**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №18 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

**Г.ПЕРМИ**

**Доклад**

**Развитие связной речи у детей с глубокой умственной отсталостью на уроках развития речи. подготовила**

Учитель: Цыгвинцева Елена Геннадьевна

Пермь, 2016

Связная речь позволяет ученику, если он достаточно свободно ею владеет, логично и последовательно излагать знания, рассказывать о приобретенных умениях и навыках. В свою очередь, развернутое выражение вслух того, что было усвоено про себя и для себя, делает воспринятое более точным, глубоким и осознанным.

Нарушение всех компонентов языка у тяжело умственно отсталых учащихся затрудняет формирование у них связной речи. Эти трудности усугубляются рядом других недостатков: слабостью осмысления материала, недопониманием логики событий, нарушением временных связей, быстрой истощаемостью мотивов к речи.

Работа над связной устной речью осуществляется на всех уроках, но наиболее оптимальные условия для этого создаются на уроках развития речи в связи с изучением предметов и явлений окружающие действительности.

Продуктивность работы во многом зависит от решения следующих задач:

1. Расширение круга представлений об изучаемых предметах.

2. Повышение речевой мотивации учащихся.

3.Одновременное развитие всех сторон устной речи.

4. Организация связного высказывания.

Содержание уроков развития устной, их речи целевая установка определяют выбор методов. Среди них можно выделить методы наглядные и практические, цель которых – всестороннее ознакомление детей с материалом: они наблюдают, ощупывают, пробуют на вкус, нюхают, лепят, вырезают и т. д.

Вместе с тем, учитывая, что сама по себе наглядная и практическая деятельность у детей с тяжелой умственной отсталостью еще недостаточна для того, чтобы определенная информация была воспринята ими, а тем более усвоена и переработана, учитель широко пользуется словом, чтобы направить внимание детей на рассматривание объектов, на сравнение, на организацию деятельности; он активизирует высказывания школьников, постоянно добиваясь соответствия их речи и деятельности.

Участие максимального количества анализаторов в познании окружающего мира, сочетание деятельности и слова делают чувственный опыт детей более полноценным. Создается та предметно – понятийная основа, на базе которой расширяется и уточняется словарь, отрабатывается структура предложений, формируется связная речь.

Речь, обращенная к ученику, привычно используемая в различных вариантах (рассказ, чтение, объяснение, вопросы, задания), является важнейшим методом обучения и должна быть правильной и лаконичной.

Объясняя причины речевой пассивности, характерной для детей с тяжелой умственной отсталостью, В. Г. Петрова указывает, что ее следует не столько в недоразвитии речи, «…сколько в недостаточности волевой сферы».

Снижение волевых усилий приводит к ослаблению побудительных мотивов речи, к нарушению тех внутренних устремлений, которые заставляют ребенка поддерживать общение, вызывают желание поделиться своими впечатлениями. Создание условий для повышения речевой мотивации на уроках развития устной речи требует использования ряда методических приемов и видов работ.

Известно, что предлагаемый вниманию детей с глубокой умственной отсталостью объект быстро перестает их интересовать, поскольку их ориентировочная деятельность очень кратковременна. Помочь учащимся сосредоточить внимание на изучаемом предмете в течение более продолжительного времени могут различные действия с этим предметом (конструирование, рисование, бытовой труд и т. д.)

В процессе **предметной деятельности** мотивы для осуществления высказывания возникают значительно легче, чем в условиях формальных словесных упражнений. Например, по теме «Игрушки» дети не просто составляют предложения со словами, обозначающими их названия, а, манипулируя игрушками, высказываются по поводу выполняемых действий. Учитель, помогая ребенку, спрашивает, почему он выбрал ту или иную игрушку, что делает с ней сейчас, как еще можно с ней играть. Поставленные в такую ситуацию дети говорят охотнее, так как у них возникает желание объяснить цель игровых действий. Еще раз укажем, что если на уроках труда и рисования целью является предметный результат деятельности, то на уроках развития речи – логически сложившаяся и правильно сформированная мысль.

Важное значение в усилении речевой активности детей имеют также **различного рода игры (лото, отгадывание задуманного предмета, викторины, сюжетно – ролевые игры и т. д.)**. Для их проведения желательно подбирать несложный реквизит: мелкие части одежды, головные уборы, предметы труда, подчеркивающие характер деятельности или особенности деятеля. Все это помогает ученику войти в роль, создает дополнительные речевые стимулы. Например, закрепляя словарь по теме «Овощи» и активизируя небольшие, из двух – трех предложений, высказывания, можно предложить игру «Поварята». К доске вызываются два школьника. Им надевают фартучки и предлагают одному приготовить салат, другому – суп. Ученики подходят к наборному полотну с изображением посуды и овощей, выбирают из серии картинок нужные и ставят их на наборное полотно, после чего говорят о том, какую надо подготовить посуду и какие овощи отобрать. Класс активно помогает ребятам.

В старших классах по программе для детей с глубокой умственной отсталостью по теме «Различение овощей, фруктов, ягод» можно провести **игру с задуманной картинкой.** На наборном полотне выставляются предметные картинки: различные овощи, фрукты и ягоды. Учащиеся называют предметы и классифицируют их, указывая, к овощам, фруктам или ягодам следует отнести каждый из них. Затем один из учеников задумывает предмет из числа выставленных на наборном полотне, а одноклассники должны его отгадать, для чего задают товарищу вопросы, на которые он отвечает односложно: да или нет. Детям предлагается план, которым они пользуются для постановки вопросов (например, что это – овощ, фрукт или ягода, каков цвет, форма, вкус, как используется). Например, если водящий выбрал картинку с изображением лимона, дети могут спросить: «Это овощ? (Нет.) Это ягода? (Нет.) Это фрукт? (Да) Он желтый? (Да.) Он кислый? (Да).

В процессе проведения игры школьники закрепляют в памяти признаки, присущие предметам, овладевают умением строить вопросительные предложения с интонацией вопроса, поддерживать беседу и наконец усваивать последовательность, в которой надо строить связное описание предмета.

Готовя детей к связному высказыванию, важно заранее отобрать необходимый словарь. **Словарная работа** на уроках развития речи ведется в трех основных направлениях: 1) обогащение словаря за счет введения новых лексических единиц, 2) уточнение значения уже известных слов, 3) активизация пассивного словаря детей.

Для работы по всем этим направлениям полезными являются следующие упражнения:

1. Называние предметов и их частей. Например, работая по теме «Посуда» можно провести игру «Чего не хватает?», учащиеся называют отдельные предметы и указывают на недостающую часть каждого из них кастрюля без крышки, чашка без ручки, чайник без носика, вилка без зубчика и т. д.) Называя предметы и их части, ученики производят различного рода группировку, сортировку предметов, выделяют четвертый лишний и т.п.;

2.Называние действия или состояния предметов. Например, игра в лото, задача которой состоит в том, чтобы подобрать не менее двух – трех действий, так или иначе связывающихся с представлением об изображенном предмете.

3. Называние признаков. Так, в теме «Овощи, фрукты, ягоды» можно уточнить и расширить значение слова *сочный.* Школьникам предлагается из ряда предметов (натуральных, муляжей или картинок) выбрать сочные (предметный ряд: морковь, картофель, хлеб, виноград, арбуз, яблоко, огурец).

4. Работа с загадками. Это упражнение помогает еще раз закрепить словарь, включающий называния предметов, действий, признаков. Учитель обращает внимание детей на то, что предмет легко угадать, если в загадке употреблены точные слова, характеризующие его особенности. Учащиеся тренируются в самостоятельном составлении загадок, называя характерные признаки предметов. Например, два колеса, рама, руль, багажник (по теме «Транспорт») или: маленький, коричневый, трудолюбивый (по теме «Насекомые»).

5. Сравнение двух предметов на основе определенных признаков (цвет, форма, размер и т.д.) и характерных действий.

6. Анализ и синтез: выделение отдельных частей в предмете и узнавание целого по его частям. Здесь можно предложить игру в лото, на карточках которого нарисованы части различных предметов. Ведущий называет или показывает предмет, а ученики находят на своих карточках части названного предмета.

7. Классификация предметов по основному признаку (местонахождению, материалу, форме), по принадлежности к тому или иному родовому понятию. Так по теме «Животные» проводится игра «Найди свое место». Четырем ученикам раздаются таблички с названиями определенных групп животных (птицы, звери, насекомые, рыбы), остальным – предметные карточки с изображением различных представителей этих групп. Ученики с табличками выходят к доске, их одноклассники по команде ищут свое место и располагают на доске свои карточки под определенной группой. Далее ученики такой группы составляют загадку об одном из своих животных. При этом каждый ученик группы должен назвать какой-то признак, характеризующий этого животного (части его тела, характерные свойства и действия животного, место обитания и др.).

**Работа над построением фразы** – важная составная часть подготовки учащихся к овладению связной речью, поскольку предложение служит тем строительным материалом, из которого создается сложное целое – текст.

Упражнения в овладении умением правильно строить предложения различаются степенью самостоятельности, которая требуется при их выполнении. Предложение можно строить по образцу; можно конструировать, используя предложенные элементы; наконец, составление предложения может носить творческий характер. Упражнения по образцу заключаются в составлении предложений, аналогичных по структуре данному, но на другую тему. Этот вид работы широко применяется в различных дидактических играх, в которых учащимся приходится поочередно отвечать на один и тот же вопрос. Примером может служить игра по теме «Домашние животные»: раздав картинки с изображением различных животных, предлагает детям послушать начало сказки, а затем ее продолжить: «Животные пришли к человеку и сказали: «Дай нам работу» «А что вы умеете делать?» - спросил человек». Учащиеся должны ответить на вопрос, сообразуясь со своей картинкой. Естественно, что предложения, разные по содержанию, будут одинаковыми по конструкции: Я, собака, умею сторожить дом; Я, лошадь, умею перевозить грузы.

К этой же группе упражнений можно отнести составление ответов на вопросы, когда вопрос служит основой для построения предложения и использования словаря.

К другой группе упражнений (конструктивные) можно отнести следующие:

1. Восстановление деформированного предложения. При этом слова могут быть даны в первоначальной форме (грачи, гнезда, вить, деревья, на) или уже в измененной, той, которая требуется конструкцией предложения (летом, помогают, птицы, фруктов, урожай, сохранить).

2. Ступенчатое распространение предложения. Например, по картине составляется предложение: *Ученик чистит ботинки.* Подставляется предметная картинка. Предложение распространяется: Ученик чистит ботинки щеткой. Задает вопрос: «Как чистит ученик ботинки?» Следует ответ, увеличивающий предложение еще на одно слово.

3. Соединение двух простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами. Например, предлагаются две картинки – с изображением клюва грача и клюва синицы. Ученики составляют два предложения, характеризующие изображенное. Далее между картинками ставиться карточка с союзом *а*. учащиеся объединяют два предложения в одно, сравнивая клювы двух птиц.

Упражнения творческого характера могут быть различными. Предложения составляются по опорным словам. По предметным картинкам, по одной предметной картинке, по сюжетной картинке («На скотном дворе»), на основе имеющихся у детей представлений (деревья осенью).

Проделанная работа готовит школьников к составлению рассказа, однако рассказ предлагает смысловую и языковую связность текста, а это требует применения дополнительных приемов работы.

Последовательность и логичность развития темы обеспечивается работой над планом и последующим использованием его в качестве наглядной опоры. Виды плана, которые могут быть предложены учащимся на уроках развития речи, различны. Это картинный, символический. Картинно - символический и словесные планы.

Разнообразя работу по составлению текста, можно использовать различные виды планов, модифицируя их. Так, картинный план возможно представить в виде отдельных предметных картинок (например, тема «Режим дня»), серии сюжетных картинок со сменой времен года») одной сюжетной картинки, разрезанной вдоль на части («Признаки зимы»), картинки, изображающей вид местности, куда последовательно, как аппликации, прикрепляются изображения предметов или людей, собственных рисунков учащихся.

Символический план может быть целиком выполнен графически: несколько полосок разного цвета подскажут ребенку, что нужно рассказать о цвете; нарисованные геометрические фигуры – о форме предмета; большая и маленькая полоска одного цвета – о его величине.

В некоторых случаях больший эффект дает объединение графического и предметного изображений в одном плане. Так, описывая ворону (5 год обучения), учащиеся могут ориентироваться на следующий план: 1) картинка с нарисованной вороной, 2) изображение пера, 3) цветные полоски на табличке, 4) полоски маленького и большого размера, 5) картинка, показывающая местообитания вороны, виды ее пищи, 6) изображение двух ворон, 7) символическое обозначение отношения человека к природе.

Работа над содержательной и языковой сторонами текста осуществляется одновременно. Коллективно обсуждается каждый пункт плана и также коллективно исправляются ошибки в оформлении текста. Например, на шестом, седьмом годах обучения по теме «Зима» учащиеся готовят рассказ о детских играх зимой. Для составления текста дается серия сюжетных картинок: 1) ученики выходят из школы; 2) дети на горке с санками и лыжами, 3) дети и снежная баба. По каждой из картинок составляется предложение. Учитель напоминает, что в рассказе должно быть четко определено его начало, которое обозначается полоской бумаги, прикрепленной на доске над картинками. Обговаривается несколько вариантов вступления*: Наступила зима; Пришла снежная зима; Вот и зима*. И т.д. Так же вариативно идет отбор предложений по первой картинке: *Из школы дети вышли на улицу; После уроков дети пошли гулять*. При обговаривании третьего предложения учитель обращает внимание учеников на то, как оно строится: *Они стали кататься с горки на санках и лыжах.* Четвертое предложение связано содержанием с предыдущим, но требует, чтобы значение подлежащего было указано конкретно: Малыши затеяли лепить снежную бабу. Очень важно, чтобы учащиеся заканчивали свой рассказ фразой подытоживающией события. Выбор предложения обуславливается темой и содержанием высказывания: Много игр у детей зимой; Дети рады зиме; Всем весело. Заключительное предложение обозначается также полоской, которая размещается под картинным планом.

Полное воспроизведение рассказа желательно проводить в условиях, приближенных к игре, что поможет поддержать интерес и внимание к заданию: это может быть рассказ по цепочке.

Работа над формированием связного высказывания готовит учащихся к развернутым ответам на других уроках, а главное, - помогает полнее реализовать себя по выходе из школы.

**Литература**

Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Нискевич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. 3 издание - СПб.: «Детство-пресс», 2001.

Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2004,

Белошеева А.А, Голышева В.А., Неволина Л.Г., Окунева Г.Ю., 1999, Серия, оформление, РИЦ «Здравствуй», Пермь, 1999. Психические расстройства у детей. Речевые нарушения у детей.

Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие. Изд. 2-е.- М.: АРКТИ, 2002.

Зикеев А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб. Пособие -М.: Издательский центр «Академия2, 2000.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми - М.: ВЛАДОС, 1994