

**Учебно-образовательный проект
«Реализация системно – деятельностного
подхода кроссенс - методом»
(кроссенс – методический прием)**

Методист

Петрова Ирина Григорьевна

**Учебно-образовательный проект «Реализация системно –
деятельностного подхода кроссенс - методом» (кроссенс – методический
прием)**

Паспорт проекта

Название проекта	Учебно-образовательный проект «Реализация системно – деятельностного подхода кроссенс - методом»
Проектная группа	Чепюк Ирина Григорьевна, учитель биологии
Тип проекта	<ul style="list-style-type: none">+ практико-ориентированный, творческий(по деятельности)+ непосредственный (по характеру координации)+ средней продолжительности (по продолжительности выполнения)+ групповой (по количеству участников)+ коммуникационный (по профессиональной направленности)+ монопроект (по предметно – содержательной области)+ материальные, письменные (по виду конечного продукта)
Термин реализации	2015 – 2016 учебный год
Общие принципы	<ul style="list-style-type: none">➤ свобода выбора➤ свобода общения➤ научность➤ толерантность
Методы	<ul style="list-style-type: none">➤ аналитические➤ частично - поисковые➤ творческие
База реализации проекта	Макеевская общеобразовательная школа I – III ступеней № 22 имени Маршала Сергеева

Целевая аудитория – учащиеся 6 - 11 классов.

Кадровое обеспечение – учитель.

Ресурсное обеспечение – компьютер, проектор.

Сроки исполнения проекта - долгосрочный.

Аннотация

Данная методическая разработка посвящена проблеме возможностей использования кроссенса в образовательном процессе. В разработке детально объясняется понятие «кроссенс» и отмечается целесообразность применения данного методического приема, позволяющего на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования.

*Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...*

Л.Н. Толстой

Обоснование актуальности проекта

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования диктует новые требования к процессу обучения школьников.

В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает «активную учебно-познавательную деятельность обучающихся» [1, с. 5], направленную на формирование таких личностных результатов, как

«формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности» [1, с. 8], а так же таких метапредметных результатов, как «умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы» [1, с. 9].

Одним из приемов развития и формирования логических действий, критического мышления, креативности, сотрудничества, коммуникации обучающихся в контексте федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является кроссенс.

Цели предлагаемой методической разработки:

оказать методическую помощь педагогам-практикам, в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, обобщить и внедрить передовой педагогический опыт для повышение качества образования на основе новых педагогических технологий.

Цель применения кроссенс – методического приема:

развитие всесторонне развитой личности и активного творческого потенциала учащихся игровыми средствами и методом проекта «Кроссенс».

Задачи:

- активизация творческой активности учащихся, познавательного интереса;
- формирование навыков учащихся в области поисковой деятельности;

- создание электронного банка данных методических разработок и творческих работ учащихся;

Предполагаемый результат:

- Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
- Развитие познавательных и творческих способностей;
- Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
- Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
- Формирование самосознания и адекватной самооценки;
- Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско - творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

На уроках перед глазами обучающихся постоянно демонстрируются плакаты, схемы, таблицы, изображения, образы, муляжи. И у меня возникла такая мысль, как сделать так, чтобы образы, возникающие перед глазами обучающихся вызвали определенные знания и помогали в учебе и жизни. Я выдвинула такую **гипотезу**, что кроссенс – методический прием в этом мне поможет, я приступила к проекту.

**План проекта
(декабрь 2105 – май 2016)**

Этапы проекта	декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Подготовительный этап							
Игровые технологии <ul style="list-style-type: none"> ✚ Найти общий признак ✚ Исключить лишний образ ✚ Объединить образы и назвать одним словом ✚ Составление и разгадывание кроссвордов 							
Основной этап							
Работа над проектом <ul style="list-style-type: none"> ✚ Разгадывание кроссенсов ✚ Самостоятельное составление кроссенсов 							
Заключительный этап							
Выводы <ul style="list-style-type: none"> ✚ Подведение и итогов ✚ Создание базы кроссенсов учащихся 							

Подготовительный этап

Анализ теоретической базы и рекомендации обучающимся, которые будут положены в основу реализации проекта.

«Кроссенс» - это головоломка переводится как пересечение смыслов. Автор этой головоломки Сергей Федин и Владимир Бусленко, слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Как она выглядит.

Если рассматривать в идеале, это стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения, символы, в нашем случае живые организмы.

Как разгадать головоломку, нужно понять принцип по которому соединены квадраты которые соприкасаются сторонами например 1 – 2, либо 1 – 4, 2 – 3, 3 с 4 соединять не нужно, а центральная картинка под номером 5, она объединяет все остальные, так как соприкасается сторонами со всеми квадратиками.

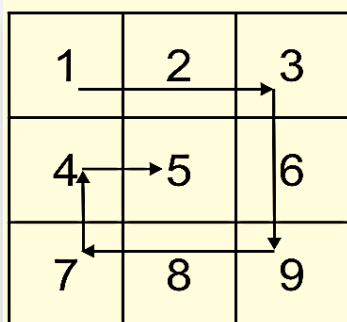


Рис. 1

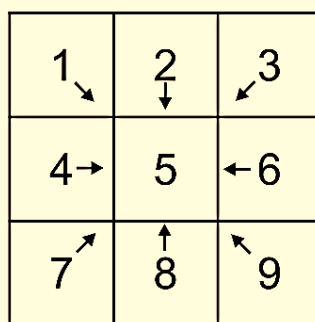


Рис. 2

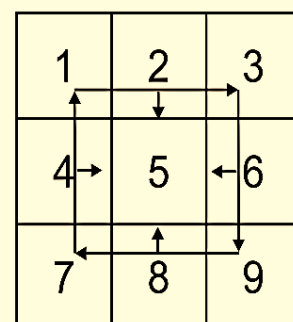


Рис. 3

Таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. На основе уровня связей, лежащих между картинками, кроссенсы могут быть двух уровней – «базовый» кроссенс (связи между картинками поверхностные, задача ученика – объяснить кроссенс) и кроссенс «высокого уровня» (связи между картинками глубинные,

образующиеся на основе замены прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими, задача ученика – разгадать кроссенс).

Методическая цель применения кроссенса учителем

Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на разных этапах урока:

– проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);

– *формулировка темы урока*, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);

– *раскрытие информационного блока темы*, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);

– *обобщение материала, закрепление* (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);

– *организация групповой работы* (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

– *творческое домашнее задание* (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему);

– *построение структуры урока* (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Алгоритм составления кроссенса

1) определить тематику, общую идею;

2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;

3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;

4) найти связь между элементами, определить последовательность;

- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (центральный квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента, заменив прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.
- 7) построение ассоциативной связи между образами элементов.

Основной этап

Для примера можно предложить рассмотреть учащимся простые кроссенсы.

Например, повинаясь нормам чтения в русском языке, нужно начитать



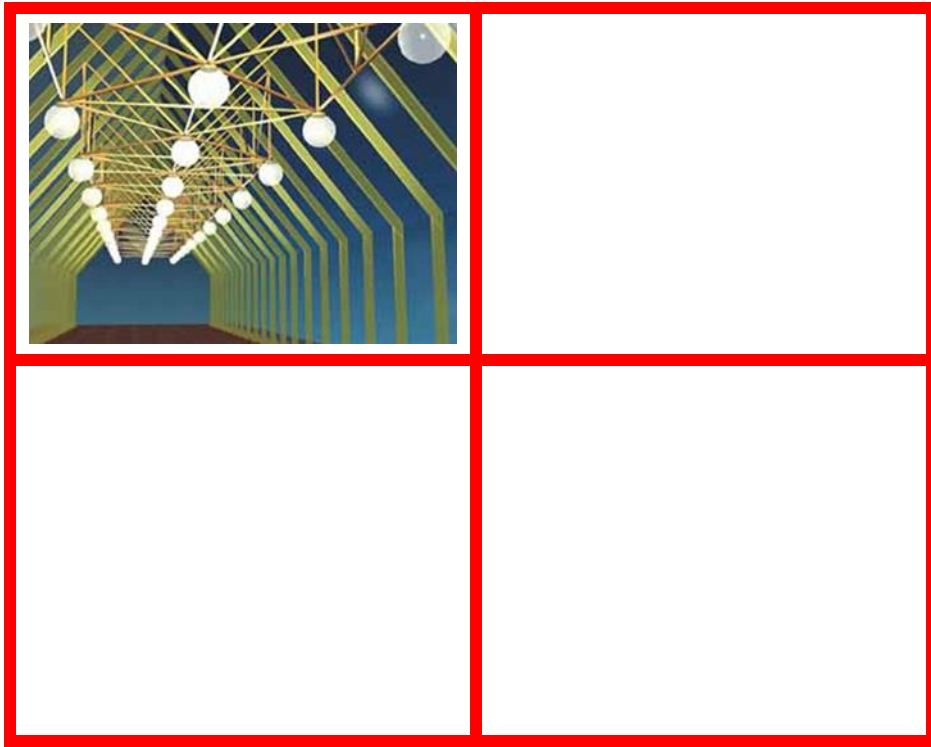
читать сверху вниз и слева направо. Хотя можно начать с любой узнаваемой картинке.



Итак, если для вас это Юрий Гагарин, то следующий шаг - найти, что его связывает с предыдущей картинкой и последующей. Слева от него птица гагара, а внизу автомобиль, который

призван поднять из глубин нашей памяти его знаменитое «Поехали!». Автомобиль и самолёт связывает принадлежность к транспорту, а самолёт и птицу роднят небо и крылья. Таким образом, нехитрая цепочка простых ассоциаций замыкается и разъясняет смысл работы с образами в кроссенсе.

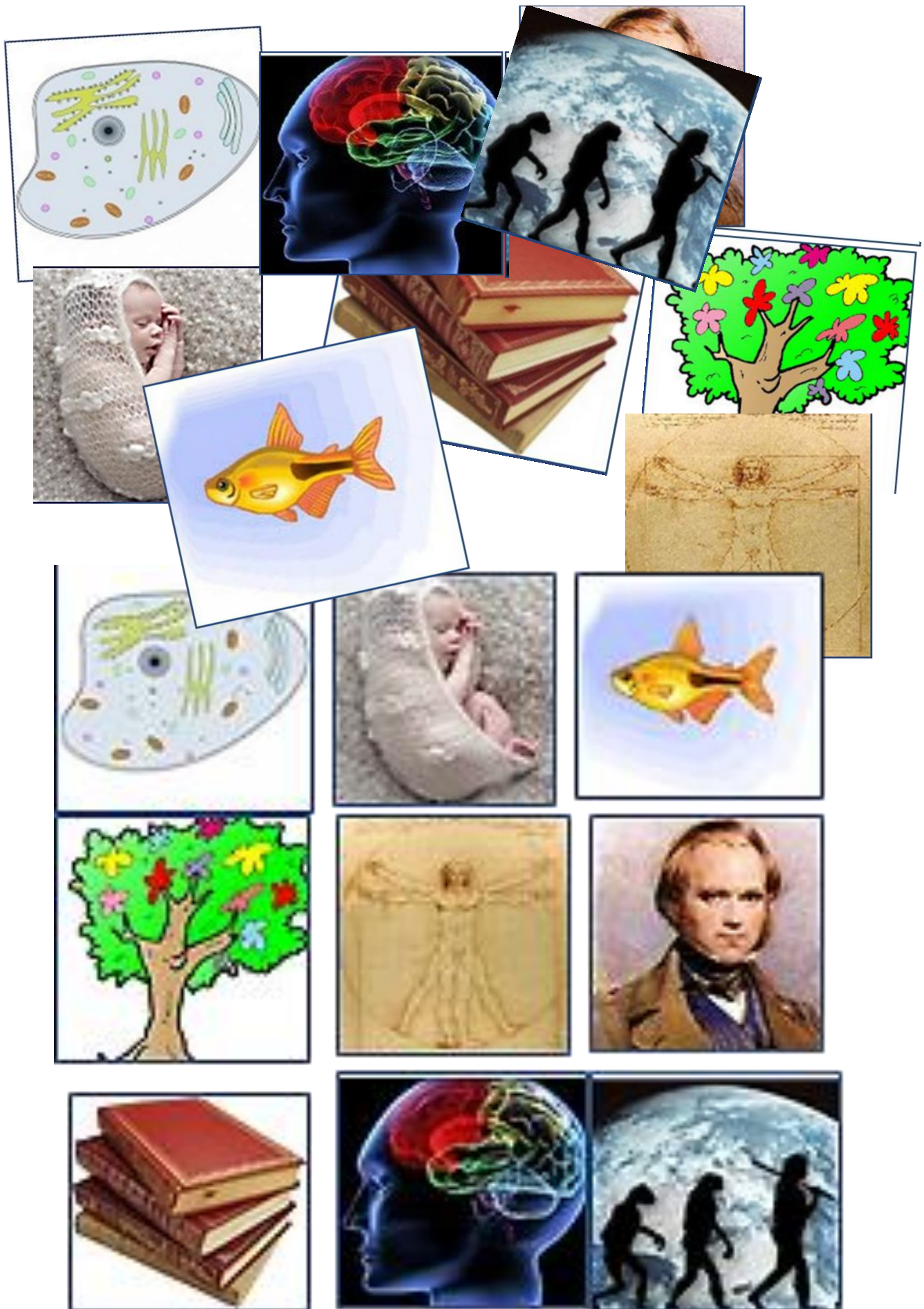
Затем можно предложить, закончить кроссенс, посредством логической цепочки и образного мышления. Стремясь отразить своё видение, обучающие ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.



Кроссенс, подготовленный обучающимися.



Так же можно дать обучающимся уже готовые образы, и предложить найти связь между элементами и определить их последовательность.



Пример объяснения кроссенса на тему «Развитие человека»

1 – Началом живого является клетка;

2 – как любой живой организм человек тоже состоит из клеток;

3 – развитие человека начинается в водной среде, именно в воде происходит эволюционное становление простых одноклеточных организмов в сложные многоклеточные;

4 – научно обосновал эволюционные идеи английский учёный Ч. Дарвин;

5 – один из трудов Ч. Дарвина – «Происхождение человека»;

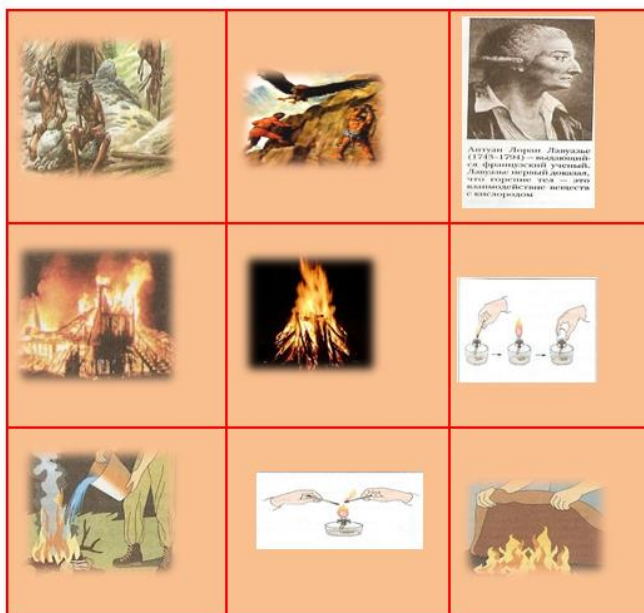
6 – но в своем труде Ч.Дарвин указал только биологическое становление человека, не затронув социального и культурного развития, важную роль в котором играет интеллект;

7 – именно через развитие интеллекта, формирование опыта и передачу его другим поколениям происходит всестороннее развитие человека;

8 – развитие человека можно сравнить с цветущим, плодоносящим деревом;

9 – «плоды дерева» - знания человека ведут к экологическому равновесию, к гармонии, отражённых символически на рисунке Леонардо да Винчи Витрувианский человек.

Или же, при изучении новой темы (Природоведение, 5 класс) предложить учащимся разгадать кроссенс и озвучить тему урока.

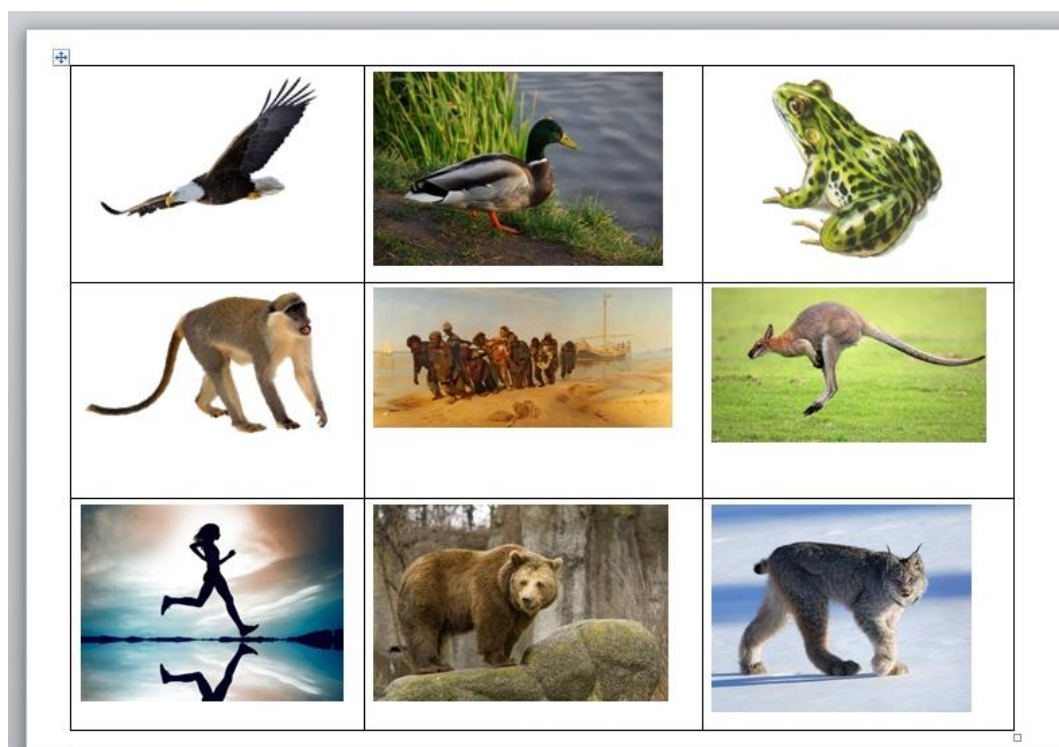


Заключительный этап

Как работает кроссенс ученика

Такой кроссенс ещё полезней, чем созданный учителем. В первую очередь он отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

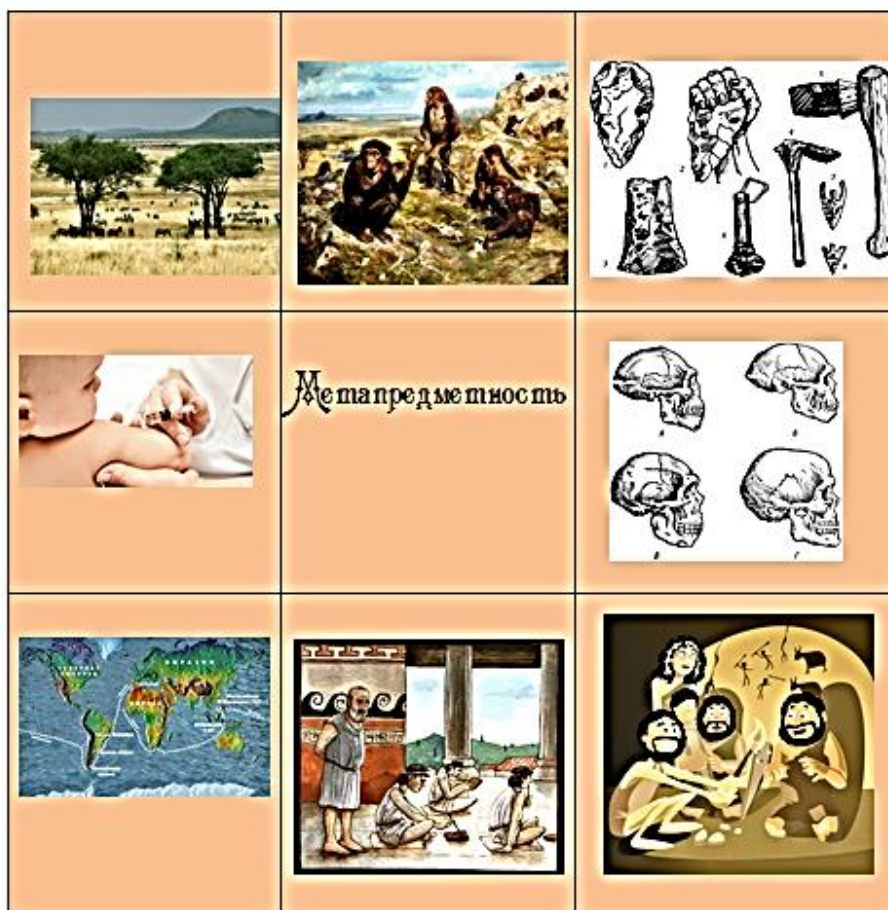
Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры.



Метапредметные кроссенсы

Можно поэкспериментировать таким образом, дать один и тот же кроссенс учителям разных предметов, и они бы объяснили его с точки зрения физики, математики, литературы. Учитель имеет возможность раскрыть понятия с разных сторон средствами различных предметов. Для подобных понятий кроссенсы – просто находка, поскольку они позволяют задействовать самые разнообразные образы, работающие на один центральный объект. Созданные однажды, такие кроссенсы могут быть применимы не раз в русле различных дисциплин с различными целями. И создавать их одно удовольствие, ведь любое метапредметное понятие словно клубок из сказки приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей.

Таким образом, **кроссенс – методический прием**, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика; прием-



головоломка нового поколения, соединяющий в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Пример разгадывания метапредметного кроссенса

- 1 – Колыбель жизни – саванна, характерная природная зона Африки
- 2 – Австралопитек, предок человека – кенгуру, типичный представитель Австралии
- 3 – зубило -это первое орудие человека, мемориал из камня, отражающий орудие меч;
- 4 – эволюционное изменение черепа человека – преобразование лицевого отдела;
- 5 – защита пещерных людей – огонь
- 6 – первые греческие школы, обучение письменности – альфа, первая буква алфавита
- 7 – расселение человека по Земному шару – кругосветное путешествие Магеллана по Земному шару
- 8 – вакцинация – первый исторический объект введения вакцины