**Проектная деятельность на уроках музыки, как средство развития творческих способностей учащихся.**

В современном образовательном процессе используется много различных технологий:

-Здоровьесберегающие технологии ( слушание музыки, исполнение песен, участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся.

-Технология развития ассоциативно-образного мышления (взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и т.д.)

-Игровая технология ( учащиеся во время игры мало устают, развивается интеллект.)

-Информационно-коммуникативные технологии ( способствуют развитию личности, самореализации учащегося, способствует оптимизации учебного процесса на основе его информатизации)

Проект – в переводе с латинского означает «брошенный вперёд». Замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым правилам.

 Под проектом подразумевают специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием проекта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.
    В  соответствии с требованиями новой парадигмы образования главной задачей школы является подготовка образованной, творческой личности, способной к непрерывному развитию и самообразованию. Это предполагает поиск новых форм и методов обучения. Метод проектно-исследовательской работы предоставляет учителю широкие возможности  для совершенствования форм и методов своей работы, выводя ее на качественно новый уровень. Положительные результаты не заставят себя ждать. В своих учениках учитель откроет активных и заинтересованных партнеров, в самом себе – неведомые ранее резервы для профессионального роста.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:-личностно ориентирована;-характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
-позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
-позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
-приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

**Цель проектного обучения** — создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения  (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

 Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. Методом проектов принято считать технологию моделирования и организацию образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

    Главный смысл деятельности учителя музыки в том и состоит, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха в учебной и внеклассной работе. Именно учебные достижения школьника наиболее сильно окрашивают его жизнь, определяют отношения к педагогам, к родителям, к самому себе. В конечном итоге все это сказывается на нравственном развитии учеников.
Каждый творческий педагог на протяжении своей педагогической деятельности находится в постоянном поиске: как избежать традиционных форм обучения, развивающих только репродуктивное мышление у учащихся?  Как сконструировать художественно-творческий процесс урока?  Как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании. Ответ прост. Необходимо ориентироваться на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения. Одним из таких методов является «метод проектов».

В области изучения предмета « Музыка» можно выделить несколько видов проектов:

1. Ролевые проекты ( инсценирование детских опер, мюзиклов, песен, мини- спектакли о жизни и творчестве композиторов, музыкантов и т.д.)
2. Исследовательский проект ( научно-исследовательская работа по изучению биографий композиторов, мастеров сцены, деятелей искусств, музыкальных жанров, инструментов)
3. Сценарный проект ( создание сценариев творческих вечеров, концертов, мероприятий.)
4. Творческий проект ( театрализованные представления музыкальных произведений, музыкальный концерт и т.д.)
5. Информационный проект (изготовление стендов, стенгазет, публичное выступление с сообщениями)
6. Практико- ориентированные проекты ( изготовление дидактического материала, презентации к уроку по определённой теме, создание музыкальных игр, физкультминуток.)

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились собирать и обрабатывать информацию, развили умение анализировать, интегрировать и применять полученные ранее знания по предмету «Музыка», у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, районной научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня. Материалы исследовательских работ могут быть использованы учителями музыки в урочное время как дополнительный материал или во внеклассной работе, а также для индивидуального творческого развития учащихся.