**Рабочая программа по предмету региональной компетенции**

**«Литература Калмыкии»**

**10 класс**

**1. Пояснительная записка**

Настоящая программа по учебному предмету региональной компетенции «Литература Калмыкии для 10 классов составлена:

на основе программы общеобразовательных учреждений «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 кл.» под редакцией Цеденовой С.Н., Манджиевой Э.Б-Г., Овьяновой В.В. (АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г.);

в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования;

ориентирована на учебники: Калмыцкая литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители Цеденова С.Н, Овьянова В.В., Богаева Л.Ф. АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г ;  согласно учебному плану МКОУ «БЦСОШ №1» п.Большой Царын на 2019-2020 учебный год в 10 классе отводится на изучение калмыцкой литературы 2 ч. в неделю, что составляет 68 часов за учебный год.  Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**. **Личностные результаты.**

***Выпускник научится:***

проявлять готовность к самообразованию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народа и мира через творческую деятельность эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения калмыцкой** **литературы как учебного предмета**

***Выпускник научится:***

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения калмыцкой литературы как учебного предмета**

***Выпускник научится****:*устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить еѐ участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своѐ отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат). **Содержание учебного предмета.**

**10 класс**

**Введение. Памятники монгольской литературы 13-14 веков – 13 часов;**

**Калмыкия в 1 половине 20 века. Развитие калмыцкой литературы в период с 1920-1930 годы. -1 час;**

Х.Б.Кануков (1883-1933) – 1час;

А.М. Амр-Санан(1888-1939) -3часа;

Х.Б Сян-Белгин (1909-1980) – 4часа;

А.И.Сусеев (1905-1995) – 5часов;

Калмыцкая литература 1940 –х годов. Произведения, написанные в годы ВОВ.- 3ч;

Калмыцкая литература 1960-х годов -1ч;

С.К.Каляев (1905-1985) – 3ч;

К.Э.Эрендженов (1912-1992) – 4ч;

Б.Б Дорджиев (1924-1986) – 3ч;

А.М.Кукаев (1924-1986) – 7ч;

М.В.Хонинов (1919-1981) –7 ч;

Б.Б.Сангаджиева (1918-2001) –5ч;

М.Б Нармаев (1915-1993) – 6ч;

Резерв -1 час.

**Календарно-тематическое планирование 10 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. **Памятники монгольской литературы 13-14 веков** | 02.09-06.09 |  |
| 2 | «Сокровенное сказание монголов» - древний монгольский литературный и историографический памятник 13 века. | 02.09-06.09 |  |
| 3-4 | «Сокровенное сказание Монголов». Глава 1. Родословная и детство Темучина (Чингисхана). | 09.09-13.09 |  |
| 5-6 | «Сокровенное сказание Монголов». Глава 2.Юность Чингисхана. | 16.09-20.09 |  |
| 7-8 | Глава 3. Разгром меркитов. Наречение Темучина Чингис – Ханом. | 23.09-27.09 |  |
| 9-10 | Глава 8. Смерть Чжамухи. Воцарение Чингиса. | 30.09-04.10 |  |
| 11 | Повторение изученного. Итоговое тестирование. | 07.10-11.10 |  |
| 12-13 | "Повесть о споре мальчика-сироты с девятью витязями Чингиса"-средневековое фольклорное произведение монгольского народа. | 07.10-11.10  14.10-18.10 |  |
| 14 | **Калмыкия в 1 половине 20 века. Развитие калмыцкой литературы в период с 1920-1930 годы.** | 14.10-18.10 |  |
| 15 | Харти Бадиевич Кануков (1883-1933) общественно-политический деятель Советской Калмыкии, поэт, переводчик, публицист, основатель первой советской [калмыцкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) газеты «[Улан хальмг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B3_(1919))» («Красный калмык»). | 21.10-25.10 |  |
| 16 | Антон Мудренович Амр-Санан (1888-1939) -  калмыцкий революционный деятель, автор мемуаров, в которых показаны глубокие изменения в экономике и бытовом укладе калмыков, внесенные Октябрьской Революцией. | 21.10-25.10 |  |
| 17-18 | Дореволюционная Калмыкия в повести А.М.Амр – Санана «Арнзал». | 28.10-01.11 |  |
| **19** | Хаср Бикинович Сян-Белгин (1909-1980) – [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) поэт, писатель, переводчик, народный поэт [Калмыцкой АССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0). | 11.11-15.11 |  |
| **20** | Х.Б.Сян-Белгин. Повесть «Борец-сирота». | 11.11-15.11 |  |
| **21** | Х.Б.Сян-Белгин. Повесть «Борец-сирота». Торжество бедных людей, победа над хозяевами-богачами в честной борьбе | 18.11-22.11 |  |
| 22 | **Контрольное тестирование**. | 18.11-22.11 |  |
| 23 | Аксен Илюмджинович Сусеев (1905-1995). Жизненный и творческий путь поэта. | 25.11-29.11 |  |
| 24 | А.И.Сусеев. Поэма «Сын степей». Тема гражданской войны и становления советской власти. | 25.11-29.11 |  |
| 25 | А.И.Сусеев. Поэма «Сын степей». Образ главного героя поэмы. | 02.12-06.12 |  |
| 26-27 | **Сочинение «Ока Городовиков - герой калмыцкого народа»** | 02.12-06.12  09.12-13.12 |  |
| 28 | Калмыцкая литература 1940 –х годов. Б.Басангов «Песня всадников», Б. Джимбиев песня «Нүүдлə». | 09.12-13.12 |  |
| 29-30 | Произведения, написанные в годы ВОВ. Обзор произведений Б.Басангова («Гимн о матери»,) Д. Кугультинова (стихи» Высота», «Ночью в окопе» и др) Инджи Лиджиева (стих-е «Письмо на фронт сыну-воину» и др. | 16.11-20.11 |  |
| 31 | Калмыцкая литература 1960-х годов.  С.К.Каляев (1905-1985) . Жизнь и творчество. | 23.11-27.11 |  |
| 32-33 | С.К.Каляев Красота и величие родной степи в поэме С.К.Каляева «Гимн степи». | 23.11-27.11  09.01-17.01 |  |
| 34 | С.К.Каляев Анализ стихотворений о родной земле «О, степь!», «Моё счастье» и др. | 09.01-17.01 |  |
| 35 | Константин Эрендженович Эрендженов (1912-1992)  советский [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР, народный поэт Калмыкии. | 09.01-17.01 |  |
| 36 | К.Э.Эрендженов. Повесть «Сын охотника».Главные герои повести. | 20.01-24.01 |  |
| **37** | К.Э.Эрендженов. Повесть «Сын охотника». Традиции и обычаи калмыцкого народа в повести «Сын охотника» К. Эрендженова. | 20.01-24.01 |  |
| **38** | К.Э.Эрендженов. Повесть «Сын охотника. Традиции особенности охоты в калмыцкой степи. | 27.01-31.01 |  |
| 39 | Басанг Бюрюнович Дорджиев (1924-1986). советский [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) поэт, писатель, переводчик, публицист, член [Союза писателей СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). | 27.01-31.01 |  |
| 40 | Б.Б Дорджиев . Обзор стихотворений из первого сборника поэта «Мои стихи». | 03.02-07.02 |  |
| 41 | Б.Б Дорджиев . Анализ стихотворения «Баллада о журавлях» | 03.02-07.02 |  |
| 42 | Анатолий Манджиевич Кукаев (1924-1986). Жизнь и творчество. | 10.02-14.02 |  |
| 43 | А.М.Кукаев. Тема депортации калмыцкого народа1943г в повести А. Кукаева «За Обью-рекой». | 10.02-14.02 |  |
| 44 | А.М.Кукаев. «За Обью-рекой». Образы детей в произведении. | 17.02-21.02 |  |
| 45 | А.М.Кукаев. «За Обью-рекой». Дружба народов - как образец человеческой нравственности. | 17.02-21.02 |  |
| 46 | Депортация 1943 г в цифрах и фактах. По воспоминаниям очевидцев со страниц газет, журналов, статей. | 25.02-28.02 |  |
| 47-48 | **Сочинение «Депортация в жизни народа»** | 25.02-28.02  02.03-06.03 |  |
| 49 | М.В.Хонинов (1919-1981) — [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), участник [партизанского движения в Белоруссии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_%D0%B2%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B). | 02.03-06.03 |  |
| 50-51 | Образ родной земли в творчестве М.В.Хонинова. Анализ стихотворений «Земля отцов», «Элиста-столица Республики», «Стану красным тюльпаном | 10.03-13.03 |  |
| 52 | М.В. Хонинов - участник [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), участник [партизанского движения в Белоруссии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8_%D0%B2%D0%BE_%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B). | 16.03-20.03 |  |
| 53-54 | М.В. Хонинов «Миша Чёрный — это я!» докум. повесть. | 16.03-20.03  30.03-03.04 |  |
| 55 | Римма Хонинова о творчестве М.В.Хонинова. Лирика Р.М.Хониновой. | 30.03-03.04 |  |
| 56 | **Контрольное тестирование по творчеству М.В.Хонинова**. | 30.03-03.04 |  |
| 57 | Б.Б.Сангаджиева (1918-2001). Жизненный и творческий путь. | 06.04-10.04 |  |
| 58-59 | Лирические стихотворения Б.Б.Сангаджиевой «Калмыцкий чай», «Матери», «Калмычка» и др. | 13.04-17.04 |  |
| 60 | Б.Б.Сангаджиева. Книга «Дочери Родины» летопись о женщинах-героинях, защитницах нашей Родины | 13.04-17.04 |  |
| 61 | Б.Б.Сангаджиева. Автобиографический очерк «Счастье сироты – за пазухой». | 20.04-24.04 |  |
| 62 | Морхаджи Бамбаевич Нармаев (1915-1993). Жизнь и творчество. | 20.04-24.04 |  |
| 63 | М.Б.Нармаев. Роман «Черноголовый журавль». (главы). Главные герои романа: Харла,Хонгор. | 27.04-30.04 |  |
| 64 | Традиции, обычаи, быт калмыков в дореволюционной степи в романе М.Б.Нармаева «Черноголовый журавль» | 27.04-30.04 |  |
| 65 | Тема социального неравенства, гражданской войны в романе М.Б.Нармаева «Черноголовый журавль». | 05.05-15.05 |  |
| 66 | **Творческая работа.** Составление презентаций, творческих пректов на тему «Морхаджи Нармаев-воин Великой отечественной войны», «Любимое произведение М.Нармаева» и др. | 05.05-15.05 |  |
| 67 | Защита творческих проектов. | 18.05-27.05 |  |
| 68 | Резервный урок. | 18.05-27.05 |  |