мероприятия «Цветочная страна» .....	48
Сценарий мероприятия «Музыка лета» .....	57
<b>Раздел IV. Осень</b>	
Сценарий мероприятия «Разноцветная осень» .....	62
Сценарий мероприятия «Осень, такая она разная» .....	67
Сценарий мероприятия «Яркая осень» .....	71
<b>Список информационных источников</b> .....	78

## **Пояснительная записка**

Музыкальные мероприятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Необходимо стремиться, чтобы каждое мероприятие осуществляло какую-либо продуктивную деятельность, создавало коллективные композиции в виде игр-драматизаций, театральных представлений, картин или литературно-музыкальных композиций.

Музыкальные мероприятия развивают потенциал самих воспитанников, побуждают к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Форма проведения музыкальных мероприятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение мероприятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

Музыкальные мероприятия раскрывают значительные педагогические возможности, снимают утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, осязательно повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

Музыкальные мероприятия содержат тему или образ в одной тональности. Если речь идет о радостной, теплой, снежной зиме, то весь репертуар - и стихи, и песни, и наглядный материал, музыка для слушания и игры - должны соответствовать этому настроению.

В этом случае говорится о взаимосвязи, взаимовлиянии, взаимопроникновении (т.е. интеграции) различных видов искусств и видов детской деятельности, работающих на создание одного образа. Диапазон очень широк, например, использование темы природы предполагает не только освещение того или иного времени года, но и знакомство с

конкретными природными явлениями, могут быть предложены темы, имеющие патриотическую направленность, знакомство с творчеством композитора, художника, поэта.

В основе музыкальных мероприятий может лежать не только синтез искусств и художественной деятельности дошкольников. Эти мероприятия могут быть наполнены другими видами деятельности: трудовой, познавательной (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, экспериментирование), двигательной (решение задач физической культуры). Интеграция может присутствовать и внутри одного вида деятельности, например, музыкальной.

Так, если на музыкальных мероприятиях дети привлекаются к слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, музыкальному музицированию, творчеству, то они, несомненно глубже осознают основные средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, настроение. Механизмом интеграции является образ, создаваемый с помощью разных видов детской деятельности и искусства. Разработанные мероприятия требуют серьезной и систематической предварительной работы, определенной подготовки детей к восприятию того или иного материала, поэтому проводятся один раз в квартал. Продолжительность мероприятий составляет 30-45 минут, в зависимости от темы занятия, его задач и, конечно, возраста детей.

Основной особенностью музыкальных мероприятий является наличие следующих элементов:

-Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, переживание определенного эмоционального и эстетического состояния.

-Осознание своих эмоций, связанных с музыкой, означает развитие музыкального вкуса и эстетического сознания.

Сборник «Времена года в музыке» состоит из пояснительной записки, 12 сценариев мероприятий, списка информационных источников.

## Раздел I. Зима

### Сценарий мероприятия «Поёт зима, ауклет»

Цель: формирование представлений детей о характерных признаках зимы, средствами музыки.

Задачи:

1. Образовательные:

- Закрепить и обобщить знания о зиме и ее признаках через эмоциональное восприятие музыки.

2. Развивающие:

-Развивать умение детей соотносить по настроению музыкальные образы; обогащать словарь, развивать образную речь детей;

- Развивать воображение, фантазию;

-Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю

Материалы и оборудование: Детские музыкальные инструменты: треугольники – 2шт., металлофоны – 3шт., колокольчики – 5 шт. Столы, мольберты и принадлежности для рисования (краски акварельные, мелки).

Видео презентация «Вальс зимних хлопьев»; репродукции картин: “Березовая аллея” И.Грабарь

“Снегурочка” В.М.Васнецов, “Зима” И.И.Шишкин, “Зимой” В.А.Серов

“Зима” В.Д.Поленов. Портрет композитора Р. Шумана.

Принадлежности для рисования красками.

Ход мероприятия:

1. Организационный этап:

Звучит пьеса П.Чайковского “Декабрь” (фрагмент). Затем звучит завывание вьюги.

Воспитатель:

Поет зима - аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стзвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
Седые облака.  
А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробьшки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням, свешенным  
И злится все сильнее.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.

А.Пушкин

Воспитатель:

О какой зиме писал поэт?

Воспитатель: Правильно о холодной зиме. Давайте мы тоже изобразим голосом песни зимы. Какими звуками можем это сделать?

Распевание: (у-у-у-у – восходящее и нисходящее пение; с-с-с-с, ш-ш-ш-ш – с усиление и затиханием).

2. Основной этап:

Воспитатель: А кому же труднее всего пережить зиму? (Ответы).  
Правильно, конечно- же птицам и большим, и маленьким.

И сейчас мы о такой зиме слушаем песню.

Песня «В мороз» муз. М. Красева.

Воспитатель:

Многие поэты, композиторы и художники воспевали красоту и волшебство зимы. А какая она бывает в музыке и картинах. Посмотрим и слушаем. На экране демонстрируется презентация “Вальс снежных хлопьев». На окончание заходит Зима.

Зима: Вы обо мне? А вот и я. Здравствуйте мои друзья!

Все: Здравствуй матушка зима!

Зима: Я веселая волшебница, могу раскрыть вам волшебную тайну звуков. Слушайте, и музыка унесет вас далеко, далеко. Мы полетим над сонным заснеженным лесом, вы услышите разговор снежинок с ветром, скрип снега под ногами Деда Мороза, обходящего свои владения, его холодное дыхание коснется вас. Слушайте.

Зажигаются свечи. Звучит “Вальс” Г.Свиридова.

Воспитатель: Понравилось, а что вы слушали? Как называется произведение? Какая звучала музыка (нежная, ласковая, медленная)? Ребята, а вы можете движением показать, какая звучала музыка? Я вижу девочек, что бы они хотели нам исполнить? Вот и нити серебристые.

Звучит песня «Зимняя сказка» и группа девочек исполняет танец “Зимняя мишура” (крупной мишурой). Зима танцует с детьми.

Воспитатель: Вот какую красивую и волшебную мы посмотрели и услышали зиму. А вот какое стихотворение о зиме сочинил поэт Иван Суриков:

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится.  
И под утро снегом  
Поле забелело  
Точно пеленою  
Все его одело.

(Суриков)

Зима: Целую долгую декабрьскую ночь в лесу царствовал мороз, коснулось леса ледяное дыхание мороза. Все замерзло, не шепчутся между собой березы, молчат дубы великаны, затихли, замерзли елочки. Есть такая замечательная песня на стихи А.С. Пушкина «Белая берёза». Давайте послушаем её и подпойём. Песня «Белая берёза» сл. А.С.Пушкина. муз. З. Роот.

Зима: Суров и грозен Дед Мороз. -Ах, - испуганно воскликнуло солнышко, заметалось оно по небу. Елочки, милые проснитесь! Подруженьки мои мне скучно без вас. Горячим дыханием своим согрело солнышко озябшие еловые ладошки. Пробежало ласково по белоснежным стволам берез и заискрилось алмазами снежинок в еловых ветках. И зазвучала вновь лесная музыка

Воспитатель: Какой интересный рассказ у Зимушки. Вот также композитор Р. Шуман изобразил ее в музыке, сурового холодного деда мороза.

Звучит пьеса из детского альбома Р. Шумана “Дед Мороз”.

Воспитатель: Заворожила вас музыка? Чтобы продолжить рассказ о Зиме мы ещё послушаем стихотворение:

Сани расписные  
Лошади гнедые  
Колокольчик радостно звенит,  
Тройка по морозу весело бежит.

Воспитатель: Да любим мы по морозу на саночках. А в давние времена любили и взрослые на лошадках прокатиться с ветерком, а это очень быстро да с колокольчиками. А вы знаете, есть музыка “Сани с колокольчиками” В.Агафонникова, она об этом и говорит.

Звучит музыка “Сани с колокольчиками” В. Агафонникова.

Воспитатель: Ну вот вы и другую зиму послушали? Бывает зима не только суровая и холодная. Какая ещё зима бывает?

Воспитатель: Да, зима приходит к нам веселая, игривая, бойкая. А мы и песню такую знаем, да ещё на инструментах подыграем (треугольники, металлофоны, колокольчики).

Исполнение песни “Музыка Зимы» слова и музыка З. Роот

Зима: Ваша песня подняла мне настроение. Песня о настоящей, задорной русской зиме.

Воспитатель: Наши дети умеют не только петь, но и сочинять песенки.

Зима: Послушаю, послушаю, что у вас получится.

Сочинение песен или просто мелодий.

Воспитатель: Какие красочные и выразительные песенки и мелодии у вас получились. Ребята, какой любимый праздник приходит к нам зимой?

Воспитатель: Правильно дети. Шумный, маскарадный, карнавальный Новый год. Давайте исполним танец около елки. Как мы его назовем?

(Все исполняют произвольные танцы)

Зима: Я вами довольна. У вас все прекрасно получается, но мне хочется узнать, а рисовать вы умеете?

Дети: Нам очень хочется нарисовать зиму.

Воспитатель: А давайте посмотрим, как изображали на своих картинах зиму знаменитые художники.

Рассматривание репродукций картин: “Березовая аллея” И.Грабарь

“Снегурочка” В.М.Васнецов

“Зима” И.И.Шишкин

“Зимой” В.А.Серов

“Зима” В.Д.Поленов

Зима: Я предлагаю вам пройти к рабочим местам и нарисовать свои впечатления о зиме в ваших рисунках.

Рисование впечатлений (процесс рисования сопровождается музыкой).  
Выставка рисунков.

### **Сценарий мероприятия «Хрустальная зима»**

Цель: систематизация знаний детей о признаках зимы, о зимних забавах через музыкальные образы.

Задачи:

#### 1. Образовательные:

- расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы»;
- учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения;
- закреплять умение воспринимать образ зимы в музыке.

#### 2. Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, умение активно и самостоятельно воплощать свой творческий замысел в художественной деятельности;
- Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.
- Развивать творческую индивидуальность.

#### 3. Воспитательные:

- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через музыку, поэзию.

Оборудование: мольберт, султанчики, иллюстрации с изображением зимы, проигрыватель, гуашь голубого цвета; вырезанные снежинки; баночки с водой, влажные салфетки, снежный ком с сюрпризом внутри.

Ход занятия:

#### 1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!»

В круг широкий вижу я

Встали все мои друзья

Мы сейчас пойдем направо

А теперь пойдем налево

В центр круга соберемся

И на место все вернемся

Все друг другу улыбнемся,

Все в сборе - дети, взрослые

Мы можем начинать

Но прежде надо дружно

Всем здравствуйте сказать.

М. р.: Дети, отгадайте загадку:

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

(Ответ: зима)

Воспитатель: А вы хотите, чтобы у нас зима была веселая, с разными играми и забавами? Я предлагаю вам закрыть глаза и послушать музыку зимы (звук метели, хруст снега).

Откройте глаза и обратите внимание на экран. Что видите на экране?

Ответы детей: зимнюю картину.

Воспитатель: вы почувствовали, что стало холоднее?

Дети: Да!

Воспитатель. Оденемся потеплее.

Игра-массаж «Собираемся в путь»

С помощью имитации

Наденем тёплые штанишки, носки (легкое поглаживание ног); наденем свитера (поглаживание рук, живота); наденем валенки (поглаживание ног от пальцев до колена); наденем шапки (поглаживание головы, легкий массаж, имитация завязывания); застегнём пуговицы на пуховиках (точечные движения от шеи до живота, завяжем шарфы).

Теперь мы уже оделись и готовы к зимней прогулке. Пойдем по зимней тропинке. Дети идут по кругу под музыку, высоко поднимая колени, тянут носочки. (По кругу расставлены «сугробы», подушки, накрытые тканью).

2. Основная часть.

Воспитатель: У каждого времени года есть свои 3 месяца. А вы знаете зимние месяца? Назовите их пожалуйста.

Ответы детей: (по одному)

Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: А какой сейчас месяц зимы? (Февраль). Это начало, середина или конец зимы? (Конец)

Сегодня я хочу познакомить вас с музыкальным произведением П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Композитор каждому месяцу года посвятил музыкальное произведение. Какая зима бывает в декабре?

Воспитатель: Послушайте, как композитор Чайковский выражает признаки зимы этого месяца в музыке?

Слушание произведения Чайковского «Декабрь»

Воспитатель: А как вы думаете, чем отличается зима в январе от декабря?

Слушание произведения Чайковского «Январь»

Воспитатель: Февраль – это последний месяц зимы. Кто хочет рассказать нам об этом месяце?

Воспитатель: Я предлагаю вам послушать музыку, которая унесет нас далеко-далеко. Мы полетим над заснеженным лесом, вы услышите разговор снежинок с ветром.

Слушание музыки «Февраль» П. Чайковского из цикла «Времена года»

Воспитатель: Мы послушали три произведения композитора Чайковского из цикла «Времена года». А сейчас мы попробуем выразить характер и настроение музыки словами. (Ответы детей)

Воспитатель: Не только композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме, но и поэты. Кто хочет рассказать стихотворение о зиме?

Воспитатель: Холодно, морозно нынче во дворе,

Так всегда бывает зимою в феврале,

Что же детям делать, как же им гулять?

Просто надо в игры зимние играть!

Игра «Перенеси снежки»

Красоту природы можно выразить не только словами и музыкой, но и в танце.

Я предлагаю станцевать вам импровизированный танец под музыку Свиридова «Метель. Вальс» и создать образы, где мальчики будут зимние деревья, а девочки снежинки.

(Детям раздают султанчики и «дождик», дети исполняют импровизацию под музыку Свиридова «Метель. Вальс».)

По окончании музыки дети садятся на стульчики и убирают атрибуты.

Молодцы ребята вы замечательно танцуете.

3. Рассматривание одной из картин.

Давайте полюбуемся на картину: Ивана Вельца «Иней».

Из чего нам понятно, что изображена зима?

Что изобразил художник?

Какого цвета краски использовал художник?

Какие мысли и желания возникают у вас, когда вы смотрите на эту картину?

Ребята, но ведь мы и сами можем передать характер, настроение зимы. Давайте сами попробуем нарисовать картину на зимнюю тему.

#### 4. Объяснение.

Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (пипетка, краска и блеск)

Её можно приобрести в аптеке, чтобы капать в ушко, глазки, носик. Но вы знаете, что пипетками можно и рисовать. Обратите внимание, у вас на столах лежат снежинки.

Сегодня мы с вами попробуем украсить снежинки с помощью краски и пипетки. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике. (показ муз. руководителем, как нужно пользоваться пипеткой)

Но сначала подготовим пальчики к работе.

#### 5. Пальчиковая гимнастика

Закрутились, завертелись белые снежинки.

(фонарики)

Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки.

(руки вверх-вниз, шевеля пальцами)

Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду.

(руки вниз)

Заблестали словно жемчуг – все дивятся чуду.

(пальцы в щепотку, разжать)

Заспешили на прогулку дети и старушки.

(пальцами одной руки проходим по ладони другой)

#### 6. Выполнение работ детьми.

Ребята, с чего мы начнем работать? А теперь, ребята, давайте приступим к работе (дети работают под музыку «Рисуем»).

#### 7. Итог занятия

Наши работы уже подсохли. Давайте соберём все свои снежинки на одной большой Воспитатель бумаге и посмотрим, какая композиция у нас получилась. Давайте придумаем название нашей композиции.

Дежурные убирают использованные салфетки в одну чашку. Дети садятся на свои места.

Итак, ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? Какие произведения слушали? Каким способом мы рисовали деревья? С помощью чего мы изобразили падающий снег? Выкатывают снежный ком (ком изготовленный в технике папье-машье).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой снежный ком к нам прикатился?

Встряхнуть. Ой, а там что-то есть.

Воспитатель: Я хочу, чтобы частичка нашего занятия осталась в вашем сердце, и чтобы вот этот необычный волшебный, снежный комочек вас порадовал (открываю снежный ком – достаю подарки для детей).

### **Сценарий мероприятия «Волшебные приключения в зимнем лесу»**

Цель: закрепление знаний детей о признаках зимы через создания музыкально-игровых проблемных ситуаций

Задачи:

Образовательные:

- активизировать знания о приметах, явлениях, забавах зимы;
- познакомить с произведениями композитора П. И. Чайковского – пьесы «Январь» и «Февраль»;
- мотивировать детей к активному слушанию разнохарактерной музыки;
- научить понимать и эмоционально реагировать на содержание музыки,

Развивающие:

- Развивать координацию движений, творческие способности, умение выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песен.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через музыку, поэзию.

Музыкальный репертуар:

- П.И. Чайковский «Времена года» «ДЕКАБРЬ»
- Н.И. Галицин П.Н. Попов «Русская Зима»
- Поль Мориа «Музыкальные фрагменты»
- Фонограмма «Шум ветра»
- А. Хачатурян «Вальс»
- А. Беркман «Вальс»
- К. Пахомов
- Н.Сафронова песня «Зима»
- Я.Дубравина М.Пляцковский «Что такое снежиника?»

Средства оборудования:

- Музыкальный центр
- CD – диски
- «Снежное покрывало»
- Декоративные звездочки
- «Волшебная палочка» (светящаяся)
- «Снежиника» (декоративный цветок)
- Краски акварельные
- Ватные палочки
- Непроливайка с водой

Ход мероприятия

#### 1. Организационный этап

Занавес закрыт: дети сидят на корточках прикрыты легким синтепоном(снежком)

Звуки ветра, смех Снежной Королевы.

Занавес открывается.

Музыкальное сопровождение -Поль Мориа «Музыкальные фрагменты»

Выходит, девочка:

ДЕВОЧКА – Здравствуйте друзья, нашей встречи рада я, но хочу вам сказать, что у нас случилась беда. Посмотрите!

(показать рукой на детей).

Вы думаете, что это снежные сугробы? Нет! Это наши ребяташки, девчонки и мальчишки. Снежная Королева, узнала, что они собрались идти в лес к Снегурочке, у которой есть необычная, волшебная ягода, не малина, не черника, а простая снежиника. Она ребят заворожила, усыпила и снежком запорошила. Надо непременно им помочь.

(выходит муз.руководитель)

Воспитатель. – Здравствуй милая девочка. Прослышала про беду, я сама ребят ищу и ни где не нахожу. А как же ты спаслась?

ДЕВОЧКА – Я по лесу гуляла, от ребят отстала, со снежинками играла, с птичками щебетала. Снежная Королева меня и не заметила. Надо ребяташек спасать, Зимушку на помощь звать. Позову я Зимушку, у неё есть волшебная палочка, она снимет любое колдовство

ДЕВОЧКА - ЗИМУШКА-ЗИМА, ПРИХОДИ, НАШИХ РЕБЯТ  
РАЗБУДИ!!! (прислушивается)

Не слышит меня Зимушка. Дорогие гости, помогите Зимушку к нам  
На помощь позовите. (Гости зовут)

2. Основной этап:

Выходит, Зимушка (девочка) Звучит муз. «Вальс» А.Хачатуряна.

ЗИМА – Я спешу, спешу, спешу, помочь ребятам я хочу!

Воспитатель.- Стих. О Зиме:

В белом сарафане, на коне ретивом,

Проскакала зимушка по полям и нивам.

Добрая волшебница - все переиначила,

Серебристым кружевом, землю разукрасила.

На фоне музыки входит Зима.

ЗИМА – Вы, обо мне, а вот и я, спешу на помощь к вам друзья. Беду я вашу знаю и помочь хочу, палочкой волшебной ребят я разбужу!

(Звучит звуковой эффект) Дети медленно встают.

Воспитатель. - Зимушка, наши дети просыпаются от злого колдовства. Потянулись, глубоко вздохнули, руки развели в стороны, плечи расправили, спинку выпрямили, выдох.

Ребята, посмотрите сколько на вас снежинок, давайте мы их сдуем. А теперь поиграем со снежинками.

(танец со снежинками) А. Беркман «Вальс»

Кружевные звезды, падают на землю

Вот, одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай снежинка, (кружатся на носочках)

Подожди немножко

А теперь лети, лети, на дорожку упади.

(сдувают снежинки)

Артикуляционная гимнастика.

А теперь разогреем свой артикуляционный аппарат и поиграем язычком, вижу, что губы у вас замерзли.

Язычок свой показали, и немного покусали.

А теперь им поиграли, наши губки облизали.

Шарики мы покатали, шарик мы свой надували,

ОЙ! Вот и лопнул шарик мой!

Улыбнитесь поскорей, всем нам стало веселей!

Доброе утро! (протягивают руки вперед, поклон.)

Улыбнитесь скорее, будет веселее! (хлопают в ладоши)

Мы погладим лобик, носик, щечки,

Будем мы красивые, как в саду цветочки.

(поднимают руки вверх, выполняют фонарики)

Разотрем ладошки, сильнее-сильнее,

А теперь похлопаем, смелее-смелее.

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем. (прикладывают руки к груди).

Улыбнемся снова, Будьте все здоровы. (руки вперед, с поклоном)

ЗИМА –Вижу ребята, что вы освободились из колдовского плена  
«Здравствуйте ребята!»

ДЕТИ – Здравствуй, в белом сарафане из серебряной парчи  
На тебе горят алмазы. Словно яркие лучи.

Здравствуй, русская молодка, раскрасавица душа,  
Белоснежная лебедка,

ВСЕ- Здравствуй Зимушка-Зима!!!

ЗИМА – Вижу, что вы здоровы, значит можете порадовать меня песней  
Песня «Русская зима» муз. Н. Галицина сл. П.Попова

ЗИМА- Молодцы ребята, понравилась мне ваша песня.

А теперь к Снегурке в лес пойдем, снеженику там найдем.

Музыка- К.Пахомова

Сколько снега намело, в лесу утопают валенки в снегу.

Веселей шагайте, ноги поднимайте.

(Идут с высоким подниманием ног).

Снег летит все сильней, а сугробы выше стали.

Ну-ка прыгайте сильней,

Вы ребята не устали? (прыгают)

А теперь пойдем пешком, по тропинке гуськом.

Мы снежок притопчем, ножками затопчем. (идут притопами)

Вот поляночка стоит, вся снежинками блестит

Звучит пьеса «Декабрь» П. Чайковский

Какая волшебная музыка. Она вам знакома?

Рефлексия (дети беседуют с Зимой)

ДЕТИ- Да. Это пьеса «декабрь» из цикла «Времена года»

ЗИМА – А кто ее написал?

ДЕТИ- Композитор П.И. Чайковский

ЗИМА – Слушая эту музыку что вы можете себе представить и вообразить? Давайте пофантазируем.

ЗИМА –Попробуем нарисовать эту волшебную музыку движениями рук и корпуса.

(дети импровизируют, придумывают движение)

Рисование картин в зоне творчества

ЗИМА- Какие красивые картины вы рисуете руками.

Сейчас я взмахну волшебной палочкой и ваши рисунки перенесутся на бумагу. Давайте подойдем, посмотрим, что у вас получилось и добавим несколько штрихов что бы завершить нашу картину.

(Зима взмахивает палочкой, закрывается занавес, а на нем прикреплены рисунки детей).

ЗИМА- У вас богатая фантазия, какие сказочные картины вы нарисовали.

А где же Снегурочка, я хочу, чтобы она посмотрела ваши работы и рассказала где растет волшебная ягода снежиника.

Зовут Снегурочку. (выходит Снегурочка) Музыкальное сопровождение

СНЕГУРОЧКА- Здравствуйте, здравствуйте милые друзья. Знаю, что вас привело ко мне.

Расскажу я вам ребята, летом на лесной опушке зреют ягоды- черника, земляника и брусника. Этих ягод вкус не знаю, я ведь летом в миг расту.

(Поет песню «Что такое снежиника?»)

СНЕГУРОЧКА – Упрости хочу я деда, сделать ягоду из снега.

Не малину, ежевику, а лесную снежинику.

Я хочу ее найти и ребятам принести.

ЗИМА- Милая Снегурочка, ребята помогут тебе найти эту волшебную ягоду.

А я, волшебной палочкой взмахну и дорогу укажу.

(Идут по залу, под елкой находят «Снежинику»)

Как Снежиника прекрасна, какой от нее исходит аромат. Она, наверное, очень вкусная. Посмотрите, вокруг нее много маленьких снежников. Я предлагаю всем отведать эту вкусную ягоду и угостить всех гостей.

Спасибо Снегурочка, за такой прекрасный подарок к Рождеству.

А ты знаешь, что у нас в саду будут проводиться Рождественские колядки.

Мы приглашаем тебя и всех гостей коледавать вместе с нами. До встречи, друзья!

Угощение детей.

## Раздел II. Весна

### Сценарий мероприятия «Музыка весны»

Цель: формирование знаний детей о характерных признаках весны в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- Обогатить детей музыкальными и литературными впечатлениями.
- Совершенствовать речь детей, как средство общения. Активизировать словарь на тему «Весна», систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе.

Развивающие:

- Развивать способность к импровизации, развивать чувство ритма.
- Развивать у детей ассоциативное и наглядно- образное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Заботиться, хранить, оберегать её.

Материал.

Аудиозапись произведений: «Весна» А. Вивальди, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.

Репродукции картин «Март» И. Левитана, «Грачи прилетели» А. Саврасова.

Стихотворения Е. Баратынского, А. Майкова.

Музыкальные инструменты.

Листы бумаги, кисти, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, подставки под кисти.

Музыкальный центр, диски.

Ход мероприятия:

1. Организационный этап:

Дети заходят в зал под спокойную музыку и садятся на стульчики.

Воспитатель. Наступает весна. Как вы думаете, можно ли изобразить её приход на бумаге или холсте?

Дети. Да.

Воспитатель. А словами?

Дети. Да.

Воспитатель. А что же в музыке? Как вы думаете, можно ли с помощью семи нот выразить радость, грусть, торжество, печаль?

Дети. Да.

Воспитатель. Конечно же, можно. Потому, что музыка, как и другие виды искусства пробуждает у людей различные чувства, настроения. Все виды искусства взаимосвязаны, дополняют друг друга. Попробуем понять, как музыка может быть связана с поэзией, живописью, и как многообразно она может воспеть весну. Я предлагаю вам послушать фрагмент пьесы А. Вивальди «Весна».

2. Основной этап:

Слушание пьесы А. Вивальди «Весна».

Воспитатель. Какое настроение передаёт музыка? О чём она рассказывает? Какие картины вы представили, когда слушали эту музыку?

Дети. Музыка торжественная, светлая, праздничная... Как будто слышится пение птиц.

Воспитатель. Верно, послушайте ещё раз, как беззаботно поёт скрипка, словно птица.

Повторное слушание

Воспитатель. Но вдруг музыка изменилась, стала мрачной и тревожной. Как вы думаете, что же могло случиться, что хотел нам рассказать композитор?

(Дети высказывают свои предположения)

Воспитатель. Возможно подул сильный ветер, и началась гроза! Давайте поиграем: девочки будут птичками, которые радуются приходу весны и вьют себе гнёзда. Мальчики будут грозой с сильным ветром и дождём. Слушайте музыку и передавайте её изменения мимикой, жестами и движениями.

Звучит музыка, дети импровизируют.

Воспитатель. Такое ощущение, что мы с вами оказались на лесной полянке. Давайте наполним весеннюю сказку звуками природы. (Дети берут музыкальные инструменты)

Инсценирование стихотворения «Весна» Г. Сапгира

Воспитатель. Посмотрите на картину, мы рассматривали её в группе. Как называется эта картина?

Дети: «Март», а написал картину Левитан.

Воспитатель. Совершенно верно. Послушайте, как звучит в этой картине стихотворение русского поэта Е. Баратынского. (Читает стихотворение)

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко

На крыльях ветерка, Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

...Под солнце самое взвился  
И в яркой вышине  
Незримый жаворонок поёт  
Заздравный гимн весне.

Воспитатель. А как красиво воспел весну другой поэт А. К. Толстой!

(Читает стихотворение)

Вот уж снег последний в поле тает,  
Тёплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И зовут друг друга журавли.  
Юный лес в зелёный дым одетый,  
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;  
Всё весны дыханием согрето,  
Всё кругом и любит, и поёт...

Воспитатель. Один весенний цветок особенно любят поэты и музыканты, за смелость и мужество, несмотря на его хрупкий и нежный вид. Именно о нём сказал поэт: «И кувшинчик синий расцветает...» Как вы думаете, о каком цветке я говорю?

Дети: Подснежник. Это первый цветок, который появляется из-под снега.

М. р. (Читает стихотворение)

Голубенький, чистый  
Подснежник цветок!  
А подле сквозистый  
Последний снежок...

Воспитатель. А великий русский композитор написал музыку об этом цветке.

Слушание фрагмент «Подснежник» пьесы «Апрель» П. Чайковского.

Воспитатель. А сейчас возьмите кисти в руки будем рисовать. А рисовать мы будем музыку. Эта пьеса вам знакома, постарайтесь сразу «нарисовать» свои впечатления на бумаге.

(Дети ходят к мольбертам и под звуки музыки рисуют).

Воспитатель. Ребята, узнали ли вы, что за музыка звучала, и кто композитор?

Дети: «Апрель» П. Чайковский

Воспитатель. Совершенно верно, только звучала пьеса в исполнении симфонического оркестра.

3. Рефлексия:

(Проводится анализ работ)

Воспитатель. Воспитатель Какие краски вы использовали? Почему в основном преобладают светлые тона?

Воспитатель. Звуки весны, можно ли изобразить их музыкальными инструментами?

Как вы думаете, какими?

Воспитатель. Попробуем это сделать.

Игра на музыкальных инструментах «Вальс – шутка» Д. Шостаковича

Воспитатель. А закончим мы наше занятие песней о весне.

Пение «Весна» муз. и сл. И. Меньших.

### Сценарий мероприятия

#### «Краски весны в музыке, живописи и поэзии»

Цель: закрепление знаний детей о весне, через песенное, музыкальное и игровое творчество.

Задачи:

Образовательные:

-Закрепить и обобщить знания о весне и её признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства.

- Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, в движении, в рисунках.
- Способствовать дальнейшему овладению приемами игры на ДМИ детей (треугольник, колокольчик, металлофон), создавать условия для инсценировки песен.

Развивающие:

- Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии.
- Развивать ассоциативное и образное мышление, будить фантазию и воображение,
- Развивать образную речь дошкольников, расширять словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях чувство «прекрасного», любовь к природе через изобразительное искусство, музыку и поэзию.

Материал и атрибуты.

1. Столы, стулья для выполнения аппликации. Бумага разного формата и цвета, клей, ножницы, салфетки, карандаши.
2. Стулья по количеству детей возле пианино.
3. Магнитофон, диски, ноты.
4. Музыкальные инструменты: 3 металлофона, бубенцы – 4, маракасы – 4, колокольчики -2, треугольники – 2, большие колокольчики – «соль» и «до» -1 ребенок.
5. Корзинка для Весны, в которой лежат: музыкальные инструменты: 2 треугольника, 3 колокольчика; платочек для игры; шкатулка с угощением для детей.
6. Портрет композитора "П. И. Чайковского".
7. Ноутбук с презентацией “Краски весны”.
8. Шкатулка с угощением для детей.
9. Аудиозапись пьесы П. И. Чайковского “Апрель. Подснежник” из цикла “Времена года”,

10. Аудиозапись “Танец Феи Серебра” П. И. Чайковского из балета “Спящая красавица”.

11. Аудиозапись Вальса Штрауса “Весенние голоса”.

12. Аудиозапись пьесы “Ручеек” «Коммуникативные танцы»

Бурениной.

Музыкальный материал.

1. Слушание – “Апрель. Подснежник” П. И. Чайковский.

2. Распевание – заклички о весне.

3. Пение – 1. “Звенит веселая капель” Слова Т. Рядчиковой, муз. А. Комарова см. Музыкальный материал “Весна” стр. 22. или “Пришла весна” муз. и слова Т. Прописновой стр. 78 Муз. Материал “Весна”.

2. “Весенний вечер” слова и музыка В. Шестаковой см. “Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников В. И. Шестакова стр. 48.

4. Оркестр “Танец Феи Серебра” П. И. Чайковский из балета “Спящая красавица”.

5. И. Буренинина “Коммуникативные танцы” “Ручеек”.

6. Двигательно-речевое упражнение “Весна – красна”.

Ход мероприятия.

1. Организационный этап:

Дети вместе с воспитателем входят в зал и останавливаются на ковре.

Воспитатель.

Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие посвящено прекрасному явлению, а какому об этом расскажет стихотворение В. Орлова.

Ребенок читает стихотворение “Март”.

То мороз,

То лужи голубые,

То метель, То солнечные дни.

На пригорках

Пятна снеговые

Прячутся от солнышка  
В тени.  
Над землёй-  
Гусиная цепочка,  
На земле —  
Проснулся ручеёк,  
И зиме показывает  
Почка  
Озорной, зелёный  
Язычок.

2. Основной этап:

Воспитатель. О каком времени года говорят эти поэтические строки?

Дети. О весне!

Воспитатель. Правильно! Сегодня на занятии мы поговорим о музыкальных произведениях, стихах и картинах, посвященных весне.

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами.  
И сугробы тают  
Под ее ногами.  
Черные проталины  
На полях видны.  
Видно, очень теплые  
Ноги у весны.

Звучит Вальс “Весенние голоса” Штрауса.

В зал, пританцовывая, входит Весна – воспитатель группы. В руках у нее корзинка, в которой лежат музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, маракасы, румбы.

Весна здоровается с детьми.

Проводится двигательное-речевое упражнение “Весна – красна”.

Дети. Весна-красна, ты с чем пришла? (Руки в стороны, поклониться.)

Весна. С цветами, с травой, с лошадкой вороной. (Руками указать на траву, цветы, взять поводья.)

Дети. Мы на ней поскачем по траве луговой, (Подскоки на месте.)

К воде ключевой. (Наклониться, зачерпнуть воображаемую воду.)

Солнышку улыбнёмся, (Поднять руки к солнышку вверх.)

Домой к мамочке вернёмся. (Поклон головой.) (Е.Г.Карельская)

Воспитатель. Музыкальный руководитель приглашает детей сесть на стулья. Весна садится на место воспитателя, лицом к детям.

Воспитатель. Весна – красна, а мы тебя долго ждали – в гости зазывали.

Вот послушай!

Дети исполняют заклички:

Ты замкни, весна,

Зиму лютую.

Отомкни, весна,

Тепло летечко.

2.Солнышко, ядрышко,

Высвети, выгляни!

Воробьи чирикают,

Весну- красну кликают.

Воспитатель. А вот еще закличка про ласточку:

Воспитатель - Ласточка, ласточка.

Милая касаточка.

Ты где была?

Ты с чем пришла?

Дети (поют): - За морем бывала,

Весну добывала,

Несу, несу

Весну - красну! (исполняя закличку второй раз - дети поют начало, а Весна вторую часть заклички.)

Весна. Мне очень понравились ваши заклички. А знаете ли вы песни о моих приметах. Сможете ли воспеть мою красоту?

Воспитатель. Дорогая Весна, наши дети сегодня исполнят песню о весне, а как она называется, попробуем отгадать по мелодии песни.

Дети отгадывают и называют песню.

Весна. А я предлагаю раскрасить нашу песенку с помощью треугольников и колокольчиков. (Весна достает из корзинки и раздает детям музыкальные инструменты).

Дети исполняют песню “Звенит веселая капель”, подыгрывая на вступление и проигрыш на треугольниках, колокольчиках. Весна подает сигнал музыкантам для своевременного вступления.

Воспитатель отмечает вместе с Весной лучших исполнителей, собирают музыкальные инструменты.

Весна. Дети, я хочу вам загадать загадку, слушайте внимательно. Слово — это тёплое сердце согревает, и без слова этого жизни не бывает.

Утром, днём и вечером я твержу упрямо

это слово вечное, ласковое — ...(мама)

Кто нежнее всех на свете?

Кто готовит нам обед?

И кого так любят дети?

И кого прекрасней нет?

Кто читает на ночь книжки?

Разгребая горы хлама,

Не ругает нас с братишкой.

Кто же это? Наша...(мама)

Весна. Молодцы, правильно отгадали. А можете ли вы для меня исполнить песню о мамочке?

Воспитатель. Дорогая Весна, мы с ребятами разучили к празднику 8 Марта песню “Весенний вечер” и сегодня споем ее для тебя.

Дети исполняют песню по подгруппам. (1 куплет – 1 ряд, 2 куплет – 2 ряд, 3 куплет – 3 ряд).

Весна благодарит детей.

Воспитатель. Приглашает детей на ковер. Дети встают в полукруг.

Весна. А сейчас послушайте стихотворение С. Маршака.

Ребенок читает стихотворение.

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

Воспитатель. А сейчас стихотворение нам прочтут (Ф. И. Детей).

Два ребенка читают стихотворение “Весна пришла” Е. Стюарт.

1. Весна пришла, сосульками

Карнизы украшая.

Ручьи задорно булькают,

Сугробы подмывая.

Забыв морозы прежние,

Без сил свалилась набок

Заплаканная снежная

Подтаявшая баба.

2. Зиме совсем недужится –

Пора ей в путь собираться...

И солнце в каждой лужице

Готово искупаться!

И меж снегами влажными  
Пробив себе окошки,  
Подснежники отважные  
Уже встают на ножки!

Воспитатель. Сегодня мы с вами, ребята, вновь будем слушать музыкальное произведение П. И. Чайковского “Подснежник” из фортепианного цикла “Времена года”. Это произведение имеет еще название “Апрель”. А сопровождать слушание будут картины о весне известных художников.

Располагайтесь на ковре.

Звучит “Подснежник” П. И. Чайковского.

Дети смотрят презентацию “Краски весны”.

Воспитатель. Как рассказывает музыка о природе? Какая она?

Дети: Нежная, иногда взволнованная.

Воспитатель. Да, эта пьеса трепетная, по-весеннему, взволнованная. Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительно рассказывает нам о весне, об апрельском нежном подснежнике. Прислушайтесь, мелодия робкая, несмелая, ласковая. Подснежник тянется к солнцу, и мелодия поднимается все выше. Мелодия звучит то светло, то тревожно. Музыка рассказывает о том, что солнышко еще не всегда светит, что еще бывает холодно, темно и ненастно. На какой танец похожа эта пьеса?

Дети. На вальс.

Весна. Ребята, а какой изображена весна на картинах в презентации?

Дети. Ранняя, серая, холодная, начало весны.

Весна. Если вас попросят нарисовать весну в марте, то какие бы краски вы выбрали?

Дети: Серую, белую, голубую, желтую, зеленую.

Весна. Да, ребята, я с вами полностью согласна.

Воспитатель. Дорогая Весна, наши дети приготовили для тебя музыкальный сюрприз. Они исполнят в оркестре “Танец Феи Серебра” П. И. Чайковского из балета “Спящая красавица”.

Дети занимают места за металлофонами, берут инструменты и встают в полукруг.

В оркестре исполняется “Танец Феи Серебра”.

После исполнения все инструменты убираются на место.

Весна. Замечательный подарок, спасибо, дети. Особенно мне понравились музыканты.

Воспитатель. А теперь я предлагаю поиграть в игру-хоровод “Ручеек”.

Весна. Движения для этой игры взяты из русской народной игры, где в старину девушки и парни выбирали себе понравившегося партнера.

Выбирали не только за красоту лица, но и за то, что работник хороший, внимательный, добрый. А во второй части мы с вами хоровод заведем, как давно на Руси было и до сих пор эта традиция живет.

Дети встают в пары, Весна держит наготове платочек.

Весна участвует в игре, начиная со второй части.

Весна. Замечательно мы с вами поиграли.

Следующая часть – коллективная работа “Аппликация “Подснежники”

Во время выполнения коллективной работы звучат произведения “Апрель”, “Вальс” П. И. Чайковского.

Воспитатель. Вот и подошло к концу наше занятие.

Весна. В память о нашей сегодняшней встрече хочу вас угостит

Дети прощаются и покидают зал.

### **Сценарий мероприятия «Музыка в весенних красках»**

Цель: формирование представлений детей о признаках весны через музыкальные образы

Задачи:

### Образовательные:

- Учить детей различать оттенки настроения, смену характера музыки и цвета.
- Учить детей видеть и чувствовать, как перекликаются краски весны, звуки и эмоции в разных произведениях искусства.

### Развивающие

- Развивать в детях чувство прекрасного.
- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о богатстве и разнообразии природы.
- Развивать фантазию, творческие способности, продолжать развивать навыки декоративной лепки, совершенствовать навык работы способом наклепа.

### Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, через живопись, музыку и поэзию.

Материал: Музыка для оформления. Произведения С.Майкапара «Весною» и Э. Грига «Весной».

Иллюстрации: «Голубая весна», «Грачи прилетели», «Весна в деревне», «Весна в лесу»

### Использование детской литературы:

Разучивание и чтение стихов о весне.

В.А Жуковский «Весеннее чувство».

И. Бунин «Весна, весна!»

Ф. Тютчев «Весна недаром злится»

Ход мероприятия.

#### 1. Организационный этап:

Дети под пение птиц входят в зал.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече в это весеннее утро. Я вижу на ваших лицах улыбки, это значит настроение у вас хорошее. Наверное, это потому, что наступила долгожданная весна, и мы чувствуем, как вместе с ней вместе в нашей жизни появляются новые краски:

тёплые, нежные, прозрачные, воздушные, яркие и радостные. Ребята, а вы рады наступлению весны?

Вы знаете, об этом прекрасном времени года говорили многие художники, композиторы и поэты. В своих произведениях они восторженно воспевают пробуждение природы, описывают весенние краски, передают нам своё весеннее настроение. Композиторы с помощью музыки, художники при помощи красок и цвета, а поэты – при помощи поэтического слова.

Мне снилось, что солнце всходило,  
Что птицы очнулись от сна  
И стаяй неслись легкокрылой,  
Поведать природе унылой  
Что скоро вернётся весна!

Забыты снега и морозы.  
Уж льды расторгает поток;  
И вот – оживают берёзы  
И тёплый подул ветерок...

Ребята, а скажите, каким бывает весенний ветерок?

Правильно, ветер весной очень переменчив. Он бывает легким и нежным, а может подуть сильно, порывисто и беспокойно. В музыке, которую вы сейчас услышите, есть слабый и лёгкий ветерок, который показан спокойными и тихими звуками. А есть сильный, порывистый ветер, он показан более громкими и стремительными звуками. Я вам предлагаю с помощью, движения передать звуки, которые вы услышите в музыке. Покажите, как ветер раскачивает деревья при сильном ветре и при слабом ветерке.

УПР. «Ветерок и ветер».

Весна – особое время года. Время пробуждения от зимнего сна, когда всё оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. И кажется словно

всюду звучит волшебная музыка. Во время прошлой встречи, я познакомила вас, ребята, с замечательным музыкальным произведением. Прослушайте его, пожалуйста, ещё раз и постарайтесь вспомнить название этого музыкального произведения и композитора, который его создал.

Постарайтесь увидеть в музыке все краски, услышать все звуки пробуждения природы, её волшебное многоцветье.

2. Основной этап:

(Звучит фрагмент музыкального произведения Майкапара «Весною»)

ВОПРОСЫ:

- Назовите произведение и композитора.

- Какая эта музыка по настроению?

(показать портрет композитора) Композитор С. Майкапар написал очень приветливую, светлую, радостную музыку.

- Какая картина весны видится вам, ребята?

Воспитатель. Ребята, послушаем ещё одно музыкальное произведение с похожим названием – «Весной» Э. Грига. Чем они отличаются?

Исполняется фрагмент произведения Э. Грига – «Весной»

(У Майкапара – светлая, нежная. У Грига более громкая, бурная.)

Обратить внимание на портрет Э. Грига.

Ребята, Э. Григ жил в Норвегии – это горная страна. И свои произведения он посвящал родной природе. Весной в горах тают снега, и бурные реки с шумом устремляются вниз, взламывая ледяные покровы.

В пьесе Грига мы слышим разные настроения, рождённые картинами весенней горной природы. Музыка то нежная, волшебная, будто природа только оживает и просыпается (начало). То грозная, мощная, бурная, взволнованная, призывная (средняя часть). То восторженная, свежая, открытая, яркая (третья часть).

Эта музыка дышит свежестью. Кажется, что всё вокруг пышно расцветает. Небольшие весенние (начало третьей части). В конце мелодия поднимается всё выше, как будто солнце светит всё ярче, озаряя и согревая

всё вокруг. От музыки веет весенним ветром. Она восторженная, свежая, словно умытая весенними потоками. Ребята, послушайте как близко по настроению стихотворение Ф. Тютчева.

Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:  
«Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!»

«Весна идёт, весна идёт!  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней.

Вы почувствовали, как восторженно, торжественно и ликующе говорит Ф. Тютчев о весне? Такие же чувства переданы в произведениях С. Майкапара и Э. Грига.

Но ранней весной зима даёт ещё о себе знать. Напускает ветры, снежные метели. Вот какими Фёдор Тютчев рисует эту картину другими поэтическими красками. Об этом нам расскажут наши ребята.

Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И всё засуетилось,  
Всё гонит зиму вон –

И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.

Воспитатель. Да, ребята Автор этого стихотворения совершенно точно описал состояние природы в начале весны. Ребята, а что же нам больше всего напоминает о том, что весна пришла? назовите главного героя, без которого не было бы весны, лета?

Воспитатель: Правильно, солнышко. Ведь в давние времена люди обращались к солнцу, как к живому и придумывали заклички. Давайте вспомним, какие мы знаем.

Воспитатель.  
- Солнышко, солнышко,  
Красное ведрышко.  
Выгляни из-за горы,  
До вешней поры.

- Солнце, солнце,  
Выблесни в оконце,  
Дай овсу рост,  
Чтобы до небес дорос;  
Матушка- рожь  
Чтобы встала  
Стеной вплоть.

- Солнышко, покажись!  
Красное, снаряжись!  
Что бы год от года  
Давала нам погода:  
Теплое летечко,  
Грибы в берестечко,  
Ягоды в лукошко,  
Зеленого горошка.

Воспитатель: А мы с ребятами тоже знаем одну закличку для солнышка.

Рано-рано мы встаем  
Песню солнышку поем.

Дети:

Солнышко, солнышко  
Поднимайся,  
Солнышко, солнышко  
Разгорайся.

Воспитатель:

Птички тоже солнца ждут  
Птички песенки поют.

Дети:

Солнышко, солнышко  
Поднимайся,

Солнышко, солнышко

Разгорайся.

(Воспитатель выносит солнышко на палочке)

Вот и солнышко в небе,

Свет несёт и тепло!

Мы его позвали

И вот оно пришло.

Ребята, совсем скоро солнышко будет греть еще теплее и растает снег.

Вот тогда можно отправляться на прогулку в лес. А сейчас уже капает капель — вот так:

(Гимнастика для речевого аппарата, капает капель, дует весенний ветерок, поют птички).

Молодцы, ребята, солнышко приглашает нас на свой весенний вернисаж. А пойдём мы по лесной извилистой тропинке. Ну а чтоб в дороге нам было веселей, предлагаю исполнить весёлую песенку.

(Исполняется песенка о весне «Кончается зима»)

Воспитатель:

По солнышку, по солнышку,

Дорожкой луговой

пойдём по узкой тропочке

Весеннею порой.

(Идут немного змейкой и останавливаются)

Вот мы и в лесу. Какой воздух! Давайте подышим.

(дыхательная гимнастика под музыку Грига «Утро»)

ВЕТЕРОК.

Я ветер сильный, я лечу.

Лечу туда, куда хочу.(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево посвищу, (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)

Хочу направо посвищу. (голова прямо, вдох, голова направо, губы

трубочкой, выдох)

Могу и вниз (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И в облака, (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну а пока, пока, пока... (круговые движения руками).

Я тучи смело разгоню (качание рук над головой).

И на деревьях пошालю. (покачивая головой произносят Ш\_Ш\_Ш).

Повторить 3-4 раза.

Воспитатель. Мы немного отдохнули и незаметно дошли до места. Вот и «Весенний вернисаж». Посмотрите, ребята, какие картины вы здесь видите? А какие картины вам уже знакомы? Кто написал знакомые вам картины?

(дети называют авторов и название)

А сейчас друзья, я предлагаю молча рассмотреть картины пейзажистов. Почувствуйте, как перекликаются и дополняют друг друга музыка, живопись и поэзия.

(Повторяется фрагмент произведения Э. Грига, на фоне которого прочитывается стихотворение И. Бунина)

Весна, весна! И всё ей радо.

Как в забытьи, каком стоишь

И слышишь свежий запах сада

И тёплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,

Крик петухов звучит порой,

А ветер, мягкий и сырой,

Глаза тихонько закрывает.

И. Бунина

Воспитатель: Какие замечательные картины мы с вами рассмотрели, как будто попали в весенний лес.

- Ребята, а как вы думаете, на лес можно сказать, что он живой?

- Почему вы так думаете?

(ответы)

Правильно, ребята, лес, как настоящий живой организм, в котором течёт жизнь. В лесу проживает множество насекомых, птиц и животных, а ещё множество различных червей и простейших организмов.

Воспитатель: ребята, а вы знаете как нужно себя вести в лесу?

Дети перечисляют правила поведения в лесу.

Ребята, я предлагаю вам пройти по нашей импровизированной полянке и посмотреть, какие деревья растут в лесах наших Коми лесах. Какие деревья вы видите?

(Ель, сосна, рябина, берёза)

Воспитатель: Берёзка в любое время года красива. Её называют красой леса, берёзовым чудом, деревом здоровья. Давайте исполним хороводную песню про берёзку.

(Исполняется хоровод: «Посадили мы берёзку» русская народная песня).

Воспитатель: хвалит детей и вдруг замечает на дереве тлю.

- Ребята, посмотрите, на одну из берёз налетела тля и берёзка заболела.

- Кто может помочь дереву освободиться от тли? Отгадаете загадку и узнаете ответ на мой вопрос. (Загадка)

(Божья коровка)

- А что божья коровка делает с тлём?

(Божья коровка истребляет тлю)

Правильно, ребята, молодцы.

Посмотрите, на наше больное дерево уже прилетела одна Божья коровка. Но одной ей не справиться. Хотите помочь берёзке справиться с болезнью?

(ответ)

Тогда я предлагаю каждому из вас при помощи пластилина и бумаги изготовить божью коровку. И когда их станет много, мы и победим тлю.

Муз.рук. А волшебная музыка Весны поможет нам в работе. Поможет подобрать правильные цвета, и прибавят сил, смелости и уверенности в себе. Желаю вам успеха.

Воспитатель: А сейчас, ребята, садитесь за столы, нам придётся потрудиться.

(Объяснения по технике выполнения работы)

(Дети садятся)

Возьмите, всё необходимое.

- Пластилин, какого цвета вы выберете?
- Как правильно расположить трафарет?
- Как лучше распределять пластилин?
- Что делать если пластилин жёсткий?

(Дети способом «налепа» выполняют работу «Божья коровка»)

Воспитатель: Вижу, что все справились с заданием. Сейчас мы рассмотрим наши работы. Посмотрите, какие аккуратные, яркие, разные жучки у вас получились.

Пора их поселить на наше больное дерево.

(дети при помощи клея и с помощью воспитателя закрепляют жуков на ветках)

Воспитатель. Молодцы, ребята, сегодняшний день у вас начался с добрых дел. Спасибо вам за помощь берёзке. Обязательно расскажите родителям, как вы спасали берёзку.

## **Раздел III. Лето**

### **Сценарий мероприятия**

#### **«Ярче краски – вот что значит лето»**

Цель: обобщение представлений детей о лете, средствами музыкальных образов

Задачи:

Образовательные:

- закрепить представления детей о сменяемости времён года;
- обогащать словарный запас по теме,

Развивающие

- развивать в детях чувство прекрасного.
- развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о богатстве и разнообразии природы.
- развивать фантазию, творческие способности

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, через музыку и поэзию.

Материал и оборудование: музыкальный центр, репродукции картин, ударно-шумовые инструменты, маска медведя, «дождевое дерево», музыкальные записи: П.Чайковский. Вальс цветов, Птичкин. Песня «Лето, приходи», А.Вивальди. Весна, ноты.

Ход мероприятия.

Звучит фрагмент музыкального произведения А.Вивальди «Весна».

Воспитатель: Динь-динь-день!

Динь-динь-день!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Здравствуйте, ребята!

Давайте вспомним, о каком времени года рассказывала эта радостная, звонкая музыка. Да, эта музыка так и называется – «Весна». А какой итальянский композитор её написал?

Всё имеет свой черёд:

За весной приходит лето.

Весну мы сравниваем с утром, когда всё просыпается. А как вы думаете, с каким временем суток можно сравнить лето? (...с днём). Давайте расскажем о лете нашей песней.

Исполняется песня «Лето», музыка и слова Куприяновой Т.М.

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько радости приносит нам лето.

Художники тоже любят лето и передают его настроение в своих картинах. Посмотрим на эти летние пейзажи и расскажем о них словами нашей песни. И.Левитан. Берёзовая роща. – «Лето, лето соткано из света». Вся картина пронизана солнцем.

Б.Щербаков. Разнотравье донское. – Что можно сказать об этом пейзаже?

Да, художник показал буйство красок цветочного луга. Небо голубое с лёгкими облаками, сочная зелень деревьев. Так какие слова песни подходят к этой картине? – «Ярче краски, вот что значит лето».

Детскому вниманию предлагается иллюстрация «Дети в лесу» и репродукция картины Е.Л.Леоновой. Черника(натюрморт).

Воспитатель:

Земляника поспевает.

Лес детишек приглашает:

«Приходи, поклонись – не ленись,

Сладкой ягодой насладись!»

Летом созревает и другая ягода. Какую ягоду мы видим на этом натюрморте? (Чернику).

Ребята, какое же летнее настроение показали художники в своих картинах? (радостное, солнечное, весёлое, краски яркие, сочные).

Я предлагаю отправиться в летний лес, но нам сначала нужно перейти через мостик.

Исполняется инсценировка песни «На мосточке», музыка Филлипенко

Вот мы и пришли в лес. Смотрите, ребята, кто это к нам пожаловал?

(Звучит «медвежья» музыка, появляется «медведь» - музыкальный руководитель надевает маску медведя.)

Проводится дидактическая игра «Загадки медведя» - авторская (речь с музицированием).

Медведь: Я лохматый и большой, да, хозяин я лесной

Приглашаю вас гулять и за лесом наблюдать.

Нужно нам за руки взяться, чтоб в лесу не потеряться.

Быстро за руки берись и цепочкой становись!

Дети встают цепочкой во главе с медведем.

Медведь ведёт детей и приговаривает:

Мишка по лесу идёт, за собой детей ведёт.

Что услышишь – Расскажи, что увидишь – покажи.

Загадка 1. Тук-тук! Тук-тук!

(Медведь отбивает ритм на перкуси и приговаривает.)

Где ты, жук? Где ты, жук?

Что это? (... дятел)

Медведь: Это дятел стучит, про жука говорит.

(Отбивает ритм на маракасах.)

Медведь предлагает детям повторить эту загадку с отгадкой (детям раздаются инструменты).

Загадка 2.

Ой, смотрите, кто это там побежал?

Прыг да скок, прыг да скок, (Отбивает ритм на ложках)

Быстро, быстро под кусток. Кто это? (заяц)

Текст повторяется детьми, одновременно отбивают ритм на ложках.

Загадка 3.

Медведь: А кто это там по деревьям скачет? (белка)

Белка, белка, цок-цок-цок,

(Простукивает ритм орешками)

Рыженький хвосток.

Нанизала на сучок беленький грибок.

Медведь раздаёт орехи и повторяет вместе с детьми.

Медведь: Молодцы, ребята! Все мои загадки отгадали. Я с вами прощаюсь. Приходите снова в гости наблюдать за лесом и его лесными жителями (машет рукой, снимает маску).

Воспитатель: А сейчас мы с вами услышим голос лета...

(Уходит за ширму, из-за неё доносится голос «дождевого» дерева).

Чьи голоса вы слышали, ребята? (голос дождика... ручейка).

Воспитатель выносит «дождевое» дерево (шумовой самодельный инструмент) и ещё раз его переворачивает. Вот какое у нас сегодня волшебство. Оно называется «дождевое» дерево. А стихи про летний дождик вы знаете?

Ребёнок читает:

К нам на длинной мокрой ножке

Дождик скачет по дорожке.

В лужице – смотри, смотри! –

Он пускает пузыри.

Если лужицы нальются,

Так и хочется разуться,

Побежать и потрясти

В тёплом дождике кусты...

З.Александрова

Воспитатель: Давайте украсим это стихотворение звучанием музыкальных инструментов. Дети выбирают для озвучивания образов стихотворения инструменты:

«скачет» весёлый, лёгкий летний дождик - металлофон,

«...пускает пузыри» - маракасы, «...побежать и потрясти» - ложки.

Воспитатель читает стихотворение, дети озвучивают его инструментами.

Воспитатель: Напоил дождик землю влагой, и распустились прекрасные цветы, запели птицы, воздух стал чистым и свежим. Давайте и мы с вами украсим наши полянки цветами и бабочками.

Проводится творческая игра «Летние полянки»

Дети разбиваются на группы и из заготовленных цветов и бабочек создают летние коллективные композиции. Во время работы звучит «Вальс

цветов» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Воспитатель и дети подводят итоги этой творческой работы.

Воспитатель: Ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? (...о лете). Мы не только о нём говорили, но и пели песни, читали стихи, рассматривали летние пейзажи. Нравится вам это время года? Почему? (Оно яркое, красивое, солнечное, приносит много радости...).

### **Сценарий мероприятия «Цветочная страна»**

Цель: формирование знаний детей о характерных признаках лета в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать речь детей, как средство общения. Активизировать словарь на тему «Лето», систематизировать знания детей о летних изменениях в природе.
- Обогатить детей музыкальными и литературными впечатлениями.

Развивающие:

- Развивать способность к импровизации, развивать чувство ритма.
- Развивать у детей ассоциативное и наглядно- образное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Заботиться, хранить, оберегать её.

Оборудование:

1. Цветы на каждого ребенка, наклеенные на полу по всему залу;
2. Объёмные цветы на голову для каждой девочки;
3. Капроновые лепестки, по количеству детей;
4. Объёмный цветок;
5. Три сказочных цветка для фей;
6. Игрушки: паук, три феи;

7. Костюм для Дюймовочки;
8. Елка, на которой сидит кукушка;
9. Замок, в котором заколдованы феи;
10. Теремок, где живут сказочные животные;
11. Пенёк;
12. Ритмические карточки: Лев, Ежик, Белочка, Поросенок;
13. Голубая ткань – речка;
14. Музыкальные инструменты: треугольник, колокольчики, металлофон, палочка для дирижёра, волшебная палочка для Феи.
15. Музыкальный центр, проектор.

Ход мероприятия.

#### 1. Организационный этап

Под фонограмму музыки «В гостях у сказки» дети, взявшись за руки, входят в зал.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются:

Воспитатель.

Придумано кем-то, просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Давайте и мы с вами поздороваемся.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»

Под музыку дети спокойно гуляют по залу, с окончанием музыки находят себе пару и выполняют движения по тексту

Здравствуй друг – рукопожатие

Как ты тут? – кладут ладошку на плечо

Где ты был? – теребят за ушко

Я скучал – скрещивают руки у себя на груди

Ты пришел – разводят руки в стороны

Хорошо – обнимают друг друга

## 2. Основной этап:

Воспитатель. Ребята, а вы верите в чудеса?

Сегодня я хочу пригласить вас в чудесную цветочную страну, хотите?

А перенестись туда нам помогут волшебные цветы, посмотрите, какие они красивые, выберите себе понравившийся вам цветок, присядьте на него, слушайте музыку и мой голос.

(Звучит музыка)

Представьте себе, что вы цветы. Цветок спит, просыпается, раскрывается, растет, танцует. На цветочках лежат разноцветные лепестки, возьмите их, и они унесут нас в страну прекрасного.

Дети садятся на цветы, расположенные по всему залу и под музыкальную композицию выполняют плавные, мягкие движения: Дети берут легкие капроновые лепестки. Легкими движениями дети перемещаются по всему залу.

Воспитатель предлагает детям подойти к большому красивому цветку.

Воспитатель. Вот мы и оказались в цветочной стране, а вот самый большой и красивый цветок.

(В левом углу зала стоит объемный цветок из ткани, лепестки которого связаны наверху ленточкой, внутри цветка девочка – Дюймовочка).

Интересно, кто же в нем живёт?

(воспитатель раскрывает цветок, в нём сидит Дюймовочка)

Воспитатель. Ребята, как я рада, мы с вами в цветочной стране встретили Дюймовочку. Давайте с ней поздороваемся.

(Дети приветствуют девочку)

Угадайте, в каком она настроении. Я предлагаю вам расположиться на цветочной полянке, послушать музыку и посмотреть на экран.

Развитие ладотонального чувства.

(Звучит музыка - И. С. Бах. На проекторе листаются картинки с изображением грустных животных и дождливой погоды.)

Воспитатель. Ребята, вы прослушали музыкальное произведение, композитора Иогана Себастьяна Баха. Скажите, какой характер или какое настроение у этой музыки?

Значит и у нашей Дюймовочки, какое настроение?

(дети угадывают настроение Дюймовочки, говорят, почему они так решили). Правильно дети, с помощью музыки и иллюстраций мы узнали, что у Дюймовочки грустное настроение.

Воспитатель . Дюймовочка, расскажи, что у тебя случилось?

Дюймовочка: У меня есть подруги - маленькие феи, у каждой из которых, есть свой домик - цветок. В одно прекрасное утро мы летали, играли, веселились, а в это время пришёл злой паук, похитил все домики-цветы и спрятал их в цветочной стране. А моих подружек фей заколдовал и спрятал в замке. Что же мне теперь делать?

Воспитатель. Ребята, вы слышали, злой паук украл все домики-цветы и похитил подруг Дюймовочки, как вы думаете, что мы будем делать?

Дети предлагают помочь Дюймовочке найти её подруг и их домики.

Воспитатель. Но где же нам их искать, куда же нам пойти?

Посмотрите, там в далеке, стоит ёлочка, а на ней сидит кукушка, на самой низкой ветке. Давайте подойдём поближе и поможем ей подняться вверх, может тогда птичка поможет нам.

Дети идут к ёлочке, располагаются на ковре возле инструмента.

А для этого нам надо спеть распевку "Кукушка" в разных тональностях.

Распевка «Кукушка».

Воспитатель. Кукушка поднялась на самую верхушку, но мне кажется она хочет что-то сообщить.

Воспитатель слушает кукушку.

Дети, кукушка мне только-что прошептала на ушко, что в далеке она увидела пенёк, а за пеньком что-то лежит. Давайте подойдём поближе и посмотрим?

Дети идут к пеньку. За ним лежит цветок.

Воспитатель. Смотрите, мы нашли один цветок  
(на цветке сидит паук).

Ой, а вот и сам злой, коварный паук. Давайте мимикой попробуем передать злобный характер паука, а пластикой рук – как он плетет паутину.

Развитие мимических и пластических движений.

Пальчиковая гимнастика «Паук»

У тебя, скажи, паук,

Сколько ног и сколько рук?

Когда лапы по дорожке

Ходят – это мои ножки.

Лапы вяжут паутинку,

Будто руки ткут холстинку.

Если я крадусь за мошкой

Мои лапы – это ножки.

Если попадутся мухи,

Лапы цапнут их, как руки!

Ну а попадутся мошки,

Побегу к ним по дорожке!

Воспитатель. Ребята, мне кажется паучок хочет что-то сказать.

Воспитатель слушает паучка.

Паук мне на ушко сказал, что ему понравилась наша пальчиковая гимнастика и если мы хотим найти следующий цветок, то нам нужно отправиться к теремочку на цветочную поляну.

Воспитатель. Ну что, ребята, отправимся на поиски других цветов?  
(ответ детей)

А чтобы идти было веселее, мы споём песенку о дороге добра, потому что добро всегда побеждает зло.

Звучит песня «Дорога добра»

(музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина).

(Дети идут по залу, проходят на цветочную полянку).

Воспитатель. Посмотрите, какая чудесная цветочная полянка, а на ней стоит расписной терем-теремок.

Паук мне говорил, что на этой полянке живут разные сказочные животные, и у одного из них он спрятал цветок. Давайте постучим в дверь и посмотрим, кто нас встречает?

Дети стучат в дверь.

Развитие чувства ритма по ритмическим карточкам  
(«Этот удивительный мир» Каплуновой, Новоскольцевой)

Воспитатель. Дети, скажите, а что мы ищем?

Давайте дружно прохлопаем ритмический рисунок слова - цветок.

Сколько раз хлопали? (Дети - два раза)

Кто из вас был самым внимательным? Скажите, ритмический рисунок какого животного мы прохлопали два раза?

(Дети называют слово-ёжик)

Воспитатель. Правильно. Слова ёжик и цветок состоят из двух слогов, значит злой паук спрятал цветок у ёжика.

Дети достают из теремка второй цветок.

Воспитатель. Ребятки, я вижу третий цветок, но он находится на той стороне реки, а речка эта тоже не простая, она любит, когда про нее говорят, вернее, когда говорят про ее музыку.

Я предлагаю снова расположиться на цветочной полянке послушать музыку и посмотреть на экран.

Слушание и определение характера музыкального произведения.

(Звучит музыка Камиля Сен-Санса «Аквариум», из сюиты «Карнавал животных»).

Дети слушают музыку, смотрят на экране иллюстрации живописных речек, водопадов.

Воспитатель. Дети, вы прослушали музыкальное произведение композитора Камиля Сен-Санса «Аквариум». Давайте подойдём поближе к госпоже-речке. Вы должны проходя через неё, сказать ей какой вы ее услышали, какой представили себе, в каком настроении.

Дети говорят слово и по очереди перешагивают через речку, затем находят цветок.

Дети, какие вы молодцы, справились и с этим заданием. Последний цветок мы с вами нашли.

Но как же нам расколдовать замок и освободить маленьких подруг Дюймовочки. Может быть нам кто-то поможет? Звучит волшебная музыка, в зал заходит Фея.

Фея. Здравствуйте, дорогие ребята, я Фея цветочной страны. Всё это время я наблюдала за вами и очень рада, что вы помогли Дюймовочке найти цветы – домики. Вы замечательно справились со всеми заданиями. Но нам надо расколдовать замок и освободить моих сестёр – маленьких фей. В моей цветочной стране растут волшебные цветы, может они нам помогут расколдовать замок.

Музыкальный руководитель. Здравствуй, дорогая Фея, мы рады тебя видеть! Спасибо, что пришла к нам на помощь.

Фея. Цветочки, цветочки

Превратитесь в ободочки!

Фея под музыку взмахивает волшебной палочкой над цветами. Надевает девочкам на голову ободки с цветами.

Девочки-цветочки, приглашаю вас покататься на цветочной карусели.

Танец «Цветочная карусель».

После танца Фея с детьми подходят к замку срывают с него паутину.

Фея. Волшебные цветы помогли, чары злого паука исчезли и замок расколдован.

Воспитатель. Дорогая Фея, ты была права, замок расколдован, маленькие феи свободны! Пойдём Дюймовочка, приведём их сюда.

Воспитатель и Дюймовочка заходят за декорацию замка и выносят трёх кукол с крылышками.

Воспитатель. Ребята, какая радость! Вот и нашлись подруги Дюймовочки – маленькие феи! Посмотрите, какие они красивы. Обратите внимание на их воздушные и прозрачные крылышки. Дорогая Фея представь нам своих сестёр.

Фея. Розочка, Фиалка и Хризантема.

Воспитатель. Какие красивые, цветочные имена. Я предлагаю расположить цветы - домики на цветочной поляне и посадить на них маленьких Фей, но только схожих с ними по цвету.

(Дети садят кукол на цветы)

Воспитатель.

Дюймовочка, поблагодари ребят за помощь.

Дюймовочка. Спасибо, ребята, спасибо вам всем. Вы помогли мне найти моих подруг. Как хорошо иметь много друзей.

В нашей цветочной стране есть волшебные инструменты, давайте на них сыграем.

Воспитатель. Дорогая Дюймовочка, мы рады были тебе помочь и с удовольствием сыграем на инструментах, но сначала посмотрим и скажем их название.

Музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчики, дети их называют.

Музыкальный руководитель. Хотите на них сыграть? (ответ детей).

Только сначала скажите, когда музыканты играют все вместе - это называется...(оркестр), а когда играет один музыкант...(соло),

а это кто:

Он отличный музыкант, у него большой талант,

Палочкой взмахнул и вот – в зале музыка живет!

Зазвучал оркестр и хор, кто он, дети? (дирижер).

Игра на музыкальных инструментах. «Колокольчик»

Воспитатель. Ребята, давайте присядем на цветочную поляну.  
Вспомним, где мы сегодня были, что делали, кому помогали, какие задания выполняли?

Воспитатель.  
Закончен день и в сказочной стране  
Спустилась ночь на землю в колеснице,  
Заснули птицы, сказки в тишине,  
Пусть им волшебный сон приснится.  
Скажите, вам сегодня было интересно? (Ответы детей) И мне, ребятки, с вами было очень интересно, приходите ко мне в следующий раз, вас будет ждать новая сказка.

Фея. Дорогие ребята, я рада, что с вами познакомилась, вы, очень талантливые. И в знак благодарности я хочу угостить вас вкусными, сладкими цветочками.

(Фея угощает детей конфетами в виде цветка.)

До свидания, заглядывайте в мою цветочную страну почаще!

(Уходит под музыку.)

Воспитатель. Ребята, нам тоже пора возвращаться в детский сад, давайте попрощаемся с гостями, возьмёмся за руки и пойдём в группу.

### Сценарий мероприятия «Музыка лета»

Цель: развитие способностей детей воспринимать образы природы, передаваемые в музыке

Задачи:

Образовательные:

-Учить детей видеть и чувствовать, как перекликаются краски, звуки и эмоции в разных произведениях искусства.

Развивающие

-Развивать в детях чувство прекрасного.

-Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о богатстве и разнообразии природы.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к природе и способность видеть ее красоту.

Материал для занятий: -магнитофон,

-аудиозапись «Утра» Э.Грига

-аудиозапись»Вальс цветов» из сюиты на музыку балета «Щелкунчик»

П.Чайковского.

Ход мероприятия:

1. Организационный этап:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня у нас необычный день, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями.

Доброе утро!

Доброе утро!

Улыбнись скорее!

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

Носик и щечки.

Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!

Королева муз: Поворачиваются друг к другу.

Разводят руки в стороны.

Хлопают в ладоши.

Выполняют движения по тексту.

Постепенно поднимают руки вверх, "фонарики".

протирают ладошки

хлопают

Потирают ушки

улыбаются друг другу

Разводят руки в стороны

## 2. Основной этап:

Мы приходим в музыкальный зал, где волшебная музыка дарит нам свои чудесные мелодии: грустные, весёлые, нежные и задорные, колыбельные и плясовые. И сегодня я приглашаю вас в самое удивительное путешествие, в прекрасную страну музыкальных звуков, в мир мелодий, песни и танца.

### **ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ ВОЛШЕБСТВА**

входит королева Музыки

Королева муз. А Вот и я- королева Музыки, друзья, и в мир волшебных звуков поведу вас я. В моей стране живет удивительный народ. Он очень музыкальный и любит петь и танцевать.

А зовут его музыкальные нотки. Ребятки посмотрите на экран, пожалуйста.

Как мы с вами уже знаем, в музыке встречаются семь музыкальных звуков.

А как эти звуки называются?

Дети: эти звуки называются нотами.

Королева муз: Правильно молодец. Каждая нота имеет своё название.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Королева муз: А вы знаете, где они живут? Вот в этом чудесном пятиэтажном доме, где у каждой нотки есть своя маленькая комната.

Королева муз: Ребята, давайте с вами споём песенку про нотки.

### **ПЕСНЯ «ВОЛШЕБНЫЕ НОТКИ»**

Королева муз: дети, в моей стране нотки любят играть. А вы любите играть?

### СЕЙЧАС МЫ С ВАМИ ПОИГРАЕМ В ИГРУ

Королева муз: Ребята, а кто сочиняет музыку?

Дети: Музыку сочиняют композиторы

Королева муз: Каких зарубежных композиторов вы знаете?

Дети: Э.ГРИГ И Р.ШУМАН. зарубежные композиторы

Королева муз: Правильно, а кто мне назовёт русских композиторов?

Дети: Михаил Глинка и Пётр Чайковский — это русские композиторы.

Королева муз: Правильно ребята молодцы.

Королева муз: сегодня мы с вами прослушаем произведение великого русского композитора П.И.Чайковского) «Вальс цветов» из сюиты на музыку балет «Щелкунчик»

Королева муз: И так мы с вами прослушали «Вальс цветов». Кто мне скажет, что вы представляли под эту музыку?

Дети: как композитор изобразил целый луг танцующих цветов.

Королева муз: вот как красиво, используя симфонический оркестр, Чайковский изобразил вальс цветов. Дети без слов, одним только движением, под музыку можно передать настроение. Обо всем могут поведать музыка и движение. Сейчас мы поиграем в игру.

Игра «Изобрази цветок»

Под музыку вы должны изобразить определенный цветок и присесть рядом с ним на «полянку». (под звучание вальса цветов Чайковского дети пластически изображают цветок и присаживаются)

Королева муз: Вы умело изобразили эти цветы. Молодцы! вам, в этом помогала музыка?

Давайте дети и вы пересядете на нашу цветочную поляну. а сейчас, я превращу вас в цветы.

Раз, два, три, превращаю вас в цветы.

Королева муз: Дети и, а какие цветы вы знаете, назовите мне?

Дети: я знаю полевые и садовые

Королева муз: молодцы, умницы! Назовите мне полевые цветы.

Дети: колокольчик,) ромашка, фиалка, василёк.

Королева муз: молодцы! Какие вы знаете садовые цветы?

Дети: тюльпаны, астры, роза

Королева муз: Какие вы молодцы, правильно! Ой, ребята, посмотрите, что это такое? Здесь какие-то цифры с буквами, наверное, в этих буквах спрятано слово, помогите мне, пожалуйста! Расставьте цифры по порядку от 1 до 4 и тогда, мы прочитаем, что получится.

(ребенок, расставляет буквы вместе с цифрами по порядку, а ну -ка, давайте с вами прочитаем, какое слово получилось?)

Дети:(роза)

Королева муз: сколько слогов в слове роза давайте прохлопаем?  
(прохлопывают)хором (роза)

Дети: в слове роза (2 слога)

Королева муз: какой мы слышим первый звук в этом слове?

Дети: первый звук в слове роза (р)

Королева муз: Назовите слова в которых есть звук(р)

(ответы)

Королева муз: А какой, последний звук в этом слове?

Дети: последний звук в слове роза (а)

Королева муз: правильно! Назовите слова со звуком(а)

(ответы детей)

Королева муз: Природа очень многообразна и многогранна дети. Красоту природы России в своих произведениях отображают и композиторы, и народные умельцы, художники и поэты

Королева муз: цветы привлекают нас своей красотой внешним видом и запахом. Сейчас ребята мы будем с вами рисовать вальс цветов. Не совсем обычным способом. Для того чтобы изобразить вальс цветов, мы должны

передать нежность и легкость его настроения. Какими надо нарисовать цветы, чтобы передать их настроение?

Ответы детей: красочными, яркими,  
разнообразными.

Королева муз. Верно, все цветы разные. Давайте посмотрим, как изображают их настоящие художники. картина И. Грабаря «хризантемы», М. Сарьян «осенние цветы», и. Хруцкого «цветы и плоды». Какие цвета использовали художники на этих картинах.

Дети: художники использовали яркие, красочные цвета.

Королева муз: присмотритесь, у каждого букета свое настроение. Скажите, на какой картине изображено радостное, праздничное настроение?

Дети: на картине Хруцкого «Цветы и плоды».

Королева муз: Верно, на картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». А теперь дети, давайте встанем и выполним «цветочную зарядку»

«Цветочная зарядка»

Говорит цветку цветок, подними-ка свой листок.

Выйди на дорожку, да притопни ножкой.

Да головкой покачай утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка, вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, отряхни и успокойся.

Наконец готовы все день начать во всей красе.

Королева муз: дети займите, пожалуйста, свои рабочие места. У каждого из вас на столах разнообразный материал. Свои впечатления вы можете отобразить и на планшетах через рисунки, и в работе с бумагой.

Дети за столами выполняют свою работу, под фонограмму произведения П. Чайковского «Вальс цветов».

Королева муз: Ребята, посмотри, какие красивые и разные получились у вас музыкальные рисунки. Теперь мы не только послушали музыку, но и смогли её изобразить и увидеть. Давайте, соберём нашу цветочную поляну на

мольберте. Какое произведение мы с вами сегодня прослушали? Что мы с вами сегодня рисовали? Вам понравилось занятие?

Королева муз:

Давайте за руки возьмемся

Давайте с музыкой сольемся

Станцуем с вами вальс цветов.

Танец «Вальс цветов».

## **Раздел IV. Осень**

### **Сценарий мероприятия**

#### **«Разноцветная осень»**

Цель: закрепление знаний и представлений детей об осени, как времени года средствами музыки.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей об осени и её приметах;
- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения

Развивающие

- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о богатстве и разнообразии природы.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, через музыку и поэзию.

Ход мероприятия.

1. Организационный этап:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга!

Коммуникативное приветствие «Здравствуй, друг»

2. Основной этап:

Поспевает брусника,

Стали дни холодней  
И от птичьего крика  
В сердце только грустней  
Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море,  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе...

О каком прекрасном времени года говорится в стихотворении? Как вы думаете?

Воспитатель: Правильно! Осень - это чудесная пора. Осень бывает такая разная! Ранней осенью природа разукрашивается разноцветным нарядом. Каких только оттенков и цветов не увидишь! А поздней осенью опадают листья, льют долгие дожди, сказочная красота природы увядает, уходит. Грустно видеть голые деревья, тучи и лужи. Все эти перемены в природе бывают осенью. Сегодня, вы послушайте песню великого русского композитора П. И. Чайковского, которая называется «Осенняя песнь» из альбома «Времена года» (дети слушают пьесу). Что вы представили, какие картины осени вы увидели, слушая это произведение.

Воспитатель: Да, музыка звучит с окраской лёгкой грусти, волнения. Музыка изображает картину унылого осеннего пейзажа. Мы как – будто слышим звук капель дождя, падающие капли наводят грусть, тоскливое настроение.

Дети, как вы считаете, эта пьеса по характеру, по настроению ближе к поздней или ранней осени?

Воспитатель: Да, в пьесе выражено тоскливое, печальное настроение, созвучное неуютной, безрадостной картине увядающей картине природы. Вы слышали, как можно с помощью звуков передать картину осенней природы.

Ребята, но не только композиторы воспевали красоту прекрасной осени, но и художники писали картины.

Воспитатель предлагает рассмотреть картину «Золотая осень», художника И. Остроухова (просмотр, беседа с детьми, беседа о средствах выразительности).

Ребята, а если бы вы были художниками, какими бы вы красками разукрасили нашу осень?

Воспитатель: Я вам предлагаю посмотреть картины осенней природы и увидеть её красоту.

Показ презентации «Осенняя красота природы».

Воспитатель: Ребята, давайте с вами изобразим осенний листопад.

Проводится логоритмическое упражнение «Осень, осень листопад».

Падают, падают, листья, в нашем саду листопад.

(плавным движением поднимают руки вверх).

Жёлтые, красные листья медленно кружат, летят (как бы дирижируя ими, постепенно опускают вниз).

Ветер дует, задувает (руки от груди не спеша разводят в стороны, одновременно дуют, имитируя звуки ветра).

Туча солнце закрывает (закрывают глаза руками).

Дождик - капает с утра (сжимают кулаки, выставив из каждого, только по указательному пальцу. Совершают то правой, то левой рукой движения вверх-вниз, показывая, как каплют капли дождя. При этом, постепенно приседают, пока указательные пальцы не дотронутся до пола).

Осень – грустная пора (разводят руки в стороны с выражением грусти на лице).

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю создать волшебное осеннее дерево. Давайте мы с вами оденем наше кленовое дерево в осенний наряд. А для этого нам понадобится голая крона дерева на большом белом листе бумаги, разноцветные бумажные кленовые листья, кисточка, клей. (Каждый ребёнок подходит к дереву и клеит листик на ствол дерева.)

Воспитатель: Посмотрите, дети! Какое красивое дерево у нас с вами получилось! Золотое, осеннее дерево! А мы с вами знаем весёлую песню,

которая называется «Золотая песенка». (Дети исполняют песню «Золотая песенка».)

Воспитатель: Осень – это таинственная загадочная порой грустная, порой радостная, но всё равно чудесная! Она нам дарит много сюрпризов, иногда и не очень приятных. Я хочу вам загадать загадки. О каких явлениях природы говорится в них?

Загадки

Без рук, без ног, под окном стучится, в избу просится. (Дождь.)

По небесам оравую бредут мешки дырявые, и бывает иногда из мешков течёт вода. (Туча.)

Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер.)

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (Осень.)

Воспитатель : А теперь ребята, давайте подойдём с вами к нашему осеннему уголку, где у нас находится, принесённый вами осенний материал: разные листья, жёлуди, шишки и т. д.

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтели, по ветру летят!

Дети! Возьмём же кленовые листья и закружим с вами в волшебном танце. (Дети выполняют импровизированные движения под песню «Осень, осень, золотой листопад», по окончании музыки, дети имитируют листопад, подкидывая листья вверх.)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот мы с вами и усыпали землю золотым ковром, устроили настоящий листопад! А сейчас я вам предлагаю отправиться в осенний лес и поиграть в весёлую игру «Белки-шишки-орехи».

Ход игры

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя беличье гнездо. Между собой они договариваются, кто будет белкой, кто - орехом, кто - шишкой.

Водящий один, гнезда у него нет. Есть в этой игре еще и ведущий, который произносит слова: белки, шишки, орехи.

Если он сказал белки, то все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим.

Если ведущий говорит: орехи, то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, который становится орехом.

Водящий и ведущий могут быть разными людьми, а может обе функции выполнять один человек. Ведущим может быть подана команда: белки-шишки-орехи, и тогда меняются местами сразу все.

Воспитатель: А теперь, представим, что подул лёгкий осенний ветерок подует на наш осенний ковер из осенних листьев. (Дети дуют на ткань золотого цвета, создавая купол, собираясь в круг.)

Проводится упражнение на восстановление дыхания.

Воспитатель: Вот такая наша осень! Удивительная и прекрасная, весёлая и грустная! Её красота, богатство красок восхищают всех: художников, музыкантов, поэтов. Давайте и мы с вами нарисуем дома картины осенней природы и сделаем осеннюю выставку рисунков.

### **Сценарий мероприятия «Осень, такая она разная»**

Цель: формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности. Овладение способами взаимодействия с окружающим миром природы посредством восприятия музыки.

Задачи.

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с творчеством татарского композитора С. Сайдашева, русского композитора П. И. Чайковского;

Развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки, умение играть на музыкальных инструментах, развивать чувство ритма;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к красоте осенней природы через музыку.

Ход мероприятия.

1. Организационный этап:

Дети заходят по марш и образуют полукруг.

Музыкальное приветствие

Муз. рук: Добрый день (по трезвучию до мажора - вверх)

Дети: Добрый день (по трезвучию до мажора - вниз)

Муз. рук: Говорим мы (по трезвучию до мажора - вверх)

Дети: Каждый день (по трезвучию до мажора - вниз)

Муз. рук: Этими словами (по ступеням звукоряда до пятой ступени – вверх)

Дети: Здравствуем с вами (пропевают дети с пятой ступени – вниз).

Муз. рук: Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении.

Приглашаю вас пройти на свои стулья. (дети садятся на стулья).

2. Основной этап:

Сегодня мы отправиться в путешествие. Но сначала отгадайте мою загадку:

“Дождик с самого утра,  
Птицам в дальний путь пора,  
Громко ветер завывает,  
Это всё когда бывает?” (Осенью)

Муз. рук: А как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь?

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

багрец и в золото одетые леса,

В

В их сенях ветра шум и свежее дыхание,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

Как красиво в своём стихотворении поэт А. С. Пушкин говорит об осени.

Ребята, хотите побывать в осеннем лесу? (ответ детей). Ну что ж, тогда в путь! А на чём можно отправиться в лес? (ответы детей: на машине, самолёте, поезде и т.д.) А ещё можно отправиться в осенний лес через музыку.

Звучит запись музыкального произведения «Вальс» Салиха Сайдашева.

Муз. рук: Это красивое произведение написал татарский композитор Салих Сайдашев.

Вопросы после слушания:

- Какая по характеру была музыка?
- Как можно двигаться под нее?

Я предлагаю вам подвигаться под эту музыку. (дети выходят и выполняют танцевальные движения по характеру музыки, после не садятся)

Муз. рук: Как легко дышится осенью, воздух чистый и свежий. Подышим свежим воздухом.

Упражнение на дыхание

На счет – 1, 2 – вдох через нос 3, 4 – выдох через рот.

Муз. рук: Пока мы с вами дышали свежим воздухом, не заметили, как заблудились в лесу. По полянке разбежались и в лесу все потерялись, как детей найти собрать? Будем голосом искать.

Упражнение на звуковедение

Муз. рук: Кира, Владик Ау.

Кира, Владик отвечают – Ау-ау. и т.д.

Муз. рук: Всех мы нашли в осеннем лесу, и никто не потерялся. А сейчас проходите на свои стулья. (дети садятся на места).

Муз. рук: Посмотрите на экран. Какая яркая, разноцветная осень. Осенние листья радуются, как будто собираются на бал.

Ребята, подумайте и скажите, какую песню вы сейчас услышите. Звучит вступление к песне, дети называют её. Молодцы, ребята. Споём нашу песню? (ответ детей)

Песня «Осенины-именины»

Муз. рук: Какая ещё осень бывает?

Дети: Поздняя.

Муз. рук: А если бы вы были композиторами, какую бы по характеру музыку сочинили для данной картины? (ответы детей).

Муз. рук: Давайте послушаем, какую осень нарисовал русский композитор П. И. Чайковский в своем произведении.

Звучит музыка. П. И. Чайковский. «Осенняя песнь»

Муз. рук: Какую осень вы увидели в этом произведении? (ответы детей)

Да, оказывается есть две осени. Одна - радостная, пышно убранная, богатая урожаем.

И другая – в лоскутках опадающей листвы, грустная, с тихим плачем мелкого дождя.

Но мы грустить не будем и споем одну из наших любимых песен. Послушайте пожалуйста и ответьте, мелодия какой песни сейчас прозвучит. Звучит вступление к песне, дети называют её.

Песня «Дождик»

Муз. рук: Ребята, вам хочется услышать звуки осенней природы? (ответы детей) Я предлагаю вам побывать ещё раз в гостях у осенней природы. И послушать звуки осени. Дети берут в руки музыкальные, шумовые инструменты.

Муз. рук: Сейчас мы стали музыкантами осеннего оркестра. А я ваш дирижер.

(дети рассаживаются по кругу на ковер)

Оркестр «Звуки Осени» (во время исполнения, воспитатель раскладывает возле детей осенние листочки)

Муз. рук: Тихо бродит по дорожке (барабан)

Осень в золотой обложке.

Где листочки зашуршат, (маракасы)

Где дождинкой зазвенят. (колокольчики)

Раздается громкий стук- (деревянные палочки и кубики)

Это дятел-тук, да тук.

Дятел делает дупло, (ксилофон)

Белке будет там тепло.

Ветер вдруг налетел, (маракасы)

По деревьям пошумел. (бубен)

Громче завывает,

Тучки собирает.

Все шумит, звенит, поет, (все инструменты)

Это осень к нам идет.

(воспитатель собирает инструменты, дети остаются на местах)

Муз. рук: Ой, ребята, посмотрите, пока мы играли в осенний оркестр, возле нас оказался настоящий листопад. Предлагаю вам поиграть в игру «Листопад». Вы согласны? (ответ детей)

Игра «Листопад»

Выбираются дети – деревья, поднимают свои листья вверх дуб, клён. Остальные дети с листьями в руках под первую часть музыки выполняют качание рук, изображая ветер, кружатся по залу и т.д.

По окончанию музыки поднимают листья и становятся каждый к своему дереву.

Муз. рук: Раз уж у вас в руках оказались осенние листья, давайте в заключение нашего путешествия исполним танец с ними.

Танец «Листик-листопад» (по окончанию танца кладут листья на ковер)

Муз. рук: Ну что ж, ребята, вот и пришла пора прощаться с волшебным осенним лесом.

Произведения каких композиторов вы сегодня услышали?

Какую осень вы услышали в музыке С. Сайдашева? Почему?

Какую осень вы услышали в музыке П. И. Чайковского? Почему?

А сейчас наше занятие закончилось.

Музыкальное прощание

Муз. рук: До свидания ребята (трезвучие до мажора вверх-вниз)

Дети: До свидания (с пятой ступени сверху вниз)

Дети под марш выходят из зала.

## **Сценарий мероприятия**

### **«Яркая осень»**

Цель: закрепление знаний детей об осени через разных видов искусства.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей об осени и её приметах;
- закрепить умение детей отвечать на вопрос полным предложением, согласовывая все части речи;
- закрепить навыки словообразования и словоизменения, согласование существительных с прилагательными, существительных с глаголами; подбирать прилагательные к существительным, глаголы к существительным.

Развивающие:

- развивать связную речь через инсценировку песни, игрогимнастику;
- развивать коммуникативные навыки, развивать плавность и выразительность движений;

Воспитательные:

-воспитывать у детей чувство любви и бережного отношения к природе, устойчивый интерес к окружающему миру. воспитывать художественный вкус.

Оборудование:

Картинки с изображением признаков осени; конверты с изображением признаков разных времён года на каждого ребёнка; предметные картинки; ребусы, шапочки для детей: солнце, камень, листочки, овощи, фрукты; аудиозапись "Звуки осени"; ксилофон; карточки-домики.

Ход мероприятия:

1. Организационный этап

Здравствуйте, ребята! Сейчас я вам загадаю загадку, а вы должны будете ее отгадать. Слушайте внимательно.

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья,

Она птиц к югу отправляет,

Она же и деревья раздевает,

Ребята, когда это бывает? (Осенью)

2. Основной этап:

Вот и мы с вами сегодня будем говорить об осени, о ее красках. Но для начала сделаем небольшую артикуляционную гимнастику.

Влево, вправо (проткнуть язычком левую щеку, затем правую)

Раз, два (еще раз левую, еще раз правую щеку)

Вверх, вниз (проткнуть язычком верхнюю губу, затем нижнюю)

Язычок, не ленись! (еще раз верхнюю губу, еще раз нижнюю губу)

Губы просыпайтесь! («вибрато» губами)

Ротик, открывайся! (широко открыть рот)

Язычок, покажись (высовывать язык вперед и убирать назад)

И зубов не страшись! (покусывая всю поверхность языка)

А зубы-то, а зубы

Кусают даже губы (покусать нижнюю губу по всей поверхности)  
Кусаются, кусаются  
И не унимаются (покусать верхнюю губу по всей поверхности)  
А губы то хохочут (в улыбке открыть верхние зубы)  
То сильно обижаются, (обиженное выражение)  
То весело хохочут (в улыбке открыть верхние зубы)  
То снова обижаются. (вывернуть нижнюю губу)  
Зубам надоело кусать-  
Стали язык жевать. (пожевать язык боковыми зубами)  
Язычок – не лист капустный  
И совсем, совсем невкусный!  
Зубки, зубки успокойтесь,  
Хорошенечко умойтесь, (провести языком между верхней губой и  
зубами)  
Не сердитесь, не кусайтесь (провести язычком между нижней  
губой зубами)  
А вместе с нами улыбайтесь! (улыбнуться)  
Расскажите, ребята, по каким приметам мы узнаем, что настала осень.  
(Дети называют приметы)  
Ребята, у осени три месяца. Какие? Каждый месяц по-своему красив.  
Для каждого осень-художница нашла свои, особые краски. Ребята, а какую  
осень мы знаем? (Раннюю, золотую и позднюю).  
Давайте посмотрим, какой многоцветной бывает осень. Посмотрите на  
иллюстрации и скажите, где и какая осень изображена. (Дети по одному  
выходят к иллюстрации и показывают раннюю, золотую и позднюю осень)  
А как можно разделить осень по цветам? (Дети отвечают, показывая  
цветовую схему, ранее приготовленную. Ранняя осень – это преобладание  
зеленого и немного желтого цвета. Золотая – желтый, красный, оранжевый и  
немного зеленого, а поздняя – белый или серебристый)

Да, действительно, осень бывает такая разная, только осенью бывает такое буйство красок! Ранней осенью природа разукрашивается разноцветным нарядом. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья уже опали, тогда выпадает первый снежок – вестник зимы. Все эти переодевания бывают осенью. Сейчас мы с вами послушаем два музыкальных произведения итальянского композитора Антонио Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Послушайте отрывок из первого произведения, подумайте и скажите какое настроение этого музыкального произведения.

А.Вивальди "L'autunno" (Осень) I часть – Allegro («Времена года»).

Какое настроение у этого музыкального произведения? (Веселое, радостное, светлое, игривое). Да, ребята, пьеса полна света, жизнелюбия. Музыка звучит легко, радостно. Как вы считаете, какую осень она изображает?

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила.  
Пожелтел орешник, и зарделись клены,  
В пурпуре осинки, только дуб зеленый.  
Утешает осень: не жалейте лета.  
Посмотрите – осень в золото одета.

А теперь послушайте другой отрывок из цикла «Времена года» и определите его настроение.

А.Вивальди "L'autunno" (Осень) II – Adagio molto («Времена года»)

Какое настроение у этого музыкального произведения? (Грустное, печальное, жалобное, серое, плачущее). Да, в этой пьесе выражено тоскливое, подавленное, печальное настроение, созвучное неуютной, безрадостной картине увядающей природы. Музыка звучит монотонно, жалобно. Как вы считаете, характер этих двух произведений одинаковый или различный? (Характер у них разный. В первом произведении – светлое, полетное, радостное, во втором – грустное, печальное, сумрачное)

А сейчас мы немножко отдохнем.  
Под горою вырос гриб, (руками над головой показать шляпку)  
Гриб увидел дед Архип. («kozyрек»)  
День пилил, (ладошки вместе, «пилить»)  
Два рубил, (ладошки вместе, «рубить»)  
Гриб на землю не свалил. (ладони к щекам, качать головой)  
Кликнул старый бабку. (звать рукой)  
Бабка гриб в охапку! (показать «охапку»)  
Насолила, («солим» щепоткой)  
Наварила, («варим, мешаем ложкой»)  
В гости звать тебя просила. (подзывать пальцем)  
Все! (резко поднять руки вверх)  
Красненькую ягодку мне дала калинка.  
Думала, что сладкую, а она с кислинкой.  
То ли эта ягодка просто не созрела,  
То ль калина хитрая подшутить хотела?  
Хоровод «На горе-то калина»  
Пришла к нам осень с гроздьями  
Огненной рябины.  
Спросим мы у осени,  
Что в ее корзине.  
Полна корзина фруктами,  
Чудо-овощами,  
Очень-очень вкусными  
Разными вещами.  
Песня «Об овощах»  
В руки ты его возьмёшь —  
И тебе не страшен дождь!  
Дождь пройдёт — его ты сложишь  
И гулять под солнцем можешь.

Если ясен горизонт,  
Что оставим дома? ... (зонт)  
А мы зонтики возьмем,  
Под дождем гулять пойдем.  
А сейчас немного отдохнем, сделаем гимнастику для глаз.  
Вот стоит осенний лес! (Смотрят вперед)  
В нем много сказочных чудес (Круговые движения глазами)  
Слева сосны, справа дуб (Не поворачивая головы, смотрят влево,  
вправо)  
Дятел сверху, тук да тук (Выполняют движения глазами вверх-вниз)  
Глазки ты закрой открой (Закрывают и открывают глаза)  
И скорей беги домой (Быстрое моргание глазами)  
Осень подарила нам много красоты, украсила деревья, поля, все одела в  
золото, только уж очень часто плачет она. Давайте приготовим осени  
подарки, быть может, ей станет веселее, и дожди станут идти намного реже.  
Дети делают аппликацию  
Давайте закончим наше занятие веселым разноцветным танцем.  
Танец с лентами «Разноцветная игра»  
Воспитатель раздает детям дары осени – спелые яблочки

### **Список информационных источников**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Кн. для учителя. — 2-е изд., испр. и доп / Ю.П. Азаров — М.: Просвещение, 2018. — 448 с.
2. Бакланова, Т.И. Народная художественная культура / Т.И. Бакланова М.: МГУК, 2017.-28с.
3. Беспалько В.П. "Слагаемые педагогические технологии", М., "Педагогика", 2016.
4. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Ростов н/Д: Феникс, 2017.
5. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Ростов н/Д: Феникс, 2018.
6. Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей. Москва, 2017.
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей. Москва, 2018.
8. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей. Москва, 2019.

9. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2018.
10. Горошилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. Екатеринбург, 2018.