**«Современный урок в свете требований ФГОС»**

(выступление на заседании школы молодого педагога общеобразовательных учреждений Буденновского района Ставропольского края)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Из опыта работы учителя начальных классов МОУ СОШ № 3 с. Прасковея** **Буденновского района** **Перегончевой Галины Владимировны** |

**Оборудование:** цв. бумага для самолетиков (15 листов формата А-4), видеоролик «Учитель-робот», слово личность, разрезанное на буквы, словосочетания к этим буквам, критерии современного урока (30 штук), 2 конспекта урока.

Когда-то великий Пушкин сказал о не менее великом Ломоносове, что тот и ритор (с древнегреческого «учитель красноречия», ораторского искусства) и механик, и стихотворец, он все испытал, и все проник.

Есть на земле еще один человек, которому можно присвоить множество титулов:

* он титан, держащий связь времён;
* Колумб, открывающий в беспечной стране детства ум, силу и талант будущего общества;
* психолог, которому ведомы все движения человеческой души;
* мудрец, умеющий объяснять все сложное легко, просто и доступно.

Вы, конечно, догадались, что имя этого человека - **учитель**! Вот такую сложную и многогранную профессию, мои уважаемые молодые коллеги, вы для себя выбрали. Вы помните напутствия учителей и родителей, суть которых сводилась к тому, чтобы во взрослой жизни каждый из вас сумел найти и правильно выбрать свой единственный путь. Это было очень для вас, наверное, сложно, потому что дорог сто, а ваша одна. И привела она вас в школу.

Проходят дни, годы, сменяются поколения, а школа и учитель - вечны. За короткое время работы в школе вы поняли, что быть учителем непросто.

Нужно приложить немало усилий, чтобы добиться успеха.

Пусть сегодняшний семинар станет очередной ступенькой к вашему профессиональному успеху.

Предлагаю каждому из вас на 2-3 минуты окунуться в детство. Все мы любили в детстве делать самолетки. Возьмите цветную бумагу и сложите из нее самолетики. Запишите на крыльях самолета свои ожидания от семинара (по 1 слову). В конце семинара посмотрим оправдались ли ваши ожидания. По моей команде запустите их, так, чтобы они долетели как можно дальше. Итак, внимание, на счет 3! 1,2,3!

Что же мы видим? Каждый из вас добился результата. Но пути достижения были разными. Некоторые летели высоко и успешно пролетели дальше всех, другие пикировали сверху вниз, третьи просто в одно мгновенье достигли своей цели. Почему так произошло? Потому что каждый из вас индивидуален!!! Вот так и на уроке в учебном процессе. Для одних педагогов результат урока обеспечивается эффектным началом, которое захватывает учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Точно также и у детей. Восприятие одной и той же информации на уроке происходит разными, индивидуальными путями. Это также говорит об их индивидуальности. Стало быть, и мир мы и они воспринимаем по-разному. Воспринимая мир по-разному, мы можем обогатить, дополнить друг друга. И сегодня мы постараемся это сделать для вас.

***Слайд 3*** Тема моего выступления «Современный урок в свете требований ФГОС».

*«С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается на уроке».*

 *Конаржевский Ю.А.*

Образование идет в ногу со временем. Какие бы инновации не вводились, только на уроке, как сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Вместе с тем, мы все понимаем, что урок не может не меняться.

 Меняется и сама позиция учителя. От «театра одного актера» в системе традиционного образования, где учитель брал на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учениками Учитель,…таким образом, не освобождается от своей основной функции – учить. Он начинает учить по-новому. А урок остается.

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «личность»? Придумайте слова или словосочетания на каждую букву этого слова:

**Л - личностный рост, любознательность**

**И – индивидуальность, инновация**

**Ч – честность, человеколюбие**

**Н – новаторство, новизна, нравственность**

**О – открытость, образованность, ответственность**

**С - саморазвитие, самообразование, сотрудничество**

**Т – творчество, толерантность**

**Ь -**

**Слайд 4**

Мы перечислили именно те качества, которыми должен обладать выпускник школы в соответствии с требованиями ФГОС. На современном этапе обществу необходимы «...современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, делать выбор, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью».

Именно урок является той отправной точкой, где происходит развитие личности!

Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный, т.е. [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего. «Школа призвана воспитывать учащихся – будущих выпускников так, чтобы: научить их учиться; научить жить; научить жить вместе; научить работать и зарабатывать» (цитата из доклада ЮНЕСКО в новое тысячелетие). Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Современный урок - прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Давайте отвлечемся от теории, немного добавим позитива….

**Видеоролик «Учитель робот»….**

**Слайд 5**

Если мы обратимся к особенностям построения современного урока, то мы увидим, что среди трендов современного образования ключевым является деятельность. Почему это важно, потому что только в таких условиях возникает так называемая активность и только в этих условиях ребенок получает развитие. Это важно и с исторической точки зрения. Почему? Смотрите, уже можно отнести к истории достаточно традиционные методы обучения, традиционную педагогику. Если мы продолжим эту фразу (на экране) мы заметим чего нам не хватает, и увидим проблемы современного образования. Давайте попробуем…

**6 слайд**

**Традиционная педагогика**

Учитель учит – ученик …(учится)

Учитель знает все – ученик… (ничего)

Учитель думает – ученик …(воспроизводит знания)

Учитель говорит – ученик… (слушает)

Учитель управляет – ученик…(подчиняется)

Учитель активен – ученик …(пассивен)

Учитель определяет содержание образования – ученик…(к нему приспосабливается)

Учитель авторитарен – ученик.. (не свободен)

Учитель – субъект обучения, а ученик …(объект). Здесь ни о каком процессе деятельности и взаимодействии говорить не приходится.

Так вот в такой педагогике мы привыкли существовать многие десятилетия, она до сих пор имеет место быть.

Посмотрите, на выходе мы получили вот такие неправильные конструкции, с которыми вынуждены были работать раньше, но использовать их сейчас мы не можем. Их нужно изменить.

**7 слайд**

Вспомните, что является важнейшим системообразующим компонентом конструкции Федеральных государственных образовательных стандартов Второго поколения? Это ориентация на результаты образования. Поэтому современный урок – это урок, направленный на достижение результатов, а именно предметных, метапредметных, личностных.

**Под метапредметными результатами** понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Под личностными результатами** понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам».

**8 слайд**

Основными компонентами современного урока являются:

1. Содержательно-целевой. Что и зачем?

**Цель** – это результат, к которому надо прийти, усвоение знаний, умений, навыков. Если учитель ставит перед собой цель урока, не посвящая в неё учеников, он превращает их в объект, в средство достижения своих целей, а они не всегда совпадают с целями учеников.

1. Организационно-практический. Как?

Методов и форм работы очень много и мы их используем. Важно другое. Необходимо максимальное разнообразие заданий, видов деятельности, средств, источников, даже языка представления (научный, графический, символический, образный и т.д.), чтобы каждый имел возможность высказаться, используя разные формы предъявления наработанного: озвучивание, афиширование, акцентирование, репортаж, информация о сделанной работе. Использовать надо всё, что помогает не упустить главное, интересное на уроке.

3. Контрольно-оценочный. Что в итоге?

**Как?**

Что в итоге? Оценка? Для чего? Не только ведь для наказания или поощрения… Она может служить для:

* диагностики,
* констатации,
* стимулирования

Нужно отметить, что молчаливая цифра мало что может сказать родителям, однако может вызвать гневную реакцию, если не соответствует их ожиданиям. Поэтому - самое важное в современном уроке - самооценка учащихся… Главное как её организовать!

**Слайд 9**

Чтобы у вас урок получился, что же нужно сделать?

1. Определите, какое новое знание должны выявить /получить ученики

2. Определите/отберите подготов источники получения нового знания

3. Определите содержание и способы деятельности с источником (источниками) получения нового знания

4.Составьте общую схему предстоящего урока

5.Определите форму деятельности учащихся на всех этапах урока

6. Определите уровни познавательной самостоятельности учащихся на всех этапах урока

7. Определите образовательный результат урока и формат его представления

8.Уточните и, если необходимо, внесите коррективы в общую схему предстоящего урока

9. Разработайте окончательный сценарий предстоящего урока.

А теперь не забывая о том, что мы на современном уроке, хотим добиться результатов в соответствии с ФГО давайте попробуем исправить наши конструкции с учетом сказанного:

**10 слайд**

Учитель учит – ученик может учить? (да, другого, ***вспомните фразу: объяснил столько раз, что сам понял***)

Учитель знает все – ученик… (***почти все или многое, по крайней мере, он знает другое***)

Учитель думает – ученик …(воспроизводит знания). ***Он должен только воспроизводить? (нет, он тоже может думать)***

Учитель говорит – ученик… (слушает). ***По статистике, сколько времени говорит ученик на уроке. Около 5 мин, а то и меньше, если в классе 25 человек, то некоторые ученики молчат из урока в урок)***

Учитель управляет – ученик что делает? (подчиняется). ***А сможем ли мы вырастить человека, который, прежде всего, уметь управлять самим собой, а уж тем более другими людьми?***

Учитель активен – **ученик …(также должен быть активен)**

Учитель определяет содержание образования – **а ученик… может это делать? Да, например взять хотя способы деятельности на уроке: не хочешь схему, сделай таблицу, что тебе лучше, т.е. ребенок может использовать** разные формы предъявления наработанного.

Ну и наконец, **об авторитарном учителе**. Если педагог обладает чувством уважения к ребенку, то дети пойдут с удовольствием к такому учителю. И будет он у них самый любимый.

И последнее положение:

Учитель – субъект обучения, и ***ученик …субъект. Мы ведь не зря говорим: участники образовательного процесса, т.е. равноправное взаимодействие.***

**Слайд 11**

Итак, при традиционной системе обучения у нас получается человек, способный к исполнительской деятельности. Человек, наполненный знаниями, которые он боится расплескать. Да классическое образование безусловно было хорошим, но оно не давало тех навыков которые необходимы современному обществу. Если мы вернемся к ключевым идеям, которые переворачивают наше образование сегодня, то это прежде всего идея создания условий, чтобы у человека возникала потребность в самостоятельной творческой деятельности, чтобы он мог решать творческие задания. Даже если мы посмотрим на задания ГИА, ЕГЭ то все меньше становится в них тестовых заданий, которые можно было выполнить наугад, методом тыка. А появляется все больше заданий, которые являются маленькими исследованиями, где важно что-то проанализировать, сопоставить, выделить, выбрать, сравнить. Есть такая книга Марины Александровны Холодной (психолог) «Психология интеллекта. Пародоксы исследований», в которой она пишет о том, что если ребенку не давать возможности для самореализации, не создавать условий для творческой деятельности, то даже одаренный ребенок будет терять свои необычные способности. Детская одаренность будет затухать.

Хочу вам посоветовать для работы в качестве cвоеобразной лаборатории образовательных технологий сайт <http://trizway.com>, где вы узнаете о приемах педагогической техники, найдете массу идей по всем предметам.

***Построив правильные конструкции думаю что вы сможете выделить*** критерии современного урока (перед участниками листы с критериями, отмечают их *V* , а затем зачитывают)

«Критерии современного урока».

*Теория неподкрепленная практикой просто теория.* **Сейчас я предлагаю вам побывать в роли экспертов**. Перед **вами фрагмент(ы) 1(2) уроков**. Ваша задача выявить критерии современного урока. В качестве подсказки можете воспользоваться таблицей критериев.

**Слайд 12**

**Вывод:** Так что же для нас современный урок? Как вы считаете?

Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация., интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность.

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя личностью. Мы можем, хотя бы на время сделать учеников успешными в этой жизни.

Закончить свое выступление я хочу словами С.Я. Маршака

Мы знаем: время растяжимо.

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его.

Сегодня наши опытные педагоги собрали для вас копилку советов, которые помогут в дальнейшем вам реализоваться в профессии, подняться еще на одну ступеньку к профессиональному успеху.