***Орфографическая зоркость – важнейшее условие орфографической грамотности обучающихся»***

Одним из основных вопросов обучения русскому языку  в начальных  классах считается развитие орфографической зоркости

Умение обнаруживать орфограммы, и есть орфографическая зоркость.

Главная причина низкой орфографической грамотности является отсутствия сформированности орфографического навыка.

При изучение темы «Правописание безударных гласных  в  корне  слова  проверяемых ударением «возникает очень много ошибок.

В чем же дело? Знают правила, могут привести примеры и вставить пропущенные буквы, но при свободной записи мыслей допускают ошибки.

*В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.*

Поэтому очень  важно в начальной школе, особенно в первом классе, когда начинается формирование учебной деятельности, не забывать, что игра продолжает занимать важное место в жизни ребенка. Ценность занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, и создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Учитывая этот факт, учителю нужно стремиться включать в урок различные дидактические игры.

*Приведем примеры игровых приемов для формирования орфографических навыков****:***

**Игровые приёмы:**

Определи место звука в слове одинаковый звук, Определи место звука в слове.

**''Найди опасное место''.**

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и ''опасное место''.

Очень хорошо использовать на уроках проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются опасные места

**''Светофор''.**

Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут ''опасное место''.

***Более эффективным упражнение: поиск орфограмм в чистом тексте.***

***Для этого ученикам предлагается карточка, которая*** состоит из текста, где следует выделить слова с заданной орфограммой и ключа. Карточка-ключ - это карточка без текста. Но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст.

Такая функция карточки-самоучителя особенно пригодится для медленно движущихся детей. Для детей, болезненно реагирующих на указывание им их ошибки. У ребенка есть возможность подглядеть, на небольшое время можно к тексту приложить проверочный лист

На втором этапе тексты составляются так, чтобы с ними можно было работать по поводу разных орфограмм. В этом случае к одной карточке-тексту прилагается две - три проверочных карточки.

**Диктант Проверяю себя**

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики

Каждый раз, работая с ''Памяткой'', ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности.

**Орфографическое чтение.**

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения (Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991г.). Автором разработана система тренировки орфографической зоркости. В основе методики **П**. **С**. **Тоцкого** — **орфографическое** чтение и артикуляционная память. Чтобы запомнить написание слова, ребенок должен несколько раз повторить его вслух так, как оно пишется. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языке, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)

**Комментированное письмо с указанием орфограмм**

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование - это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

**Письмо с проговариванием**

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание - своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

**Зрительный диктант**

Считаю весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого - предупреждение ошибок.

На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений).

Затем учащимся предлагается ''сфотографировать'' отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен, написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

**Диктант с постукиванием.**

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

Выборочный диктант, само диктант, взаимодиктант

Выборочный диктант в сравнении с другими видами диктовки ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать очень сконцентрировано насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.

Особое место в ряду диктантов занимают само диктанты, взаимодиктанты и графические диктанты.

Самодиктант - это вид диктанта, при котором:

. Текст перед записью зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, по окончании подобной работы ученики диктуют себе по памяти текст, а затем сверяют свою запись с образцом;

. Проводится домашняя подготовка: нахождение и выписывание в рабочую тетрадь из изучаемого на уроках чтения художественного произведения 3 - 5 слов с данной орфограммой. После выписывания искомых слов с орфограммой проводится графическое обозначение условий ее выбора, подбор (при необходимости) проверочных слов к данным, затем - самоподготовка и сравнение своей записи с исходной.

Взаимодиктант проводится после подготовки, описанной для самодиктанта:

. В парах с взаимопроверкой при использовании образца;

. Одним из учащихся, который диктует классу отобранные им дома из книги для чтения слова; после записи происходит комментирование записанного несколькими учениками (их число соответствует количеству записанных слов), далее работы сдаются на проверку учителю.

Обострению орфографической зоркости способствует прием ''Секрет письма зеленой пастой'', с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило - начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет ''зажигается'' в тетрадях учеников.

Можно предложить детям игру в "составление инструкций" из двух или трех действий для объяснения орфограммы. Такая работа помогает ученику усваивать правила более осознанно и прочно, а применять их более уверенно и успешно. Например, постановка знаков препинания в конце предложения:

. Прочитай предложение. О ком, о чем в нем говорится?

. Как произносится предложение?

. Какой знак нужно поставить в конце предложения?

. Алгоритмы-памятки. Они помогают учащимся развить навык самопроверки, например:

Проверь!

. Не пропустил ли ты букву?

. Правильно ли ты написал безударные гласные, парные согласные, непроверяемые согласные?

. Не уверен - спроси у учителя! Или вот такая памятка, которая помогает детям правильно написать слова в предложении:

. С какой буквы пишу слово?

. Есть ли в слове приставка? Как приставки пишутся со словами?

. Есть ли в слове другие орфограммы? Какие? Назови.

. Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например:

) Игра "Третий лишний". Вычеркни лишние слова.

Холмик,холодный,холод

) Игра "Назови ошибку". Выдели слова, обозначающие предметы.

Кукла, дом, море, вышла, ученик. Парта, солнце, железный, дверь, моряк.

) Найди "опасное место". (Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя "доверять", хлопают в ладоши.)

Зуб, папа, лес, мягкий, поле, зима. Сосна, стол, парта, лесной, ком.

Данная работа представляет собой не всеобъемлющее описание процесса формирования орфографической зоркости младших школьников, а лишь один из его методов.

На уроках русского языка в начальной школе для этих целей применяется несколько методик. Назовем некоторые:

письмо под диктовку,

определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;

списывание текста и выделение орфограммы;

исправление деформированного текста (текста с ошибками);

письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;

классификация слов в соответствии с орфограммами;

выбор слов из текста с заданной орфограммой;

постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Более эффективным другое упражнение: поиск орфограмм в "чистом" тексте. Следуя по пути индивидуализации учебного процесса, одним из важнейших условий которого считаем выбор, на разных этапах работы в предмете, ребенку предлагаются всевозможные карточки с заданиями для индивидуальной работы. Одних детей привлекает сама форма материала, других - содержание текстов, а третьих - облегченность, загруженность текстов или виды заданий. Такая работа с карточками по выбору позволяет учителю видеть проявление индивидуальных особенностей и стилей детей, индивидуально учитывать объем работы, дает возможность целенаправленно отрабатывать тот материал, который необходим конкретному ученику.

Специально ставилась задача отбора текстов для карточек. Принципы подбора следующие:

Мнемонический характер текста. Это значит, что материал не только впрямую, но и на подсознательном уровне способствовал усвоению орфограмм. Он может быть насыщен родственными словами, может быть словами-антонимами или словами из одного семантического поля (например, для правописания гласного в названиях птиц "воробьи, вороны, сороки, соловьи", текст о том, как эти птицы покупали очки и теперь они "в очках" - О-О).

Тексты должны быть привлекательны по содержанию. Это могут быть тексты юмористического плана, "истории" о правописании, тематика, интересная детям данного возраста (о животных, космосе и др.) тематика интересная детям данного класса.

Такое разнообразие в выборе карточек с заданиями необходимо для создания условия включения в работу как можно большего числа детей с самыми разными способами реагирования на учебный материал.

Однако все эти виды карточек имеют недостаток. Они требуют непосредственного участия учителя в работе ученика. Выполнив задание, ребенок вынужден ждать, когда учитель проверит и оценит.

**Письмо с проговариванием**

Результатом **письма** **с** **проговариванием** слогов является грамотное **письмо**, исключаются столь распространенные ошибки на пропуски и замену букв. У детей вырабатывается единый темп **письма**, появляются положительные эмоции к трудному занятию - **письму**, воспитываются трудолюбие, культура труда, волевые качества, чувство коллективизма и товарищества. Умение диктовать себе по слогам помогает учащимся избавляться от ошибок. Дети часто спрашивают, **как** **написать** то или иное слово.

Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание - своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

**Зрительный диктант**

Эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого - предупреждение ошибок. И достижения высокого качества орфографических навыков

 На уроке **зрительный** **диктант** предшествует слуховому.

**Зрительные** и слуховые **диктанты** разработаны поурочно, их содержание тесно связано с проходимыми программными темами и словарной работой. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений).

Затем учащимся предлагается ''сфотографировать'' отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен, написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

**Диктант Проверяю себя**

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок, - это негативная сторона диктанта ''Проверяю себя''. Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

Первое и главное достоинство диктанта ''Проверяю себя'' состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

Специально организованное списывание

В классе алгоритм списывания составляется с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

. Обучение списыванию организую по следующему алгоритму.

Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.

Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.

Выдели «трудные для написания слов места» (орфограммы) в списываемом предло-

жении, тексте.

Прочитай предложение, так, как оно написано.

Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

Пиши, диктуя себе так, как проговаривал.

Проверь написанное:

а) читай то, что написал;

б) подчеркни орфограммы в написанном;

в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

Происходит развитие не только интуитивно-чувственной основы грамотного письма, но и

его осознанности. Опора на зрительную и Рече двигательную память приводит в действие со -

ответствующие механизмы непроизвольного запоминания, а включение в качестве обязательной

операции выделения орфограмм становится фундаментом осознанного умения находить в тексте

орфограммы.