**Технологическая карта зачетного урока по литературе ( 9 класс)**

**Тема урока:** «В.А. Жуковский – поэт-романтик»

**Тип урока:** Урок усвоения новых знаний

**Цели урока:**

**Образовательные:** углубить у учащихся понятие о романтизме; ознакомить с  жизнью и  творчеством В. А. Жуковского, со своеобразным художественным миром поэта: тончайшим психологизмом, неудовлетворённостью действительностью, элегической грустью, мечтательностью.

**Предметные результаты:** осознание значимости изучения литературы для познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека, природы и общества; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение.

**Развивающие:** развивать умение проникать в  мир чувств лирического героя; совершенствовать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста.

**Метапредметные результаты**: развитие умения выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе.

**Воспитательные:** способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся.

**Личностные результаты**: воспитание уважения к Отечеству, деятелям русской культуры; формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

**Универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:** Умение работать по плану, выполнять задание в соответствии с поставленной задачей. Высказывать предположения на основе наблюдений. Соотносить цели и результаты своей деятельности,. Определять степень успешности действий, умение самостоятельно работать с материалом, корректировать и оценивать, умение вносить дополнительную информацию.

**Познавательные:** Умение анализировать произведение , понимать и формулировать его идею, характеризовать его героев, определять изобразительно- выразительные средства языка, владеть литературоведческой терминологией, формирование собственного отношения к творчеству В.А. Жуковского, развитие умения выражать свои мысли. Обосновывать свое мнение, на основе взаимосвязей и сопоставлений делать выводы. Выделять главное, свертывать информацию до ключевых понятий. Группировать понятия по выбранным основаниям.

**Коммуникативные УУД:** Формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, строить монологическое доказательное высказывание, проявление взаимопомощи, поддержки.Планировать сотрудничество, соблюдатьправила речевого поведения. Уметь обосновывать свою точку зрения, слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Оборудование урока:** портрет В. А. Жуковского работы О. А. Кипренского, аудиозапись оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама», тексты стихотворений, иллюстративный материал по теме урока, мультимедийная презентация на тему: «Жизнь и творчество В.А. Жуковского».

**Литература:** Учебник «Литература.9 класс» под ред. В.Я. Коровиной. Ч.1., Статьи учебника «О русской литературе 19 века», «Поэзия 19 века», «В.А.Жуковский», «Особенности поэтического языка В.А. Жуковского», «В творческой лаборатории В.А.Жуковского».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Примечание** |
| 1. **Организационный этап** | | | | |
| -Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке нам предстоит увлекательное путешествие в жизнь великого поэта и переводчика - Василия Андреевича Жуковского. | Приветствие, включение в деятельность | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, присаживаются на свои места | **Коммуникативные:**  Планировать сотрудничество, соблюдатьправила речевого поведения, слышать других | **Эпиграф к уроку:** Без Жуковского мы не имели бы Пушкина… Без Жуковского Пушкин был бы невозможен и не был бы понят. В. Г. Белинский |
| 1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся** | | | | |
| Его называли первым русским романтиком. Пушкин считал его своим учителем и другом. Он сделал много доброго для своих современников. Велик его вклад в  русскую литературу. (Обращение к  эпиграфу урока.) Нам с вами скоро предстоит открыть великую книгу с названием «А. С. Пушкин». И мы не сможем по-настоящему понять его творчество, если не познакомимся с человеческой и литературной судьбой его предшественника и современника — В. А. Жуковского.  **-Ребята, сейчас прозвучат лучшие произведения В.А. Жуковского, послушайте внимательно!**  *Концерт-миниатюра из произведений В.* А. Жуковского: «Перчатка», «Лесной царь», «Спящая царевна», «Ночной смотр» (фрагмент) и др. — Ребята, скажите, какие чувства и настроения вызывают стихи Жуковского? — Можно ли на слух определить жанры прочитанных произведений? 57 — Какими показаны в них общество, природа и человек?  **-** Хорошо, молодцы! Певец и поэт В. С. Высоцкий однажды, отвечая на вопрос, что такое, по его мнению, счастье, сказал: «Счастье — это путешествие. Необязательно с переменой мест. Путешествие может быть в  душу другого человека  — в  мир писателя, поэта». И мы сейчас с вами совершим путешествие в мир В. А. Жуковского. О своём раннем творчестве поэт писал: …для меня в то время было: Жизнь и поэзия — одно. Эти слова с полным правом можно отнести ко всей поэзии Жуковского. Значит, чтобы понять стихи поэта, нужно познакомиться с его жизнью… | Учитель обращает внимание учеников к эпиграфу урока, проводит Концерт-миниатюру из произведений В. А. Жуковского: «Перчатка», «Лесной царь», «Спящая царевна», «Ночной смотр» (фрагмент) Задает вопросы на восприятие текстов | Ученики знакомятся с произведениями поэта, отвечают на вопросы учителя( коллективная деятельность), записывают тему урока в тетрадь. | **Познавательные:** развитие умения выражать свои мысли, анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную цель и задачу  **Коммуникативные:** Формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, строить монологическое доказательное высказывание, уметь обосновывать свою точку зрения | Эпиграф к уроку: Без Жуковского мы не имели бы Пушкина… Без Жуковского Пушкин был бы невозможен и не был бы понят. В. Г. Белинский.  Концерт-миниатюру из произведений В. А. Жуковского: «Перчатка», «Лесной царь», «Спящая царевна», «Ночной смотр» (фрагмент) |
| 1. **Актуализация знаний** | | | | |
| **-** Ребята, мы начинаем заочное путешествие в мир В.А. Жуковского! В процессе лекции о его жизни и творчестве прошу вас фиксировать основные моменты в тетрадь!  **Основные положения лекции:**  1. Рождение В. А. Жуковского и сложности его детства. 2. Обучение Жуковского, его юношеские друзья. 3.«Пересаживание» европейского романтизма на русскую почву. «Мой ум — как огниво, которым надобно ударить о камень, чтоб из него выскочила искра. Это вообще характер моего авторского творчества; у меня почти всё или чужое, или по поводу чужого — и всё, однако, моё» (из письма Н. В. Гоголю от 6 февраля 1848 года). 4. Раннее творчество Жуковского (до 1808 года). Влияние сентиментализма Карамзина на первые опыты поэта. *Выразительное чтение и обсуждение стихотворения «Сельское кладбище» (фрагмент): — С какой целью поэт соединяет в стихотворении мёртвых и живых? — Почему поэт уверен в вечной жизни человека?* *Что ему помогает в земной юдоли?* 5. Служба в Главной соляной конторе и арест за занятия литературным творчеством. Отставка и жизнь в Мишенском. *Выразительное чтение фрагмента стихотворения «Вечер» или прослушивание дуэта Полины и Лизы из I акта оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама»* 6. Драматическая история любви В. А. Жуковского к Маше Протасовой. *Выразительное чтение стихов, посвящённых ей: «Песня» («Мой друг, хранитель-ангел мой...»), «К ней», «19 марта 1823 года» и др. 7. Выразительное чтение и обсуждение баллады «Эолова арфа»: — Каким настроением проникнута баллада? Укажите черты этого жанра. — Какие нравственные ценности считали главными Ордал и Минвана? Каков духовный мир влюблённого юноши Арминия? — В чём основа романтического конфликта баллады? — Охарактеризуйте особенности романтического пейзажа, его психологическую роль. — Как отразились в балладе мифологические мотивы? Какой характер приобретает в ней мотив смерти? — Какова позиция автора в оценке романтической истории любви? Докажите, что баллада носит автобиографический характер. — Какой характер придаёт тексту особая форма разностопной восьмистишной строфы? 8. Романтические искания (1808—1830). Создание баллад. Участие в войне 1812 года, ранение и лечение в госпитале. Выразительное чтение и обсуждение стихотворения «Певец во стане русских воинов»: — Какие эмоции характерны для настроения стихотворения? Как сочетаются в нём возвышенный тон и лирическая задушевность?*  - *Какой показана история многолетней борьбы России с врагами? Как автор утверждает связь времён, преемственность поколений? — Докажите, что стихотворение проникнуто патриотическим пафосом. — Попытайтесь определить жанр стихотворения и аргументируйте своё мнение. Найдите в тексте черты оды, элегии и баллады. Каковы функции архаической лексики? Назовите черты текста, характерные для романтизма*. 9. Переводческая деятельность В. А. Жуковского (с 1830 года). Переводы баллад В. Скотта, произведений Ф. Шиллера, поэмы Дж. Байрона «Шильонский узник», «Энеиды» Вергилия, «Метаморфоз» Овидия. 10. Жуковский — наставник наследника русского престола, будущего императора Александра II. Воспитание в нём любви к добру, справедливости, милосердию. 11. Соревнование с Пушкиным в написании сказок летом 1831 года. Отъезд на лечение за границу. 12. Выход в отставку и отъезд в Германию (1841). Женитьба на Елизавете Рейтерн. Перевод на русский язык восточных эпических поэм, «Одиссеи» Гомера, «Нового Завета». Смерть Жуковского. *Выразительное чтение отрывка из стихотворения «Царскосельский лебедь»* | Лекция учителя о жизни и основных этапах творчества В. А. Жуковского с включением выразительного чтения и обсуждения стихотворений поэта. | Ученики слушают объяснения учителя, фиксируют в тетради основные положения лекции, выразительно читают отрывки указанных стихотворений( индивидуальная деятельность), отвечают на вопросы учителя( групповая и коллективная деятельность) | **Регулятивные:** Умение работать по плану, выполнять задание в соответствии с поставленной задачей. Высказывать предположения на основе наблюдений. Соотносить цели и результаты своей деятельности,. Определять степень успешности действий, умение самостоятельно работать с материалом, корректировать и оценивать, умение вносить дополнительную информацию.  **Познавательные:** Умение анализировать произведение , понимать и формулировать его идею, характеризовать его героев, определять изобразительно- выразительные средства языка, владеть литературоведческой терминологией, формирование собственного отношения к творчеству В.А. Жуковского, развитие умения выражать свои мысли. Обосновывать свое мнение, на основе взаимосвязей и сопоставлений делать выводы. Выделять главное, свертывать информацию до ключевых понятий. Группировать понятия по выбранным основаниям.  **Коммуникативные УУД:** Формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, строить монологическое доказательное высказывание, проявление взаимопомощи, поддержки.Планировать сотрудничество, соблюдатьправила речевого поведения. Уметь обосновывать свою точку зрения, слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. | «Мой ум — как огниво, которым надобно ударить о камень, чтоб из него выскочила искра. Это вообще характер моего авторского творчества; у меня почти всё или чужое, или по поводу чужого — и всё, однако, моё» (из письма Н. В. Гоголю от 6 февраля 1848 года).  чтение и обсуждение стихотворения «Сельское кладбище» (фрагмент)  Выразительное чтение фрагмента стихотворения «Вечер» или прослушивание дуэта Полины и Лизы из I акта оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама.  Выразительное чтение стихов, посвящённых Марии Протасовой: «Песня» («Мой друг, хранитель-ангел мой...»), «К ней», «19 марта 1823 года».  Выразительное чтение и обсуждение баллады «Эолова арфа».  Выразительное чтение и обсуждение стихотворения «Певец во стане русских воинов».  Выразительное чтение отрывка из стихотворения «Царскосельский лебедь» |
| 1. **Первичное усвоение новых знаний** | | | | |
| - Ребята, всё, что создаёт Жуковский, проникнуто особыми романтическими мотивами, в которых находят отражение чувства, мысли, настроения, переживания его лирического героя. Их можно выделить и в балладах, и в любовной лирике, но, пожалуй, наиболее отчётливо эти романтические мотивы проявляются в пейзажной лирике, к которой относятся стихотворения «Вечер» (1806) и «Море» (1822).Мы подробнее остановимся на стихотворении «Море»**.**  — Всё стихотворение «Море» пронизано мотивом противоречия между идеалом и действительностью, их несоединимости. Оно насыщено романтическими темами, образами, настроениями, мотивами. Для романтика мир природы  — это ещё и тайна, которую он пытается разгадать. Есть ли такая тайна в этом стихотворении Жуковского? Чтобы ответить на вопрос, надо проследить, как развиваются художественные образы, созданные здесь поэтом, как переплетаются разнообразные мотивы.  *Выразительное чтение стихотворения наизусть заранее подготовленным учащимся****.***  ***Аналитическая беседа:*** 1. Составьте к стихотворению лексические и историко-культурные комментарии. 2. Какие романтические образы-символы встречаются в стихотворении? В чём символический смысл того, что море тянется к небу, а приковано к земле? Какими человеческими чертами поэт наделяет море? Почему? 3. Как меняется настроение лирического я? Почему ему близко изменчивое состояние моря? Что общего и различного у моря и лирического я? 4. Какое настроение создаёт замедленность поэтических интонаций, множество определений-эпитетов? \*Как ритм текста помогает создать картину моря? Какую роль играет в тексте звукопись? 5. Найдите примеры возвышенной лексики и определите её роль. Понаблюдайте за поэтическим синтаксисом. Какое настроение создаёт обилие обращений и вопросительных интонаций? Какой характер придаёт описанию нерифмованный, белый стих? 6. В чём религиозность и философичность созданной Жуковским картины моря? Соотнесите содержание стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. | Учитель знакомит учащихся с основными мотивами лирики В.А. Жуковского, подробно останавливается на стихотворении «Море», проводит аналитическую беседу с учениками. | Ученики внимательно слушают объяснения учителя, фиксируют в тетрадь основные положения, выразительно читают стихотворение «Море»(индивидуальная деятельность), отвечают на вопросы учителя( коллективная и групповая деятельность) | **Регулятивные:** Умение работать по плану, выполнять задание в соответствии с поставленной задачей. Высказывать предположения на основе наблюдений. Соотносить цели и результаты своей деятельности,. Определять степень успешности действий, умение самостоятельно работать с материалом, корректировать и оценивать, умение вносить дополнительную информацию.  **Познавательные:** Умение анализировать произведение , понимать и формулировать его идею, характеризовать его героев, определять изобразительно- выразительные средства языка, владеть литературоведческой терминологией, формирование собственного отношения к творчеству В.А. Жуковского, развитие умения выражать свои мысли. Обосновывать свое мнение, на основе взаимосвязей и сопоставлений делать выводы. Выделять главное, свертывать информацию до ключевых понятий. Группировать понятия по выбранным основаниям.  **Коммуникативные УУД:** Формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, строить монологическое доказательное высказывание, проявление взаимопомощи, поддержки.Планировать сотрудничество, соблюдатьправила речевого поведения. Уметь обосновывать свою точку зрения, слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  |
| 1. **Первичная проверка понимания** | | | | |
| **-** Ребята, сейчас мы с вами выполним практическую работу,а именноСопоставительный анализ центральных образов стихотворения: моря, неба, земли. Составление цитатной таблицы.  - А теперь проведем работу со словарём литературоведческих терминов. Выясним смыслового наполнения понятия элегия. Подберем из стихотворения «Море» примеров, иллюстрирующих понятие элегия. Чтение стихотворений, посвящённых В. А. Жуковскому: А. С. Пушкин. «К портрету Жуковского», Д. В. Давыдов. «В. А. Жуковскому». | Учитель проводит практическую работу на закрепление полученных знаний о биографии и творчестве писателя. | Ученики выполняют сопоставительный анализ центральных образов стихотворения, составляют цитатную таблицу, проводят работу со словарем литературоведческих терминов, выясняют смысловое наполнение термина элегия, читают стихотворения, посвященных В.А. Жуковскому( индивидуальная, коллективная, групповая деятельность) | **Регулятивные:** Умение работать по плану, выполнять задание в соответствии с поставленной задачей. Высказывать предположения на основе наблюдений. Соотносить цели и результаты своей деятельности,. Определять степень успешности действий, умение самостоятельно работать с материалом, корректировать и оценивать, умение вносить дополнительную информацию.  **Познавательные:**  Умение анализировать произведение , понимать и формулировать его идею, характеризовать его героев, определять изобразительно- выразительные средства языка, владеть литературоведческой терминологией, формирование собственного отношения к творчеству В.А. Жуковского, развитие умения выражать свои мысли. Обосновывать свое мнение, на основе взаимосвязей и сопоставлений делать выводы. Выделять главное, свертывать информацию до ключевых понятий. Группировать понятия по выбранным основаниям.  **Коммуникативные УУД:** Формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, строить монологическое доказательное высказывание, проявление взаимопомощи, поддержки.Планировать сотрудничество, соблюдатьправила речевого поведения. Уметь обосновывать свою точку зрения, слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  |
| 1. **Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении** | | | | |
| По статье учебника и лекции учителя составить краткую хронологическую таблицу *«Жизнь и творчество В. А. Жуковского»: Даты жизни, Факты биографии, Черты творчества, Произведения.* Выучить стихотворение «Море» наизусть. Сделать его письменный анализ или ответить письменно на один из итоговых вопросов урока (по выбору учащихся). | Учитель сообщает ученикам задание на дом | Ученики записывают задание, задают вопросы | **Коммуникативные:** слушают учителя и задают ему вопросы  **Регулятивные: :** планируют свою деятельность, выделяют цель работы.  **Познавательные:** анализируют работу |  |
| 1. **Рефлексия (подведение итогов занятия)** | | | | |
| - Ребята, скажите, чем удивительна жизнь и творческая деятельность В. А. Жуковского? Какие романтические принципы изображения жизни и человека отразились в стихотворении «Море»? | Учитель задает вопрос ученикам, соотносящийся с творчеством поэта. | Ученики выполняют задание( коллективная деятельность) | **Познавательные:** развитие умения выражать свои мысли, выделять главное, свертывать информацию до ключевых понятий.  **Регулятивные:** выполнять задание в соответствии с поставленной задачей,  **Коммуникативные:** Уметь обосновывать свою точку зрения. |  |

# 