**План работы кружка на 2019 – 2020 гг..**

**Кружок собирается раз в неделю.**

|  |  |
| --- | --- |
| № **Тема** | **Изучаемые вопросы** |

1. Знакомство. Создать группу. Встреча с первыми курсами.

2. Выявление интереса к литературе, поэзии. Инструкция по технике безопасности.

 Желающие посещать посещать кружок, состав

 ление списка.

3. Вечер чтецов. Чтение предлагаемых стихов или свои стихи.

4. Технология. Проведение мониторинга. Сюжетно – ролевые игры. Снятие эмоциональ-

 ного и психофизического напряжения.

5. Упражнения. Упражнения на напряжение и расслабление.

6. Постановка. Разучивание. Развитие устойчивости и концентрации вни-

 Мания, артистичностей, ритмического слуха.

7. Репетиционная работа. Закрепить методику, технику, развитие мо-

 ноторной памяти.

8. Конкурс лучшего прочтения. Массовые композиции, правильное произно-

 шение, правильная осанка, сценическое по-

 ведение, культура.

9. Произведения, стихи собственного Воспитание сценической культуры, отработка,

 Сочинения. детальный разбор.

10. Оформление стенда «Студенческое Развитие художественного вкуса.

 Перо».

11. Постановка. Участие в мероприятии. Умение общения со зрителями.

 Упражнения, отработка всего номера.

12. Итоговое занятие. Достижение мастерства, сформировать на-

 вык.

 Поощрения.

**Пояснительная записка.**

        Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. К сожалению, молодого читателя сложная поэзия, требующая мысли, напряжения чувств, часто отталкивает. Но чтобы не вышел из школы читатель, который «свое  «не понимаю» произносит без внутреннего смущения, не ставя при этом задачи непременно постараться понять, и нужен кружок. Кружок «Поэтическое перо» дает возможность потренироваться в таком непростом деле, как творческая работа по литературе.

       Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), ребята учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. Занятия кружка «Поэтическое перо» ориентированы на студентов, которые пробуют сочинять 5-10 человек ,кружок собирается и проводятся 1 раз в неделю.

На занятиях кружка учащиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены кружка должны стать активными участниками общеколлежных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, к  концу года собрать сборник понравившихся стихов, стихов собственного сочинения.

**Цели** программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства и примерами плагиата научиться самим  создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

**Задачи программы:**

в рамках поэтического кружка хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.
Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь

        целостный анализ поэтического произведения:

        умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;

        постижение поэтической идеи;

        знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Вообще, то, на что мы сегодня вышли, должно быть обязательным элементом нормально организованной работы будущего преподавателя , потому что дополнительно к урокам у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по предмету:

        лучше усваивается программный материал,

        совершенствуются навыки анализа текста,

        расширяется лингвистический кругозор,

        воспитывается языковое чутьё,

        развиваются творческие способности,

        повышается языковая культура и т. д.

**Умения и навыки любителей поэзии:**

       Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей учащихся, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

На организационном собрании проводятся выборы в Совет кружка - первых помощников руководителя, редакторов, художников по иллюстрированию стихотворных текстов и для будущих, выпускаемых газет.

**Ожидаемый результат.**

       В результате занятий кружка учащиеся становятся подготовленными к участию в колледжных, районных конкурсах чтецов, в интернет-конкурсе «Волшебное пёрышко», в других литературных конкурсах в очной и заочной форме; к подборке публикации стихов собственного сочинения и к созданию и выпуску школьного литературного журнала.

**Цель:**

 развитие творческих способностей студентов, их литературного дара.
**Задачи:**

1. развитие эмоциональной сферы студента, как основы формирования «культуры чувств»;
2. формирование навыков общения, стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуре;
3. приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса.

**Три направления работы:**

**Творческое**:

 сочинение стихов;

Просветительское: выразительное чтение,,выпуск бюллетеней, газет, альбома стихов собственного сочинения;

**Массовое**:

участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах.

**План работы кружка на 2019 – 2020 гг..**

**Кружок собирается раз в неделю.**

|  |  |
| --- | --- |
| № **Тема** | **Изучаемые вопросы** |

1. Знакомство. Создать группу. Встреча с первыми курсами.

2. Выявление интереса к литературе, поэзии. Инструкция по технике безопасности.

 Желающие посещать посещать кружок, состав

 ление списка.

3. Вечер чтецов. Чтение предлагаемых стихов или свои стихи.

4. Технология. Проведение мониторинга. Сюжетно – ролевые игры. Снятие эмоциональ-

 ного и психофизического напряжения.

5. Упражнения. Упражнения на напряжение и расслабление.

6. Постановка. Разучивание. Развитие устойчивости и концентрации вни-

 Мания, артистичностей, ритмического слуха.

7. Репетиционная работа. Закрепить методику, технику, развитие мо-

 ноторной памяти.

8. Конкурс лучшего прочтения. Массовые композиции, правильное произно-

 шение, правильная осанка, сценическое по-

 ведение, культура.

9. Произведения, стихи собственного Воспитание сценической культуры, отработка,

 Сочинения. детальный разбор.

10. Оформление стенда «Студенческое Развитие художественного вкуса.

 Перо».

11. Постановка. Участие в мероприятии. Умение общения со зрителями.

 Упражнения, отработка всего номера.

12. Итоговое занятие. Достижение мастерства, сформировать на-

 вык.