

Педагог:

Шиляк Диана Любомировна

Тема
самообразования
«Развитие сенсорных
способностей
средством
дидактических игр»





Актуальность

 выбранной темы

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и **требует пристального внимания**



Цель:

Повышение *своего педагогического уровня,
профессионального мастерства и
компетентности*



Задачи:

- ✓ **Расширить** знания о сенсорном воспитании детей
- ✓ **Обогатить** развивающую среду группы по сенсорному развитию
- ✓ **Развивать** сенсорные способности детей посредством дидактических игр
- ✓ **Образование родителей** по данной теме через различные виды работы (подготовка **консультации** «Сенсорное развитие детей в домашних условиях», **чек лист** для родителей «Сенсорное развитие дома», проведение **бесед, родительского собрания** «Путешествие в страну **Сенсорику**», **опрос** для родителей о пользе сенсорного развития, **анкетирование** родителей об уровне развития сенсорных способностей ребенка)



Этапы работы:

1. Подготовительный
2. Практический
3. Заключительный



Подготовительный этап:

На данном этапе осуществлялся подбор и анализ методической литературы по теме самообразования, также осуществился подбор дидактических игр, демонстрационных материалов, занятий, бесед, родительских собраний, консультаций. Намечался план дальнейшей работы.



Практический этап:

- работа с детьми

- работа с
родителями

Работа с детьми

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

«Волшебный мешочек»,
«Почувствуй», «Догадайся, что
за предмет», «Найди на
ощупь», «Найди совпадение»,
«Угадай, из чего сделан
предмет», «Кто быстрее»,
«Угадай на что(кого) похоже»,
«Кладоискатели»»



Работа с детьми

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

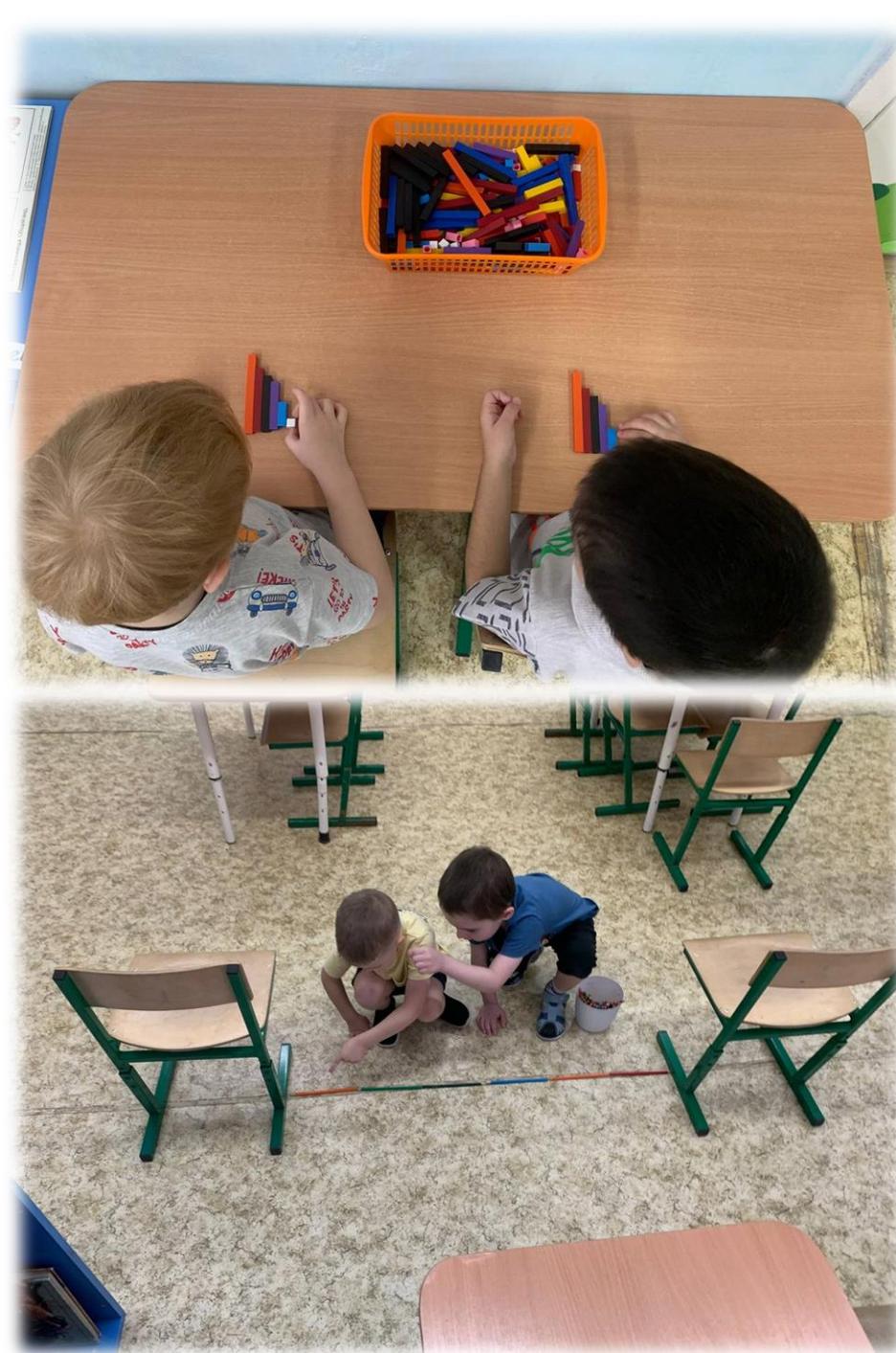
«Найди предмет такой же
формы», «Узнай фигуру»,
«Какая фигура лишняя»,
«Зрительный диктант»



Работа с детьми

Дидактические игры
и упражнения для
закрепления понятия
величины:

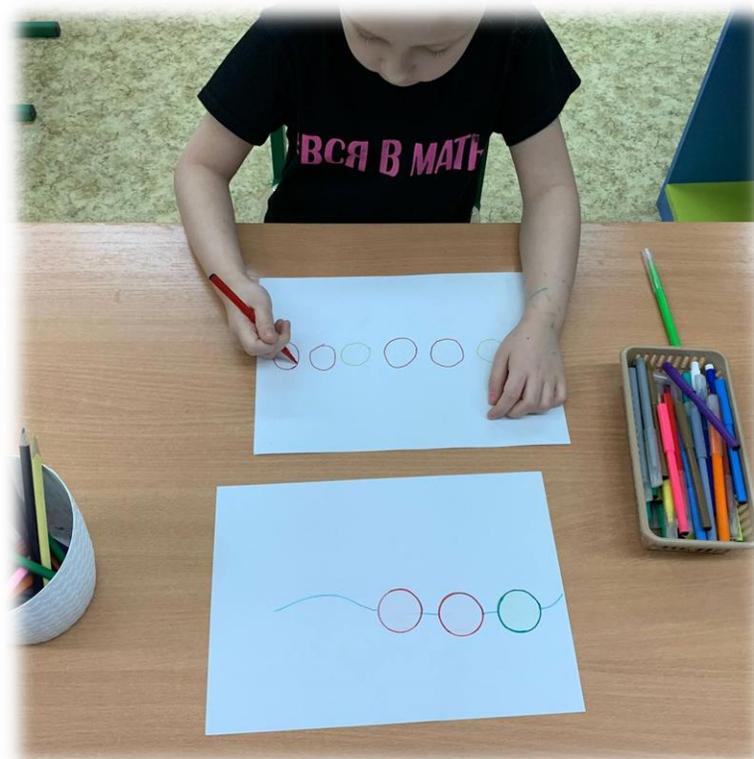
«Построй-ка», «Сравни
предметы по высоте»,
«Палочки в ряд», «Разложи
по размеру», «В какую
коробку», «Дальше - ближе»,
«Измеряй-ка»



Работа с детьми

Дидактические игры
и упражнения для
закрепления понятия
цвета:

«Какого цвета не стало»,
«Какого цвета предмет»,
«Собери гирлянду»»



Работа с детьми

Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия:

«Различай», «Тихо и громко»,
«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Будь внимательнее», «Определи, что слышится», «Шагаем и танцуем», «Повтори»



Работа с детьми

Занятия по

сенсорному

воспитанию с

использованием

дидактических игр:

«Путешествие в страну
сенсорику»,

«Путешествие на
необитаемый остров»,

«Следопыты»



Работа с детьми

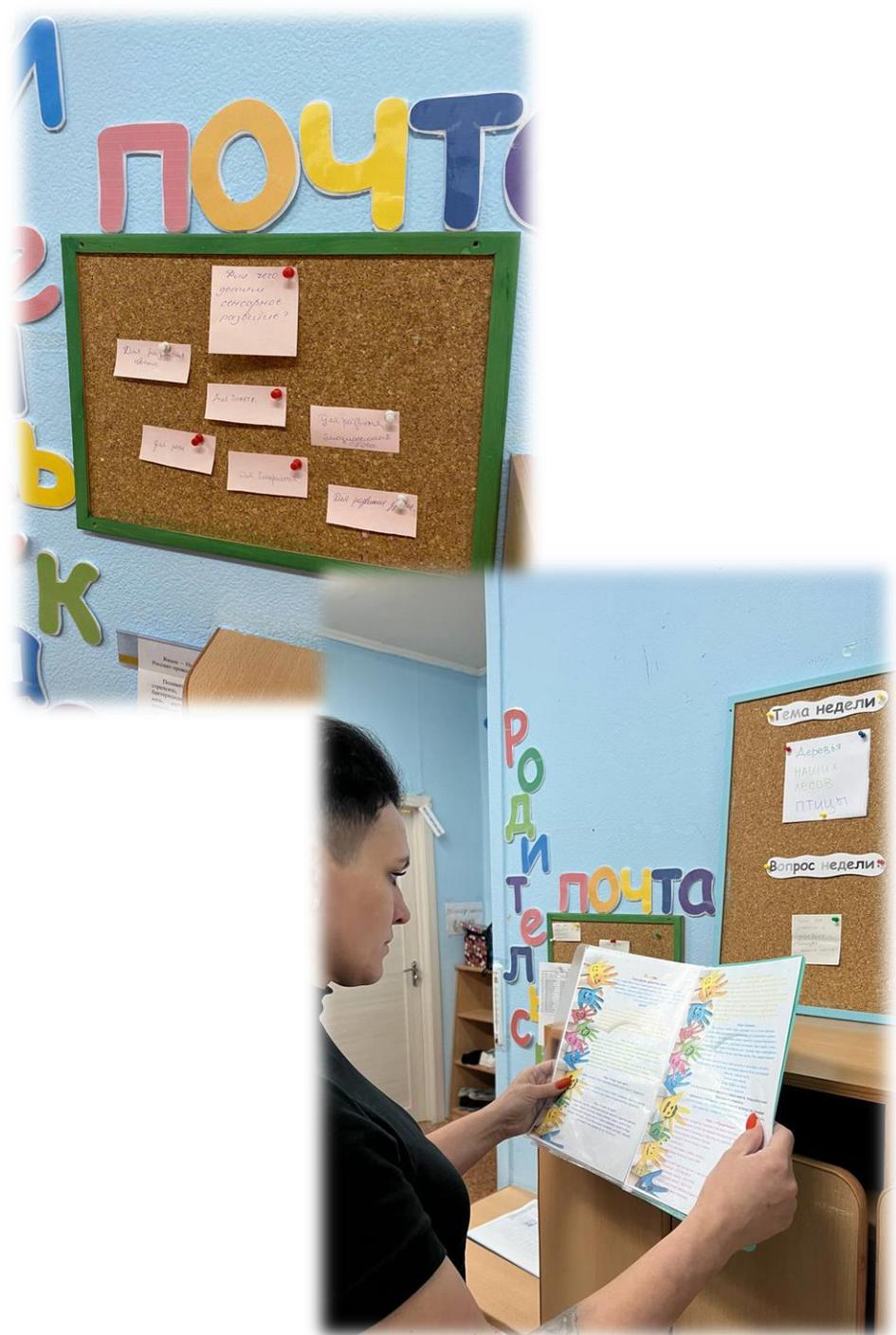
Обогащение
развивающей среды:

Сенсорный стенд



Работа с родителями

- Консультация «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»
- Анкетирование родителей об уровне развития сенсорных способностей ребенка
- Памятка для родителей «Сенсорное развитие дома»
- Проведение бесед о пользе сенсорного развития и способах его развития
- Родительское собрание «Путешествие в страну Сенсорику»
- Собрание – практикум «Развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр»
- Опрос для родителей о пользе сенсорного развития





Заключительный этап:

- Педагог восполнил свои знания о дидактических играх, направленных на сенсорное развитие
- Пополнен запас дидактических игр на развитие сенсорных способностей
- Проведены родительские собрания, индивидуальные беседы для ознакомления родителей с темой
- С детьми велась планомерная работа по сенсорному развитию
- В группу добавлен сенсорный стенд
- Разработана консультация «Сенсорное развитие детей дома», а также памятка «Сенсорное развитие дома»
- Проведено анкетирование, по итогам которого был составлен план работы

СПАСИБО за внимание!



Тема самообразования

«Развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр»

Н. К. Крупская.

1 слайд

Добрый день, уважаемые коллеги, хочу представить вашему вниманию опыт своей работы по теме «Развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр».

2 слайд

Своими словами

Не выводите на слайд актуальность

Моя работа над темой самообразования началась во второй младшей группе. Для детей данного возраста ведущим видом деятельности в познании мира является сенсорика.

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей отводится дидактическим играм. Дидактическая игра выполняет функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей.

*Таким образом, проблема формирования **сенсорной** культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в **развитии** ребенка и требует пристального внимания (именно поэтому я и обратила внимание на эту тему самообразования)*

Выбрав тему самообразования, я поставила цель и сформулировала задачи.

3 слайд

Целью является: повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности (так как я являюсь молодым специалистом это и было моей ведущей целью)

4 слайд

Ознакомимся с задачами (проговорить):

- **Расширить** знания о сенсорном воспитании детей
- **Обогатить** развивающую среду группы по сенсорному развитию
- **Развивать** сенсорные способности детей посредством дидактических игр
- **Образование родителей** по данной теме через различные виды работы (подготовка **консультации** «Сенсорное развитие детей в домашних

условиях», **чек лист** для родителей «Сенсорное развитие дома», проведение **бесед, родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику», опрос** для родителей о пользе сенсорного развития, **анкетирование** родителей об уровне развития сенсорных способностей ребенка)

5 слайд

Работа по данной теме началась со второй младшей группе и продолжается по сей день.

Работа включила в себя следующие этапы:

1 этап - Подготовительный

2 этап - Практический

3 этап - Заключительный

6 слайд

Начнем с **подготовительного** этапа. На данном этапе осуществлялся подбор и анализ методической литературы по теме самообразования, также осуществился подбор дидактических игр, демонстрационных материалов, бесед и занятий

7 слайд

На **практическом** этапе работа осуществлялась в следующих направлениях: *работа с детьми и работа с родителями.*

В каждом направлении мною были подобраны формы, методы и приёмы для реализации поставленных задач.

Хочу начать с работы с детьми (**гиперссылка**)

8 слайд

В работе с детьми использовались:

-**Дидактические игры** на развитие *тактильных ощущений*

«Волшебный мешочек», «Почувствуй», «Догадайся, что за предмет», «Найди на ощупь», «Найди совпадение», «Угадай, из чего сделан предмет», «Кто быстрее», «Угадай на что(кого) похоже», «Кладоискатели»

Со всеми играми можно ознакомиться в картотеке (см. файл приложение дид.игры)

Все игры можно применять к разным возрастам, так как педагог сам может регулировать сложность игры. Например, в игре «кладоискатели», можно

прятать как простые фигуры, так и сложные фигурки из киндер-сюрприза (но ребята должны быть ознакомлены с этими игрушками)

На слайде представлены игры (волшебный мешочек – игра, в которой детям на ощупь надо определить предмет\фигуру и «почувствуй», здесь ребята с закрытыми глазами по тактильным ощущениям должны определить фигуру, изображенную на доске)

9 слайд

-Дидактические игры и упражнения для закрепление понятия формы

«Найди предмет такой же формы», «Узнай фигуру», «Какая фигура лишняя», «Зрительный диктант»

Также игры актуальны для всех возрастов, так как можно «изучать» фигуры разной сложности. В этих играх главную роль занимали блоки Дьенеша

На слайде показана игра «зрительный диктант», суть игры в том, что ребятам нужно повторить картинку из геометрических фигур. В этой игре возможно усложнение, педагог может регулировать количество элементов. Сначала лучше начать с простых и нераскрашенных фигур.

10 слайд

-Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

«Построй-ка», «Сравни предметы по высоте», «Палочки в ряд», «Разложи по размеру», «В какую коробку», «Дальше - ближе», «Измеряй-ка»

В этих играх главную роль занимали палочки Кюизенера

На слайде представлены игры «палочки в ряд», в этой игре нужно разложить палочки в соответствии с заданием педагога (например выложи два ряда по 5 палочек – один по убыванию, другой по возрастанию. Игру можно усложнять). И другая игра «измеря-ка», в ней ребята измеряют расстояние между предметами с помощью подручных средств. Например – расстояние от стула до стула 15 карандашей.

11 слайд

-Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета

«Какого цвета не стало», «Какого цвета предмет», «Собери гирлянду»

Для усложнения можно знакомить детей не только с основными цветами, но и с их оттенками.

На слайде показаны игры «какого цвета предмет», суть игры в том, чтобы ребята определили цвет предмета на черно-белой картинке и показали соответствующий карандаш. Игру можно применять не только в младшем возрасте, но и для старших дошкольников, так как это может помочь закрепить лексическую тему. Другая игра – «собери гирлянду» детям нужно продолжить ряд в соответствии с порядком.

12 слайд

- **Дидактические игры** и упражнения для развития *слухового восприятия*

«Различай веселую и грустную музыку», «Тихо и громко», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Будь внимательнее», «Определи, что слышится», «Шагаем и танцуем», «Повтори»

При развитии сенсорных способностей, важно не забывать и о слуховом восприятии.

На слайде показаны игры «различи», где ребятам дается набор смайликов – грустный и веселый, задача детей определить на слух настроение песни и поднять соответствующий смайлик. Другая игра - «шагаем и танцуем», в ней ребятам предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан – шагать, под гитару – танцевать, под бубен – бежать и т.д

13 слайд

-**Занятия по сенсорному воспитанию** с использованием дидактических игр

«Путешествие в страну сенсорнику», «Путешествие на необитаемый остров», «Следопыты»

На слайде показан фрагмент из занятия «следопыты», в котором ребята примеряют на себя роль следопытов и мы ходили по следам сказочных зверей. В конце ребята узнали, что это был дракон и единорог. В занятии использовались : игра быстро-медленно(именно она изображена на слайде, задача детей была пройти в определенном темпе по тропе здоровья и рассказать о своих ощущениях), использовался прием релаксации «летняя ночь».

14 слайд

-**Беседы по сенсорному воспитанию**

«Что такое сенсорика?», «Зачем людям органы чувств?», «Как жить без сенсорики?»

В эти беседах ребята знакомятся с органами чувств и рассуждают, зачем они человеку и что бы мы делали без них.

15 слайд

Также в среду группы был добавлен **сенсорный стенд** для резинок, который позволяет ребятам не только *создавать* на нем *картины (по образцу и из головы)*, что развивает мелкую моторику, но и закреплять понятия *формы* («зрительный диктант», «изобрази фигуру»), величины «сравни по величине» и даже может использоваться для закрепления букв и цифр

16 слайд

Следующее направление – работа с родителями ([гиперссылка](#))

Здесь использовались:

- **Консультация** «Сенсорное развитие детей в домашних условиях»

Данная консультация описывает понятие **сенсорное развитие** и важность работы над ним вне дошкольного учреждения

- **Анкетирование** родителей об уровне развития сенсорных способностей ребенка

Данная анкета включала следующие вопросы:

1. **Имеете ли Вы представление, что такое сенсорное развитие?**
2. **Как Вы думаете, достаточно ли ваш ребёнок получает знания по сенсорному развитию в ДОУ?**
3. **Как Вы оцениваете уровень развития вашего ребенка по сенсорному развитию (цвет, форма и величина)**
4. **Есть ли у Вас дома дидактическая игра, изготовленная Вашими руками совместно с ребёнком**

Итоги анкетирования позволили выявить «проблемные зоны» сенсорного развития, над которой в дальнейшем проводилась работа в группе. Также анкета позволила понять, что работа над сенсорным развитием детей требует **СИСТЕМНАЯ** работа.

- **Памятка** для родителей «Сенсорное развитие дома»

Памятка для родителей позволила показать, что сенсорное развитие детей можно осуществлять не только в саду, но и дома. И сделать это очень просто и интересно!

- Проведение **бесед** о пользе сенсорного развития и способах его развития
- **Родительское собрание** «Путешествие в страну Сенсорику»

Для знакомства с темой и ее важностью

- **Собрание – практикум** «Развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр»

Для применения полученных знаний на практике

- **Опрос** для родителей о пользе сенсорного развития

В нем родители поделились своим мнением о том, для чего нужно сенсорное развитие.

17 слайд

На заключительном этапе работы был подведены итоги:

- педагог восполнил свои **знания** о дидактических играх, направленных на сенсорное развитие
- пополнен запас **дидактических игр** на развитие сенсорных способностей
- проведены **родительские собрания**, индивидуальные **беседы** для ознакомления родителей с темой
- с детьми велась **планомерная работа** по сенсорному развитию
- в группу добавлен **сенсорный стенд**
- разработана **консультация** «Сенсорное развитие детей дома», а также **памятка** «Сенсорное развитие дома»
- проведено **анкетирование**, по итогам которого был составлен план работы (*а именно на закрепление каких понятий надо сделать акцент – величина и форма*)
- создан **опрос**, который показал, что родители ознакомились с данной темой

18 слайд

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод, что дидактические игры имеют огромное значение и эффективны для развития сенсорных способностей детей дошкольного возраста.

Целенаправленная Работа над темой самообразования помогла мне достигнуть поставленной цели и реализовать задачи.

Спасибо за внимание! Я готова ответить на интересующие вас вопросы



Дидактические игры на развитие тактильных ощущений

«ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: развитие сенсорных способностей

Ход:

Воспитатель заранее кладет в «волшебный мешочек» разные предметы, цель детей на ощупь угадать предмет.

«ПОЧУВСТВУЙ»

Цель: развитие сенсорных способностей

Материал: тактильные доски

Ход:

Воспитатель завязывает ребенку глаза, задача ребенка с закрытыми глазами определить, что изображено на тактильной доске.

«ДОГАДАЙСЯ, ЧТО ЗА ПРЕДМЕТ»

Цель: определение знакомых предметов на ощупь.

Материал: тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.).

Ход:

На столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.



«НАЙДИ НА ОЩУПЬ»

Цель: упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры, активизировать в их речи слова мягкий, твердый, формировать умение находить мягкие и твердые предметы по образцу, на ощупь, слову воспитателя.

Ход:

перед детьми поднос с предметами: камешки, желуди, деревяшки, кусочки ткани, меха, ваты.

Воспитатель берет камешек, задает вопросы: Что это? - камешек Какой камешек? - твердый Можно его мять? - его нельзя мять Воспитатель предлагает детям найти камешек, потрогать его. Дальше те же действия совершают с другими предметами.

УСЛОЖНЕНИЕ:

-детям предлагается взять с подноса твердый или мягкий предмет.

-предметы прячутся в мешочек, теперь дети должны на ощупь определить мягкий или твердый предмет.

«НАЙДИ СОВПАДЕНИЯ»

Цель: развивать память, мелкую моторику, тактильные ощущения.

Материал: пары предметов, коробочка или мешочек

Ход:

Педагог выкладывает на стол несколько разных предметов (разной текстуры, формы и размера), «пары» этих предметов прячет в коробочку или мешочек, задача ребенка выбрать на столе предмет, а затем "вслепую" найти пару в мешочке.



«УГАДАЙ, ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН ПРЕДМЕТ»

Цель: определение фактуры материала при прикосновении.

Материал: набор предметов с различной фактурой материала (вата, мех, ткань, бумага, кожа, дерево, пластмасса, металл).

Ход: на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, кладет ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

Можно использовать предметы и материалы различной текстуры: вязкой, липкой, шершавой, бархатистой, гладкой, пушистой, сухой и т.д.

«КТО БЫСТРЕЕ»

Цель: нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

Материал: непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластик, монеты, орехи и др.).

Ход:

Игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.



«УГАДАЙ НА ЧТО (КОГО) ПОХОЖЕ»

Цель: находить ассоциации тактильным ощущениям.

Ход:

приготовить детям предметы разной фактуры и попросить назвать их то(того) на что(кого) похожа данная текстура.

Например: Колючий, как ёж, пушистый, как лиса, гладкий - лягушка.

«КЛАДОИСКАТЕЛИ»

Цель: развитие сенсорных способностей

Ход:

Воспитатель заранее прячет в песок различные предметы(фигуры). Воспитатель рассказывает детям, что они ищут клад, называя конкретный предмет, но уточняет, что во время раскопок им может попадаться что-угодно. Задача ребенка найти нужный предмет



Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы

«НАЙДИ ПРЕДМЕТ ТАКОЙ ЖЕ ФОРМЫ»

Цель: учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.

Материал: Геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), предметы круглой формы (мячи, шары, пуговицы), квадратной (строительный материал, платок, карточки лото), треугольной (строительный материал, флажок, морковь), овальной (яйцо, огурец, игрушка кит)

Ход:

Геометрические фигуры лежат на одном столе, предметы — на другом. Воспитатель просит детей подойти к столу (они встают вокруг стола), обращает внимание на различные предметы, лежащие на столе, и объясняет задание.

«УЗНАЙ ФИГУРУ»

Цель: совершенствовать восприятие формы, развивать произвольное внимание, быстроту движений.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур или предметы, похожие на эти фигуры.



Ход:

По сигналу дети произвольно перемещаются по залу, выполняя различные движения. После того как воспитатель называет одну из фигур, например «Квадрат», дети должны быстро построиться вокруг этой фигуры.

«КАКАЯ ФИГУРА ЛИШНЯЯ?»

Цель: закрепление понятия формы

Ход:

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

«ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»

Цель: закрепление понятия формы

Ход:

Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.



Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины

«ПОСТРОЙ-КА!»

Цель: распознавать качество предмета, соотнося с кубиком и величиной

Материал: кубики трех размеров.

Ход:

маленький - двумя пальцами, средний - в ладонь, большой - двумя руками; обозначить величину словом (большой, средний, маленький).
предложить детям построить ракету:

На луну мы сегодня

Полететь с тобой должны.

Для полета нам ракеты

Очень-очень всем нужны.

Ракету строим и летим,

По луне гулять хотим!

Детям предлагается построить:

- ракеты из кубиков одной величины - маленькая ракета, средняя ракета, большая ракета.

- ракеты из кубиков разной величин - от большого к маленькому.

«СРАВНИ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫСОТЕ»

Цель: закрепление понятия величины

Ход:

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить - что выше, что ниже.



«ПАЛОЧКИ В РЯД»

Цель: закрепление понятия величины

Ход:

Выложить ряды палочек в ряд по заданию: например - разной длины: один ряд по убывающей величине, другой по возрастающей.

«РАЗЛОЖИ ПО РАЗМЕРУ»

Цель: закрепление понятия величины

Ход:

Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др. \предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

«В КАКУЮ КОРОБКУ?»

Цель: закрепление понятия величины

Ход:

Распределить игрушки(предметы) разных размеров по коробкам в зависимости от размера.

«ДАЛЬШЕ — БЛИЖЕ»

Цель: закрепление понятия величины

Ход:

По картинке(можно на экране) с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие - дальше.



«ИЗМЕРЯЙ-КА»

Цель: закрепление понятия величины

Ход:

Выполнение заданий, связанных с измерением предметов:

- измерение расстояния между предметами условными мерами: палочкой, карандашом, ленточкой, шагами и т. д.;
- измерение сыпучих и жидких веществ в разных бытовых сосудах (банка, бутылка, кувшин и др.) с помощью условной меры: маленькая чашка, мензурка, ложка и т. д.



Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета

«КАКОГО ЦВЕТА НЕ СТАЛО?»

Цель: закрепление понятия цвета

Ход:

Детям показывают картинки разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает одну из картинок. Задача детей - определить, какого цвета не стало.

«КАКОГО ЦВЕТА ПРЕДМЕТ?»

Цель: закрепление понятия цвета

Ход:

На экран(либо на распечатанных карточках) выводится фото предмета в черно-белом варианте, детям требуется поднять карандаш того цвета, которого должен быть предмет.

«СОБЕРИ ГИРЛЯНДУ»

Цель: закрепление понятия цвета

Ход:

Педагог показывает элемент - образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти рисуют «гирлянды» из разноцветных кружков в соответствии с образцом.



Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия

«РАЗЛИЧАЙ ВЕСЕЛУЮ И ГРУСТНУЮ МУЗЫКУ»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них с улыбающимся смайликом, другая - с грустным. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую характер музыки.

«ТИХО И ГРОМКО»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую - топает ногами.

«УГАДАЙ, КАКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЗВУЧИТ»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

Перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.



«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» - стоять на одной ноге, «лягушка» - присесть и скакать вприсядку, «птицы» - бегать, раскинув руки, «зайцы» - прыгать и т.д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

«ОПРЕДЕЛИ, ЧТО СЛЫШИТСЯ»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

Из-за двери доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой, разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.

«ШАГАЕМ И ТАНЦУЕМ»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

Детям предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан - шагать, под гитару - танцевать, под бубен - бежать и т.д.



«ПОВТОРИ»

Цель: развитие слухового восприятия

Ход:

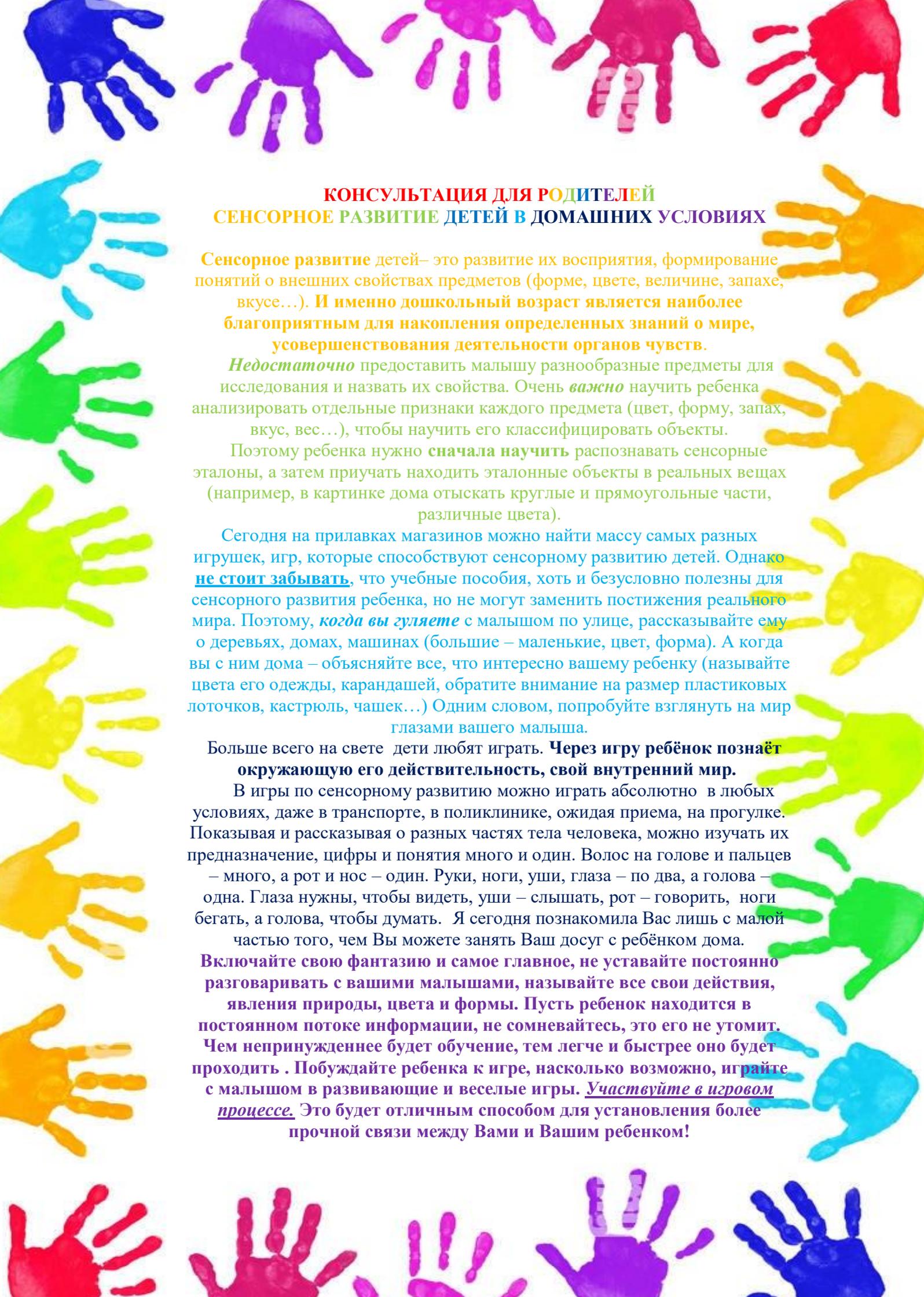
Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.



Большая картотека по сенсорному развитию

Дидактические игры:

- на развитие тактильных ощущений
- для закрепление понятия формы
- для закрепление понятия величины
- для закрепление понятия цвета
- на развитие слухового восприятия



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сенсорное развитие детей – это развитие их восприятия, формирование понятий о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, запахе, вкусе...). **И именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для накопления определенных знаний о мире, усовершенствования деятельности органов чувств.**

Недостаточно предоставить малышу разнообразные предметы для исследования и назвать их свойства. Очень **важно** научить ребенка анализировать отдельные признаки каждого предмета (цвет, форму, запах, вкус, вес...), чтобы научить его классифицировать объекты.

Поэтому ребенка нужно **сначала научить** распознавать сенсорные эталоны, а затем приучать находить эталонные объекты в реальных вещах (например, в картинке дома отыскать круглые и прямоугольные части, различные цвета).

Сегодня на прилавках магазинов можно найти массу самых разных игрушек, игр, которые способствуют сенсорному развитию детей. Однако **не стоит забывать**, что учебные пособия, хоть и безусловно полезны для сенсорного развития ребенка, но не могут заменить постижения реального мира. Поэтому, **когда вы гуляете** с малышом по улице, рассказывайте ему о деревьях, домах, машинах (большие – маленькие, цвет, форма). А когда вы с ним дома – объясняйте все, что интересно вашему ребенку (называйте цвета его одежды, карандашей, обратите внимание на размер пластиковых лоточков, кастрюль, чашек...) Одним словом, попробуйте взглянуть на мир глазами вашего малыша.

Больше всего на свете дети любят играть. **Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.**

В игры по сенсорному развитию можно играть абсолютно в любых условиях, даже в транспорте, в поликлинике, ожидая приема, на прогулке. Показывая и рассказывая о разных частях тела человека, можно изучать их предназначение, цифры и понятия много и один. Волос на голове и пальцев – много, а рот и нос – один. Руки, ноги, уши, глаза – по два, а голова – одна. Глаза нужны, чтобы видеть, уши – слышать, рот – говорить, ноги бегать, а голова, чтобы думать. Я сегодня познакомила Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома.

Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит.

Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!



Памятка

Сенсорное развитие дома

Я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми дома. Благодаря этим играм вы сможете не только сблизиться с ребенком, но и поспособствовать его сенсорному развитию!
УДАЧИ!

Игра «Тактильные прятки»

Дети обожают играть в прятки. Вот и поиграйте с ними. Предложите с закрытыми глазами ребенка на ощупь узнавать свои игрушки. На улице попросите малыша закрыть глаза и попробовать угадать предмет, что вы ему дадите: палку, шишку, камень, песок, лист, цветок. Учитесь вместе нюхать и распознавать запах травы и цветов на прогулке.

Игра «Угадай-ка»

Когда вы играете с ребенком можете пощекотать пяточки и руки малыша пальцами, перышком, варежкой, шероховатым мячиком, карандашом. А потом, предложите завязать глаза, и угадать, каким предметом прикасаетесь к нему на ощупь.

Дети запоминают на ощупь руки мамы, папы, брата, тети. А потом с закрытыми глазами находят руки своей мамы среди сидящих людей на диване. И ведь безошибочно! Хотя такая игра сложная даже для взрослого человека.

Игра «Найди твой цвет»

Дайте малышу в руки 3 фигурки разного цвета (круги, квадраты и т.д.).

Предложите ему пройти по дому и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои кружки на одноцветные предметы.

Игра «Угадай на вкус»

Нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис, репа и т.д.).

Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.



Игра «Песочница на кухне»

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра «Золушка»

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы. Итак, давайте немного поиграем!

В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи».

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить

маленькое от большого - опять таки её величество **Сенсорика!**

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета), поверьте, восторгу не будет предела.

Игры с «Прищепками»

Бельевую прищепку (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, амышь.
(Смена рук.)

Но я, же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе:
«Кыш!»

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? - СОЛНЫШКО!

А солнышко, какое? - КРУГЛОЕ!

А какого оно цвета? - ЖЁЛТОЕ!

И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗДРАВСТВУЙ, СТРАНА СЕНСОРИКА!»

Цель: Обогащение сенсорного опыта, создание игровых условий для развития воображения, мышления, памяти, познавательного интереса детей.

Задачи:

Обучающая: Помочь ребенку развивать его сенсорные возможности: зрительные, слуховые, тактильные, научить применять теоретические знания на практике.

Воспитательная: воспитывать эмоциональную отзывчивость, вежливость, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим; умение радоваться достигнутому результату, культуру честного соперничества.

Развивающая: развивать двигательную активность, коммуникативные способности, интерес к экспериментальной деятельности формирование уверенности в своих силах, укрепление физического и психического здоровья детей. Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, социально - коммуникативная, продуктивная.

Формы организации: групповая, подгрупповая.

Формы реализации детских видов деятельности: игры с речевым сопровождением, отгадывание загадок, изготовления продукта детского творчества.

Оборудование: разноцветные флажки, волшебный ящичек, мешочки с наполнителями (вата, камни, грецкие орехи, пуговицы и т. п.)

Вводная часть

- Доброе утро улыбчивым лицам

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера,

- А теперь давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся с ними.

(Дети приветствуют друг друга)

- Вы любите играть?

(Ответы детей)

- А хотите попасть со мной в волшебную страну, которая называется «Сенсорика»?

(Ответы детей)

- А вы знаете, как попасть в волшебную страну? Мы туда поедem на поезде! Но перед тем, как отправиться в путь, я хочу показать вам волшебный сундучок.

- Интересно, что в сундучке?

(Дети высказывают предположения)

-В конце путешествия с помощью подсказок, мы узнаем, что находится в сундучке.

Садимся поудобнее в паровоз и... Поехали!

(Дети изображают движение поезда, а в это время звучит музыка из м/ф «Паровозик из Ромашково»)

Солнышко светит,

Облака плывут,

Паровозик едет

Тук, тук, тук, тук, тук.

Тук, тук, тук колеса,

Мчится паровоз,

Он в страну Сенсорику

Всех детей привез!

- Внимание! Наш поезд прибывает на станцию «Фигурная». Выходите из вагонов, подходите к столикам.

(Дети выходят из поезда и подходят к столикам, на которых разложены геометрические фигуры)

Основная часть

«Цветные человечки»

- Жителями этой станции будут цветные человечки, которых мы с вами придумаем. Вам необходимо собрать из геометрических фигур человечков. Что для этого потребуется?

(Ответы детей «геометрические фигуры, скрепки, прищепки»)

- Я буду загадывать загадки, а отгаданную фигуру вы возьмёте и положите перед собой.

- Прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Как наглядная натура

Лишь на круглую фигуру.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно, это ...

Ответы детей (круг).

- Если взял бы я окружность,

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте дети дружно -

Получился бы.

Ответы детей (овал).

- Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! -

Что ты видишь? -.

Ответы детей (треугольник).

- Четыре палочки сложил

И фигуру получил.

Вам её представить рад,

А зовут её... (квадрат).

- Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник –

Стал квадрат?.

Ответы детей (прямоугольник).

- Ребята, чем отличаются геометрические фигуры?

(Ответы детей «формой, цветом, величиной»)

Детям предлагается из угаданных фигур сделать человечков,

при помощи недостающих деталей и цветных скрепок и прищепок.

(Дети крепят прищепки, где недостаёт деталей, руки, ноги)

- Вот какие человечки получились! Спасибо, ребята! На этой станции ещё одно задание. Цветные человечки любят кататься на цветных автомобилях.

Они у них разобраны. Поможем собрать?

(Дети собирают автомобили – пазлы, заодно, повторяем порядковый счёт)

«Цветные автомобили»

- Цветные человечки хотят нам помочь узнать, что находится в сундучке и дают подсказку (конверт). - Спасибо, цветные человечки, а нам пора в путь!

Быстрее занимаем вагоны и едем дальше.

(Дети садятся в поезд, и под музыку едут на следующую станцию)

- Наш поезд прибывает на станцию «Всезнайкино»

(Дети становятся полукругом и отвечают на вопросы воспитателя)

- Сколько ушей у собак?

Ответы детей (4).

-Сколько глаз у светофора?

Ответы детей (3).

- Сколько солнышек на небе?

Ответы детей (1).

- Сколько пальцев на одной руке?

Ответы детей (5).

- Какое число больше 8, но меньше 10?

Ответы детей (9).

- Какое число стоит после 4?

Ответы детей (5).

- Сколько носов у двух котов?

Ответы детей (2).

- Сколько дней в неделе?

Ответы детей (7).

- Сколько в неделе выходных дней?

Ответы детей (2).

Дидактическая игра «Живая неделя»

Детям раздаются листочки с названиями дней недели в хаотичном порядке

- Ребята, посмотрите, на этой станции перепутались дни недели. Нам нужно их построить друг за другом в нужной последовательности.

Воспитатель обращается к ребятам, символизирующим дни недели:

- Неделя, стройся!

(Дети выстраиваются в нужном порядке)

Игра «Назовите свой день недели»

- Вторник, топни ногой! Назови своих соседей!

Ответы детей (понедельник и среда).

- Пятница, хлопни в ладоши, назови своих соседей

Ответы детей (четверг и суббота).

- Суббота, помаши рукой, назови своих соседей.

Ответы детей (пятница, воскресенье).

- Молодцы! Все справились с заданием, и мы забираем конверт с подсказкой.

Выходите на перрон, отдохнём немножко!

«Разноцветные флажки»

Воспитанники приглашаются в круг. У воспитателя в руках 4 флажка. При поднятии красного флажка все воспитанники должны присесть, жёлтого – попрыгать, зелёного – пошагать на месте, синего – побежать по кругу друг за другом.

(Дети выполняют движения)

- Садимся в паровоз, закрываем глазки (релаксация)

Звучит соответствующая музыка

Игра на развитие слуховых ощущений

Звучит запись различных звуков, дети отгадывают.

- А весёлый паровоз нас опять зовёт в дорогу (звучит музыка)

Едем дальше!

- Паровоз летит,

Паровоз гудит,

Чох, чох, чух, чух

Я далеко укачу! (2 раза)

Игра «Угадай на ощупь»

Воспитанникам раздаются непрозрачные тканевые мешочки с разными наполнителями. Дети с помощью воспитателя исследуют мешочки, наполненные камушками, пуговицами и т. д.

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад! Ребята вам понравилось путешествие?

(Ответы детей)

- Садимся в наш паровозик и возвращаемся!

(Звучит музыка из м/ф «Паровозик из Ромашково»)

А паровоз снова зовёт нас в путь.

Вагончики, вагончики,

По рельсам тарахтят,

Тук. Тук, тук, колёса,

Мчится паровоз –

Всех ребят он снова

В детский сад привёз!

Заключительная часть

- Ребята! Наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Что больше наполнилось в нашем путешествии?

(Ответы детей)

Рефлексия

- На столе лежат смайлики веселые и грустные. Давайте каждый выберет себе смайлик под свое настроение после нашего путешествия.

(Дети выбирают себе по смайлику)

- Всем большое спасибо! До свидания!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Цель: Создавать положительный эмоциональный настрой . Развивать произвольное внимание, речь. Стимулировать работу тактильных, зрительных, обонятельных анализаторов. Учить различать овощи по запаху. Формировать умение управлять своим телом, дыханием. Вызвать желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку.

Материал: тарелки с кусочками овощей, веточками петрушки, и укропа; вырезанные из бумаги сердечки с напечатанными на них именами детей; сундучок.

Ход.

1. Ритуал начала занятия.
2. Упражнение «Лодочка».

«Ребята, вы хотите очутиться на необитаемом острове? Тогда мы сядем в лодки и поплывем туда по морю».

Дети распределяются на пары, садятся на пол напротив друг друга и, взявшись за руки, наклоняются вперед – назад.

3. Беседа «Необитаемый остров.»

«Вот мы и приплыли. А почему мы назвали этот остров необитаемым? Что нужно знать и о чем нужно помнить, чтобы выжить на таком острове? (Нужно быть всем вместе. Помогать друг другу. Заботиться друг о друге. Нельзя есть незнакомые ягоды, грибы. Надо опасаться диких зверей, змей, насекомых. Необходимо быть осторожным при переходе через болото.) Мы пойдем по тропинке, которая ведет в глубь острова».

4. «Тропинка».

Сенсорная тропа.

«Будьте осторожны, ведь по обеим сторонам пропасть. Запомните: двигаться нужно небольшими шагами, не спеша. Помогайте друг другу.

5. Психогимнастика «Встреча со львом».

« Двигаемся дальше! Осторожно, у куста кто –то притаился! Кто же это? Это лев. Вы его боитесь? Давайте все вместе его испугаем, чтобы он убежал.

6. Игра «Учимся узнавать по запаху»

«Наверное все проголодались. Что же мы приготовим на обед? Угадайте по запаху».

Дети закрывают глаза . Педагог поочередно подносит к каждому ребенку тарелки с кусочками свеклы , моркови, огурца, лука, укропа, чеснока. Дети угадывают что это, затем называют одним словом- «овощи». Рассказывают, что можно приготовить из овощей.

7. Игра «Горячо - холодно».

«Вы знаете, что на необитаемом острове часто находят клады? Давайте поиграем в игру «Горячо - холодно» и попробуем найти клад. Если вы пойдете в правильном направлении, я скажу «Горячо!», а если в неправильном «Холодно!»»

Дети находят сундучок. Педагог его открывает.

8. Упражнение «Настроение и цвет».

«Посмотрите, в сундучке сердечки с вашими именами. В В группе вы их можете раскрасить любым цветом, каким захотите. Вот и закончилось наше путешествие на необитаемый остров».

9. Ритуал окончания занятия.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЛЕДОПЫТЫ»

Цель: снижать уровень тревожности; продолжать учить ходить по ограниченной поверхности; развивать внимание, воображение, тактильное восприятие; учить передавать ощущения словами.

Материал: следы, вырезанные из цветной бумаги.

1. Ритуал начала занятия.

2. Упражнение «По следам».

« Кто из вас знает кто такие следопыты? Следопыт- это охотник , выслеживающий зверя по следам. Так же следопытом называют человека опытного в распознавании следов. А вы хотели бы стать следопытами?»

Дети идут по следам с разведенными в сторону руками.

3. Игра «Быстро- медленно».

Сенсорная тропа.

Дети проходят по тропе в медленном темпе и на каждом участке говорят, что ощущают их ноги. По команде педагога идут в быстром темпе.

4. Упражнение «Ребята и зверята»

Дети, взявшись за руки встают в круг и хором говорят: - Мы ребята!

Педагог произносит:

-А теперь вы зверята! Превратитесь в котят (щенков, тигрят и д.р.)

С помощью звукоподражания и выразительных движений дети изображают мяукающих котят, лающих щенков и т. п.

5. Релаксация «Летняя ночь».

Ложитесь удобнее, расслабьтесь, наступает чудесная, летняя ночь. На темном небе зажглись яркие звездочки. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла охватывает ваше тело. Дышитесь легко, ровно, глубоко. Ласковый ветерок обдувает ваше тело. Воздух чист и прозрачен. Звезды гаснут. Наступает утро. Вы бодры, полны сил и энергии.»

6. Ритуал окончания занятия.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОРГАНЫ ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕКА»

Цель: закреплять знания детей об органах чувств человека (зрение, слух, вкус, осязание, обоняние, как наших помощниках в познании окружающего мира).

Задачи: - уточнять представления детей о назначении отдельных органов человека;

- развивать слуховое внимание, тактильные ощущения;
- активизировать словарь: нос, глаза уши;
- создавать условия для сенсорного развития детей посредством осязания и угадывания предметов.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нас. А кто мы? (люди) А мы с вами похожи? (Чем-то похожи, а чем-то отличаемся). Посмотрите друг на друга и скажите, чем вы похожи? (частями тела).

- Покажите и назовите свои части тела (дети показывают и называют).
- Ещё у нашего тела есть помощники, которые помогают нам изучать мир, который полон красок, звуков и запахов.

Как вы думаете, что это за помощники? (Уши, глаза, нос, язык, руки).

Воспитатель: Правильно – это наши органы чувств.

Органы чувств помогают нам познавать окружающий мир, поэтому мы их называем «наши помощники»

и я предлагаю вам отправиться в лабораторию, где проводят исследования органов чувств человека, и сами попробуем себя в роли исследователей. Согласны?

Тогда наденете значки лаборантов –исследователей.

Это наша первая лаборатория.

Для того, чтобы понять о каком органе чувств пойдет речь, посмотрите на картинку. Что это? (нос)

Нос – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (обоняние).

Ребята, а как обоняние помогает нам в жизни? (С его помощью различают запахи, чтобы дышать)

Ребята, а я слышала, что нос очень нужен для того, чтобы сохранять наше здоровье. Может, кто-то знает, как это происходит? (нос охраняет наш организм от пыли и микробов)

- А как это происходит? (Волосики задерживают пылинки и микробы, которые летают в воздухе)

- Давайте с вами немного подышим (дыхательная гимнастика):

Вдохнем глубоко через нос и медленно выдохнем. (Повторить 3-4 раза). Подышали?

- А сейчас я предлагаю провести эксперимент «Отгадай по запаху», проверим, сможете ли вы отгадать по запаху, что находится в этих стаканчиках. (Дети определяют по запаху содержимое емкости: чеснок, лимон, апельсин)

Вы справились и всё отгадали.

- А если бы мы заболели и нос плохо дышал бы, смогли бы мы так хорошо определить запахи? (ответы детей: нет).

- Так что нужно делать, чтобы носик хорошо дышал? (ответы детей: заботиться о нём, не болеть, закаляться, чистить нос, высмаркиваться, нельзя засовывать в нос посторонние предметы, не лазить грязными пальцами)

- Молодцы!

Ребята, запах может предупредить человека об опасности? Как вы думаете, о приближении какой опасности? (Можно почувствовать запах дыма при пожаре, если продукты плохо пахнут - они испортились)

Вывод. Итак, Нос – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (обоняние)

- А сейчас проходим дальше. Здесь находится наша **вторая лаборатория.**

Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (уши)

Уши – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (слух)

А для чего нам нужны уши? (слушать, слышать звуки).

Рассмотрите ухо своего соседа.

На что ухо похоже? (Предположения детей).

Люди давно заметили, что ухо человека очень похоже на ракушку, по-другому – на раковину. Поэтому ухо называют «ушная раковина». Но раковина – только то, что нам видно. Заметили дырочку в раковине, которая идет куда-то вглубь головы? Это слуховой проход. Он идет очень глубоко, чтобы никто не мог туда забраться. Потому что в самом конце слухового прохода есть тоненькая-тоненькая пленочка – барабанная перепонка. Если ее повредить – человек может навсегда остаться глухим. Поэтому ни в коем случае нельзя ковыряться в ухе, засовывать в него какие-либо предметы.

Опыт «Как шум уху мешает».

- Ребята, но у уха есть еще враг. Это – шум. Ухо не любит очень громких звуков. Давайте, проверим. Как только я взмахну зеленым флажком, вы начинайте хлопать в ладоши! В нашей игре это можно. Но имейте в виду, я во время игры буду что-то говорить, а вы должны будете мне это повторить.

Игра останавливается, как только я взмахну красным флажком. Готовы? Начали!

Пока дети шумят, проговариваю слова «уши», «любят», «тишину». По сигналу красного флажка игра прекращается.

- Ну, кто-нибудь может сказать, какие слова я произнесла, пока вы шумели? Никто не услышал? Почему не услышали моих слов? А я сказала «Уши любят тишину»!

Какой вывод вы можете сделать? (Даже тот, кто и не шумел, и не кричал вовсе, не услышал... Это значит, что если даже всего один человек шумит, страдают все вокруг)

Какие вы можете назвать громкие звуки, которые мешают другим? (крики, громкая музыка, звук дрели).

А теперь давайте проверим, насколько ваши ушки хорошо различают звуки. Поиграем (звучат разные звуки и шумы: пение птиц, шум моря, звук дождя....)

Какие звуки вы слышали? (ответы детей).

- Так как уши помогают нам в жизни? (уши помогают нам слышать разные звуки).

- А как надо ухаживать за ушами? (нужно содержать в чистоте – чистить их но только с помощью взрослых)

Чего нельзя делать, чтобы уши не заболели? (в холодную погоду нельзя ходит без шапки, нельзя слушать громко музыку, нельзя засовывать в уши посторонние предметы, беречь их от ветра)

Вывод. Итак, уши – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (слух).

- А сейчас проходим дальше, вот мы попали в **третью лабораторию.**

Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (глаза)

Весь глаз по форме похож на шар и называется глазным яблоком.
(рассмотреть иллюстрацию)

Глаза – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (зрение)

- Для чего нам нужны глаза? (ответы детей: видеть, смотреть телевизор, читать книги, рисовать, смотреть м/ф и т. д.)

Правильно, с помощью глаз человек видит предметы, их цвет, форму, размер. Глаза помогают человеку передвигаться в нужном направлении.

- Ребята, что надо делать, чтобы глаза были здоровыми? (Беречь глаза, охранять их от пыли и грязи, делать гимнастику для глаз, не смотреть книги лежа, есть продукты содержащие витамины, гулять на свежем воздухе и т. д.)

- Молодцы, правильно!

- Глаза надо беречь от колющих и режущих предметов, тренировать их, употреблять витамины. Надо есть морковь, чернику, шиповник.

А кто знает, что делать с глазками нельзя? (нельзя тереть глаза грязными руками, близко и долго смотреть телевизор, играть в компьютерные игры)

- А чтобы наши глазки были зоркими и здоровыми, я предлагаю сделать гимнастику для глаз. Встаньте передо мной, я буду водить пчёлкой, а вы следите за ней глазками, только головой не вертеть. Такие упражнения нам помогают тренировать глаза, чтобы хорошо видеть.

- Молодцы!

Вывод. Итак, глаза – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (зрение).

А сейчас мы попали в **4 лабораторию**

Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (язык)

Язык – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (вкус)

- А для чего нам нужен язык? (разговаривать, определять различные вкусы).

- А ещё язык является органом речи. Как вы это понимаете? (язык нам помогает разговаривать).

Язык расположен в ротовой полости. Язык - это мышца, которая способна различать вкус. На языке есть вкусовые рецепторы, которые помогают различить вкус.

-Какие вкусы может распознать язык? (Сладкий, солёный, кислый, горький)

- *Давайте поиграем.*

Определите на вкус, что вы пробуете?

Дети закрывают глаза, воспитатель даёт им попробовать продукты, имеющие разный вкус. Ребята, поднимите руки, у кого был сладкий вкус? Как вы думаете, что это было?

- И снова никто из вас не ошибся!

- Так для чего ещё нам нужен язык? (язык определяет вкус пищи)

- Ребята, как вы считаете, нужно ли ухаживать за языком?

1. Полоскать рот после приема пищи;
2. Чистить язык от налета щеточкой сверху вниз;
3. Не принимать слишком горячую пищу;
4. Не брать в рот острые, несъедобные предметы;

Вывод. Итак, язык – это часть нашего тела, а как называется этот орган чувств? (вкус).

- А сейчас мы попали в **последнюю лабораторию.**

Для того чтобы понять, какой орган чувств здесь исследуют, посмотрите на картинку. Что это? (руки)

Руки – это часть нашего тела, а как называется этот орган? (осязание)

- Зачем человеку необходимо осязание? (благодаря ему мы ощущаем прикосновения)

-А давайте сейчас проведём исследование и проверим чувствительность ваших пальцев с помощью «волшебного мешочка».

Я буду задавать вопросы, а вы будете обследовать руками предмет и говорить их признаки:

Предмет маленький или большой?

Какой формы?

Из чего он сделан?

Какая у него поверхность (гладкая или шероховатая)

Какой он по весу (лёгкий или тяжелый)

Твёрдый или мягкий?

Что это? это кубик)

- Какой вывод вы можете сделать после нашего исследования? (С помощью кожи человек определяет качество предмета: горячее, холодное, твердое, тупое, острое, мокрое, сухое)

- Ребята, а ещё кожа выполняет защитную функцию организма. Как вы это понимаете? (Кожа надёжно укрывает все, что находится внутри нас)

Итог занятия: - Вы с Вами посетили все лаборатории, справились со всеми заданиями, нам пора закрывать нашу лабораторию.

Вам понравились наши исследования в лаборатории?

- Давайте ещё раз повторим, какие органы чувств есть у человека и за что они отвечают.

Нос - обоняние

Уши - слух

Глаза – зрение

Язык - вкус

Руки (кожа) – осязание.

- Итак, органы чувств помогают нам познавать окружающий мир, мы должны беречь «наших помощников» и ухаживать за ними.

- Значки лаборантов вы можете оставить себе в награду за хорошую работу.

Родительское собрание «Путешествие в страну Сенсорику»

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей дошкольного возраста.

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве и др.); активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Участники: родители, воспитатели.

План проведения:

1. Вступительный этап:

2. Основная часть:

3. Подведение итогов собрания:

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Подготовительный этап

- Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.
- Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.
- Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие дошкольников».
- Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объекта.
- Оформление наглядной информации: консультации для родителей, фотостенд «Вот как мы играем».
- Музыкальное оформление.

2. Организационный этап

- Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (дидактические игры, пособия).
- Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.
- Покупка необходимого оборудования и материала к собранию, фрукт апельсин.

3. Вступительный этап

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны - Вы знаете, что такое «сенсорные эталоны»?

Сенсорные эталоны - это устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.

-Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей)

При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая

их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Создание проблемной ситуации

(Перед родителями появляется «ящик ощущений».)

Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений». (Воспитатель предлагает трём родителям определить на ощупь содержимое ящика). Родители запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. (Выслушиваются и принимаются все предложения)

Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Мы познакомим вас с сенсорными дидактическими играми из бросового материала и порисуем в нетрадиционной технике. И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!!!

(Звучит сказочная мелодия. Воспитатель надевает корону, берёт в руки волшебную палочку)

Вот я палочкой взмаху- (действия выполняются по содержанию текста)

Загадаю чудо!

Всем родителям помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться!

Паровоз давно вас ждет,

В страну Сенсорику повезёт!

(Звучит песенка «Паровоз Букашка, родители становятся «паровозиком»)

1.-Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете? А кто же это нас встречает? Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять.

Если ищешь этот цвет,

Знай, его в морковке нет.

А вот в репке бы нашел ты

Этот цвет. Какой он? (Желтый) (выставляются человечки соответствующего цвета)

Спрятан этот цвет в листочках

И в гороховых стручочках.

Даже огурец соленый

Тоже летом был... (зеленый)

У малины и клубники,

Помидора и брусники

Вкус, конечно, очень разный,

Ну а цвет похожий — ... (красный)

Им треть флага занята,
Он в название кита,
И в букете васильковом,
И на ящике почтовом. (синий цвет)

Догадались, как станция называется? Станция «Цветная». И жители этой станции цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать

Пальцевая игра «Пальчики работают»

(Выполнять одновременно двумя руками)

Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.

(Поднять большой палец, пошевелить им.)

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.

(Выполнять щелчки большим и средним пальцами.)

Безымянный поедает. (Поднести безымянный палец ко рту.)

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает. (Постучать мизинцем по столу.)

Игра 1. «Построим башню»

Цель: учить различать цвета по принципу «такой- не такой».

Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики». Помогите малышу прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой» «не такой»). Если кубик такой, поставьте его с верху. Если «не такой», предложите принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас получилась красивая красная башня!». (демонстрация игры с 1 родителем).

В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню. (играют все родители)

Игра 2. «Разноцветные флажки»

- веселая, подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок – дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т.п.

Игра 3. «Разложи по коробочкам»

Цель: Учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

Материалы: Небольшие предметы разных цветов; маленькие коробочки, коробка побольше.

Описание игры: Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите ребёнку разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек. Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов(по 4-8 шт. одного цвета). Со временем кол-во предметов и цветов увеличить.

-Цветные человечки нам хотят помочь узнать, что находится в ящике ощущений и дают подсказку (воспитатель показывает карточку оранжевого цвета). Значит в ящике предмет оранжевого цвета, запомним.

- Спасибо, цветные человечки, что показали интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше (Звучит музыка, паровоз едет дальше)

2.-Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины. (круг)

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура –

Ты, конечно, с ней знаком. (прямоугольник)

Злая рыба хвост-лопата
Откусила полквadrата –
Целый угол, верь не верь!
Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)
Кубик в краску окуни,
Приложи и подними.
Вася десять раз так сделал –
Отпечатались они.(квадраты)
Треугольник с полукругом
Круг дразнили "толстым другом".
Круг, расстроившись до слез,
Уже стал и вверх попрос.
Кто же угадает тут,
Как теперь его зовут.(овал)

- Как станция называется? Догадались? (станция Фигурная). Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

Игра 1. «Волшебный мешочек».

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

Игра 2. «Прятки». Те фигуры, которые обучающиеся достали из «чудесного мешочка» (5 штук) учитель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура «спряталась».

Игра 3. «Определи форму». Каждому обучающемуся раздается набор разноцветных геометрических фигур. Педагог демонстрирует картинку со знакомыми детям предметами, обучающиеся должны поднять геометрическую фигуру соответствующей формы.

Динамическая пауза.

Раз – подняться, потянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать
И на место тихо встать.

-Разноцветные фигуры нам помогли и сказали, что в ящике ощущений находится предмет(показывает вторую и третью карточку) круглой формы, маленького размера. Запомним! А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места.(звучит музыка) Едем дальше!

3.- Ну, вот и приехали. Мы приехали на удивительную станцию.Здесь мы научимся необычно рисовать. (Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования)

Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования- способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой.

-Вот наши волшебные краски вам предлагают нетрадиционно порисовать. Согласны?

(Появляется незаконченная «картина» нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети)

- Это наши юные художники старались в нетрадиционной технике нарисовать красивую картину, но не успели.

-Вы узнали, в какой технике выполнена работа?(рисование ладошкой и пальчиками)

-Какие цвета использовались?(основные: зеленый, синий, красный, желтый)

-Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Чего так не хватает на картине? (солнышко)

-Вот вам задание, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию, нарисуйте все вместе солнышко. Но как положено перед работой разомнём пальчики.

(Звучит песенка из мультфильма «Про художника», родители выполняют задание, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца)

-Какая красота! Вот чудо! Ладонки превратились в лучики солнца! Молодцы!

(звучит песенка из м/ф «Про чистоту», родители моют руки и вытирают)

-Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей. А паровоз снова зовёт нас в путь.

4.--Наш поезд прибыл на конечную станцию «Игрушкино». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говорится, дешево и сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. Сейчас с некоторыми из них мы познакомимся. (знакомство с играми)

Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

6.-С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых.

(Звучит сказочная мелодия)

Вот я палочкой взмаху- (действия выполняются по содержанию)

Загадаю чудо!

Всем ребятам помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

И во взрослых превращаться.

III –Уважаемые родители, давайте вспомним нашу первую игру «Ящик ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта (показываю карточки). -Как вы думаете, что это?(Родители предлагают варианты ответов). Воспитатель достает объект из «ящика ощущений» и показывает. (апельсин)

-Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Подведение итогов собрания.

-Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии.(воспитатель задаёт вопросы родителям).

Обратная связь:

- Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?
- Чем полезна именно для Вас данная встреча?
- Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?
- Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?
- Ваши пожелания на следующее заседание семинара-практикума.

Воспитатель: Я считаю, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические сенсорные игры, задача которых – помочь ребёнку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. Познакомили с разновидностями игр, научили, как методически правильно их проводить и изготавливать.

Заключительное слово

Уважаемые родители!

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране Сенсорике.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.

Собрание-практикум для родителей «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактических игр»

Материал и пособия: 1 стол – подносы с крупами (манная, гречневая), 2 стол – пуговицы разных размеров и цветов, крышки от пластиковых бутылок, 3 стол – контейнеры с крупами. Бумажные лепестки и сердцевинки цветов, окрашенные в различные цвета (игра «Собери цветок»). Рамки и вкладыши плоскостных геометрических фигур (игра «Рамки и вкладыши»). Дорожки, наполненные различным природным материалом (камешки, песок, шишки и т.д.), с пришитыми пуговицами и т.д. (дидактическая игра «Тактильные дорожки»). Куб «Логика». Мешочек, геометрические фигуры, овощи, фрукты и т.д. (дидактическая игра «Чудесный мешочек»).

План проведения:

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста (практикум для родителей).
3. Подведение итогов собрания. Рефлексия.

Ход собрания:

1. Вступительное слово воспитателя.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Предварительно мы с вами провели анкетирование, чтобы выяснить имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие, считаете ли вы необходимым сенсорное развитие и воспитание наших детей. Исходя из итогов анкетирования, мы совместно с педагогами решили поговорить сегодня об этом.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы. Значение сенсомоторного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Целенаправленная и систематическая работа по сенсорному развитию и мелкой моторике у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой активности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе. В семье необходимо создать предметно-развивающее пространство.

е. Сенсорное воспитание развивает у детей мелкую моторику пальцев, разнообразные движения руки при выполнении любых манипуляций с предметами. Как вы думаете, уважаемые родители? Какие материалы являются самыми доступными в решении данного вопроса? (Ответы родителей). Действительно, таким доступным материалом сенсорного развития детей являются песок, вода и строительный материал. Игры с песком и водой – это не только развлечение, но и естественный способ укрепления здоровья. Такие игры

благотворно влияют на эмоциональную сферу детей, успокаивают, создают умиротворенное настроение. Играя с природным материалом, с кубиками, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся трудолюбию и терпению, они развивают мелкую моторику, координацию движений, получают представления о понятиях «многомало», «быстро-медленно», «короткийдлинный», «высокий-низкий», начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развитие игр с природным и строительным материалами не может быть осуществлено одинаковыми, раз и навсегда установленными приемами и способами, однообразными дидактическими играми, не продуманной развивающей средой, без учета индивидуального развития каждого ребенка. Развивающие занятия также не могут проводиться без игровой мотивации, без обновления игрового материала, без новизны и неожиданности.

2. Игра – как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста (практикум для родителей).

Воспитатель. Уважаемые родители! Сейчас мы предлагаем вам поиграть с нами так, как мы играем с детьми на занятиях.

Игра «Собери цветок».

Цели: 1. Формирование и развитие сенсорных эталонов. 2. Правильное соотношение, узнавание, называние цвета. 3. Развитие зрительно-кинестетических связей. 4. Развитие мелкой моторики. 5. Развитие зрительного внимания.

Варианты игр: 1. «Найди и покажи такой же».

2. «Подбери по цвету»

3. «Составь цветок».

Способы действия: активно-самостоятельный и активно целевой способ действий.

Игра «Рамки и вкладыши».

Цели: 1. Формирование и развитие восприятия сенсорных эталонов. 2. Развитие тактильных ощущений. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Развитие произвольного внимания. 5. Развитие зрительного внимания. 6. Развитие прослеживающей, глазодвигательной функции глаза.

Варианты игр:

1. «Открой и закрой окошки во всех домиках».

2. «Обведи пустые окошки в домиках».

3. «На что похожи окошки».

4. «Закрась обведенные окошки», «Заштрихуй обведенные окошки».

Дидактическая игра «Тактильные дорожки».

Цели: активизация психических процессов (мышление, внимание, воображение, восприятие) путем ощупывания, хождения по дорожкам. Развитие речи, координации зрительных и тактильных анализаторов, развитие мелкой и общей моторики.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цели: развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь из мешочка. Учить определять и называть их форму, цвет, материал, размер, подбирать по тождественным признакам.

Куб «Логика». Цели: освоение метода мыслительных операций, учиться действовать на основе собственного опыта, изучать эталоны формы, цвета, размера, учиться сопоставлять и подбирать по форме и размеру

3. Подведение итогов. Рефлексия

А теперь, уважаемые родители, просим вас оценить продуктивность нашей встречи. На мольберте прикреплен контур домика без окошек, у каждого из вас есть цветные квадратики – окошки. Если вы полностью удовлетворены содержанием собрания и узнали что-то полезное для себя, то прикрепите желтый квадратик, если частично – синий, а если не удовлетворены – черный. Благодарим вас за активное участие и творческую работу!

Решение родительского собрания:

1. Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках сенсомоторного развития детей.
2. Поддерживать интерес детей к играм и материалу по сенсорному развитию в детском саду и дома.
3. Домашнее задание для родителей: пополнить домашние игры атрибутами, сделанными в семейном кругу.