**Рабочая программа по предмету региональной компетенции**

 **«Литература Калмыкии»**

**11 классы**

**1. Пояснительная записка**

Настоящая программа по учебному предмету региональной компетенции «Литература Калмыкии для 11 классов составлена:

 на основе программы общеобразовательных учреждений «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 кл.» под редакцией Цеденовой С.Н., Манджиевой Э.Б-Г., Овьяновой В.В. (АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г.);

в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования;

ориентирована на учебник  Калмыцкая литература. 11 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители Цеденова С.Н., Эдлеева Э.С., Овьянова В.В. АУ РК «Издательский Дом «Герел», Элиста, 2012г.

Согласно учебному плану МКОУ «БЦСОШ №1» п.Большой Царын на 2019-2020 учебный год в 11 классе отводится на изучение калмыцкой  литературы 2 ч. в неделю, что составляет 68 часов за учебный год.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

 **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**. **Личностные результаты.**

***Выпускник научится:***

проявлять готовность к самообразованию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народа и мира через творческую деятельность эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения калмыцкой** **литературы как учебного предмета**

***Выпускник научится:***

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения калмыцкой литературы как учебного предмета**

***Выпускник научится****:*устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить еѐ участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своѐ отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

**Содержание учебного предмета.**

**11 класс**

Введение. Ойрат-калмыцкая литература 16-17 веков.- 14 часов»

Калмыкия во 2 половине 20 века. Калмыцкая литература 2-й половины 20 века.-1 час;

Д.Н.Кугультинов (1922-2006) – 9 часов;

К.Э.Эрендженов (1912-1992) – 2 часа;

А.Б. Бадмаев (1924-2007) – 4часа;

А.М.Джимбиев (1924) – 3 часа;

Л.О.Инджиев (1913-1995) – 6 часов;

А.Г. Балакаев (1928-1998) – 4 часа;

Е.А.Буджалов (1929-2009) – 5 часов;

Т.О.Бембеев (1930-2003) – 4 часа;

С.М.Бадмаев (1938-1998) – 2 часа;

В. К .Шуграева (1940) – 5 часа;

Э.А.Эльдышев (1959) – 4 часа;

С.Б.Балыков (1894-1943) – 3 часа;

Резерв 2 часа.

**Календарно-тематическое планирование 11 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. Ойрат-калмыцкая литература 16-17 веков | 02.09-06.09 |  |
| 2-3 | Сказание о поражении (разгроме) монголов дербен-ойратами. История создания произведения. Исследователи «Сказания» - А.В.Попов. Г.С.Лыткин, К.Ф.Голстунский, С.А.Козин, Ц.Дамдинсурэн, Д.А.Павлов, А.В.Бадмаев. Основная идея «Сказания» - защита родной земли. Харал – жанр калмыцкого фольклора. | 02.09-06.0909.09-13.09 |  |
| 4-5 | Монголо-тибетские мифы и легенды. Сказание о Гесере. | 09.09-13.0916.09-20.09 |  |
| 6 | История создания древнеиндийского памятника литературы поэмы «Рамаяна». | 16.09-20.09 |  |
| 7 | Краткое содержание эпической поэмы «Рамаяна». | 23.09-27.09 |  |
| 8 | Сравнение эпического текста «Илиады» и «Рамаяны» | 23.09-27.09 |  |
| 9-10 | «Краткая история калмыцких ханов» или «Сокращение, содержащее собранную и записанную историю калмыцких ханов» ([калм.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Хальмг хаадын тууҗиги бичсн товч оршва*) — памятник [калмыцкой исторической литературы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) конца XVII века, художественное произведение, описывающее средневековую жизнь [калмыцкого народа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8). Хо-Урлюк. Дайчи́н (Шукур-Дайчин), Аюка-хан. | 30.09-04.10 |  |
| 11 | Ончхан Джиргал (1777-1823)- известный калмыцкий поэт конца 18начала 19 веков. | 07.10-11.10 |  |
| 12 | Сатирическое изобличение калмыцкой и религиозной знати в произведениях Ончхан Джиргала. Анализ стихотворения «Спор». | 07.10-11.10 |  |
| 13 | **Боова́н Бадма́** (1880-1917) — калмыцкий просветитель и поэт, буддийский священнослужитель, первый глава [Чёёря-хурула](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%91%D1%80%D1%8F-%D1%85%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BB%22%20%5Co%20%22%D0%A7%D1%91%D1%91%D1%80%D1%8F-%D1%85%D1%83%D1%80%D1%83%D0%BB). | 14.10-18.10 |  |
| 14 | «Услаждение слуха» («Чикнә хуҗр гидг нертә дун оршв»)- поэма в жанре обличительного сургала.   | 14.10-18.10 |  |
| 15 | Калмыцкая литература на рубеже 1957 – 2000 годов. | 21.10-25.10 |  |
| 16 | Жизненный и творческий путь Д.Н.Кугультинова. | 21.10-25.10 |  |
| 17 | Тема любви в творчестве поэта. | 28.10-01.11 |  |
| 18 | Фольклорные основы в творчестве Д.Кугультинова. | 28.10-01.11 |  |
| 19-20 | Кугультинов Д. Стихи: «Кусок хлеба», «Зерно», «Церен», «Храбрый заяц», «Сон Санджи», «Рассказ о потерянном времени». Прозаические сказки: «Бамба и красавица Булгун», «Сказка о славном юноше Маньвархане и прелестноликой Венчике небесного лотоса», «О дружбе, преодолевшей смерть», «Поэтическая сказка», «Песнь чудесной птицы». | 11.11-15.11 |  |
| 21 |  Характеристика поэмы Д.Н.Кугультинова «Бунт разума» | 18.11-22.11 |  |
| 22 | Трагизм войны в поэме Д.Н.Кугультинова «Бунт разума». | 18.11-22.11 |  |
| 23 | Д.Н.Кугультинов Анализ стихотворения «От правды я не отрекался» | 25.11-29.11 |  |
| 24 | Сочинение по творчеству Д.Н.Кугультинова. «Поэт и гражданин. Он душу посвятил народу своему». | 25.11-29.11 |  |
| 25 | Константин Эрендженович Эрендженов (1912-1992). Жизнь и творчество. | 02.12-06.12 |  |
| 26 | К.Э.Эрендженов. Поэма «Элистинский Тополь». Основная идея произведения. | 02.12-06.12 |  |
| 27 | Алексей Балдуевич Бадмаев (1924-2007) -народный писатель Калмыкии, участник Великой Отечественной войны. | 09.12-13.12 |  |
| 28 | Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях А.Б. Бадмаева. | 09.12-13.12 |  |
| 29-30 | Правда жизни в рассказе А.Б. Бадмаева «Голубоглазая каторжанка».  | 16.11-20.11 |  |
| 31 | Андрей Манганыкович Джимбиев (1924) советский [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) писатель, поэт, журналист, переводчик, народный писатель Калмыкии, | 23.11-27.11 |  |
| 32-33 | Тема войны в произведениях А.М.Джимбиева. Поэма «Хулхута».Анализ стихотворения «Меня разбудили залпы орудий». | 23.11-27.1109.01-17.01 |  |
| 34 | Лиджи Очирович Инджиев (1913-1995)- калмыцкий писатель, поэт, переводчик. | 09.01-17.01 |  |
| 35-36 | «Фронтовая тетрадь» Л.О.Инджиева. | 09.01-17.0120.01-24.01 |  |
| 37-38 | Сочинение «Война в произведениях калмыцких писателей» (произведение по выбору) | 20.01-24.0127.01-31.01 |  |
| 39 | Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях Л.О.Инджиева. | 27.01-31.01 |  |
| 40 | Алексей Гучинович Балакаев (1928-1998).Жизнь и творчество. | 03.02-07.02 |  |
| 41 | Своеобразие художественного мира А.Г Балакаева в стихотворениях «Моя Родина», «Наши матери», «Когда наступит старость…». | 03.02-07.02 |  |
| 42-43 |  Трагические страницы жизни калмыцкого народа в романе А.Г. Балакаева «Тринадцать дней, тринадцать лет». | 10.02-14.02 |  |
| 44 | Егор Андреевич Буджалов (1929-2009) -  народный поэт Республики Калмыкия, | 17.02-21.02 |  |
| 45 | Е.А.Буджалов автор детских произведений: «Амуля», «Азбука дедушки Аю», «Прекрасный парень Саака», книги детских песен «Первые ласточки». | 17.02-21.02 |  |
| 46 | Е.А.Буджалов (1929-2009) Важная тема в творчестве поэта – тема единения братских народов. Стихи о войне. | 25.02-28.02 |  |
| 47-48 | Тема депортации калмыцкого народа в Сибирь в произведениях Е.А.Буджалова. Поэма «Двери настежь, калмыки!» | 25.02-28.0202.03-06.03 |  |
| 49 | Тимофей Отельданович Бембеев (1930-2003) - [калмыцкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8) поэт, переводчик, народный писатель Калмыкии. | 02.03-06.03 |  |
| 50 | Жанровое своеобразие басен Т.О.Бембеева. Басни «Случай с зайцем», «Жадный волк», «Бодливая корова». | 10.03-13.03 |  |
| 51-52 |  Любовь и верность в рассказе Т.О.Бембеева «Верность любви». Традиции народа в произведении. | 10.03-13.0316.03-20.03 |  |
| 53 | Сергей Мучкаевич Бадмаев (1938-1998) – калмыцкий поэт. | 16.03-20.03 |  |
| 54 | С.М.Бадмаев. Стихи «С землей нерасторжимое родство» (1981), «Рождение утра» (1984), «Мирное утро» (1985), «Хлеб» (1989), «Материнское облако». | 30.03-03.04 |  |
| 55 | Вера Киргуевна Шуграева (1940)- народный поэт Калмыкии, писатель, журналист, педагог, драматург, переводчик, поэт-песенник,  | 30.03-03.04 |  |
| 56 | Образ Родины в лирике В. К .Шуграевой. Стихи Улицы моего города», Любимый город», «Степь, послушаем с тобой» и др. | 30.03-03.04 |  |
| 57 | В. К .Шуграева- поэт-песенник, автор Гимна Республики Калмыкия (1991).  | 06.04-10.04 |  |
| 58-59 | Сочинение по творчеству народного поэта Калмыкии В.К.Шуграевой. «Образ Родины в лирике В. К .Шуграевой», «Мои любимые стихи В. К .Шуграевой» | 13.04-17.04 |  |
| 60 | Э.А.Эльдышев (1959)- народный поэт Калмыкии. | 13.04-17.04 |  |
| 61 | Поэтика родного края в стихах «Родина», «Моя Элиста», «Родимая земля», «Песня ковыля», «Весна». | 20.04-24.04 |  |
| 62 | Э.А.Эльдышев. Поэма «Зая-Пандита или колесо учения». Главы из поэмы. | 20.04-24.04 |  |
| 63 | Образ Зая-пандиты в поэме Эрдни Эльдышева «Зая-Пандита или колесо учения» | 27.04-30.04 |  |
| 64 | Санджи Басанович Балыков (1894-1943) - участник [Гражданской войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), [сотник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA) [80-го Зюнгарского Донского Калмыцкого конного полка](https://ru.wikipedia.org/wiki/80-%D0%B9_%D0%97%D1%8E%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA), писатель [калмыцкого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D1%8B) зарубежья, [публицист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82), [журналист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82). | 27.04-30.04 |  |
| 65-66 |  Историко-бытовая повесть С.Б.Балыков «Девичья честь». | 05.05-15.05 |  |
| 67 | Резервный урок. | 18.05-27.05 |  |
| 68 | Резервный урок. | 18.05-27.05 |  |