Муниципальное бюджетное учреждение

 дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

 Индустриального района г. Барнаула



 ***«Что? Где? Когда? Спросите у мамы…»,***

(методическая разработка, посвященная Дню матери)

Автор-составитель:

Наталья Дмитриевна Крамер, методист

2020 год

**Аннотация:**

Самый главный подарок, который мать преподносит своим детям – это жизнь. Дальше детям решать, какой эта жизнь будет. Каждый родитель стремится дать своему ребенку все самое лучшее, и чем больше дает благ, тем большим потребителем становится ребенок. Это стало проблемой современного общества во всем мире.

 Психолог Берт Хеллингер, исследовал закономерности отношений человека внутри семейного рода и, изучая взаимоотношения матери и ребёнка, обнаружил взаимосвязь между тем, какие у человека отношения с матерью и тем, как он проживает свою жизнь. Если у человека в душе есть глубокая связь с мамой, любовь к ней и принятие, то его жизнь удаётся, и он может достичь всего, к чему стремится. А если нет – то обиду, боль и претензии к маме требуется исцелять, чтобы обрести желанный успех.

 Воспитание в ребенке любви, уважения, чувства сопереживания и взаимопомощи к близкому человеку является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей.

Данное мероприятие направлено на воспитание у учащихся чувства гордости за свою семью и свою маму, на организацию полезного и позитивного досуга.

Конкурсная программа раскрывает вопросы умения общаться матери и ребенка, мыслить сообща и стимулирует к командной семейной победе.

Данная разработка может быть полезна педагогам общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования для организации праздников ко Дню матери и Международному женскому Дню.

**Цель:**

повышение культурно-нравственного уровня воспитания учащихся через проведение досугового мероприятия с участием родителей.

**Задачи:**

-формирование уважительного отношения к матери;

**-**развитие творческих способностей учащихся через участие в интеллектуальных конкурсах;

**-**развитие коммуникабельности ребенка в общении с взрослыми и ровесниками;

**-** развитие артистизма.

**Методы и формы:**

**-**метод активного обучения через применение информации из истории и литературы;

**-**метод активизации творческого мышления «мозговой штурм» не только для ребенка, но и для его матери;

**-**метод коллективного (класс) и группового (семья) обучения.

**Ожидаемые результаты:**

**-**установление дружеских доверительных отношений между родителями и детьми;

**-**развитие интереса к истории окружающих бытовых вещей и семейным российским традициям;

-формирование познавательной активности.

**Целевая аудитория:**

 учащиеся образовательных учреждений 3-4 класса, воспитанники творческих коллективов ДЮЦ и их родители.

**-**

**Оборудование и реквизит:**

-компьютер;

-воспроизводящее устройство;

-проектор;

-мыльные пузыри;

-«черный ящик» для игры с залом;

-призы для «черного ящика», игр со зрителями и для призовых мест участников конкурса;

-конфеты для конкурса;

-пригласительные на праздник, Благодарственные письма участникам и победителям конкурсов.

**Музыкальное оформление**

-фоновая инструментальная музыка для заполнения пауз, для встречи и проводов гостей;

-музыкальные нарезки песен о семье (фонограммы «минус») для конкурса.

**Список использованных материалов:**

 1. Белякова В.Н. «Слово о Матери»: [литературно-музыкальная композиция к Дню матерей России].

2. Новиков С. Любимые праздники / С. Новиков. - М : АСТ-ПРЕСС СКД, 2004. - 320 с.

Сценарий конкурсной программы «Что? Где? Когда? Спросите у мамы...»

 ( музыкальная заставка пока собираются гости)

Ведущий:

 Добрый день, уважаемые гости!

А гости сегодняшнего мероприятия – мамы наших воспитанников. Совсем недавно вы привели к нам в коллектив своих малышей, а сегодня ваши дети уже многое умеют и мы, педагоги коллектива, гордимся нашими учениками.

 Бежит время, бежим и торопимся мы с вами. А давайте ненадолго остановимся и вглядимся в лица наших мам. В каждом лице мы увидим историю человека, судьбу женщины.

Наши мамы. Какие они? Сейчас мы узнаем мнения ваших детей по этому поводу.

(Заранее до мероприятия детям раздаются заготовки «Моя мама – самая…», в которых дети дописывают свои мнения. Ведущий зачитывает мнения детей).

И это действительно так. Наши мамы самые красивые, умные, любимые, уникальные!

Поэтому, сегодняшнюю программу мы посвящаем вам, дорогие матери. Наше мероприятие называется «Что? Где? Когда? Спросите у мамы...» и проходит накануне Всероссийского Дня матери.

 «Что? Где? Когда?» так называется программа с участием «знатоков», скажете вы.

А разве наши мамы не знатоки? На сколько вопросов они ответят, пока их «почемучки» станут взрослыми?

Сегодняшнее мероприятие - конкурсное, в нем участвуют несколько команд, состоящих из мамы и ребенка (4-5 команд).

(Каждой мини-команде выдаются жетоны, с помощью которых семья отвечает на вопросы ведущего. Ведущий задает вопрос, а семья быстро поднимает жетон, если знает ответ. Чья команда быстрее подняла жетон и ответила – та команда получает призовой бал. По итогам конкурсов баллы суммируются, и определяется победитель).

Ведущий:

Первый конкурс называется **«Я и мой ребенок».**

 Сейчас мы вам покажем «семейную мыльную оперу», которая расскажет всем присутствующим о том, знает ли мама своего ребенка, его увлечения и желания.

(Детям выдаются стаканчики с мыльными пузырями. Каждой маме выдаются по 2-3 вопроса, которые она зачитывает, обращаясь к своему ребенку. Зачитав вопрос, мама сама отвечает на свой вопрос. А ребенок выдувает мыльные пузыри, тоже отвечая на ее вопрос, связанный с количеством. Например, мама спрашивает у сына: «Сколько у тебя друзей?» Сама отвечает: «Я, думаю, два». А сын выдувает 10 мыльных пузырей. Команде балл не засчитывается, так как слишком большое расхождение мнений, а если разрыв в ответах незначительный – балл засчитывается).

Вопросы для мам:

1. Сколько конфет ты сможешь съесть за один раз?
2. Сколько пятерок ты сегодня получил?
3. Есть ли у тебя плохие оценки? Если да, то сколько?
4. Сколько книг ты прочитал за лето?
5. Сколько у тебя друзей?
6. Сколько уроков ты прогулял без моего ведома?
7. Сколько рублей подарить тебе на день рождения?
8. Сколько подарков подарить тебе на день рождения?
9. Сколько подарков ты попросишь у Деда Мороза?
10. Сколько лет ты еще будешь верить в Деда Мороза и ждать от него подарков?
11. Сколько часов ты просиживаешь у компьютера пока я на работе?
12. Сколько времени ты тратишь на подготовку школьных домашних заданий?
13. Сколько времени ты тратишь на компьютерные игры?
14. Сколько раз тебе нужно повторить, чтобы ты в 23.00 ложился спать?

Подводятся итоги первого конкурса.

Ведущий:

Конечно, первый конкурс был больше рассчитан на умение выдувать пузыри, но, как показала практика, не всегда все получается так, как хочешь. Зато было весело!

А мы переходим ко второму конкурсу, который называется **«Проще простого!»** и посвящен он мамам-кулинарам.

Любая мама знает десятки секретов приготовления вкусных блюд и, конечно, продукты из которых готовятся эти блюда. Сейчас я озвучу вслух очень простые загадки, которые связаны с продуктами питания. Какая команда знает правильный ответ, сразу поднимает жетон.

**(ПРИЛОЖЕНИЕ)**

Подводятся итоги второго конкурса.

Ведущий:

Третий конкурс называется **«Обновки из сундука»**.И сейчас команды ждет сложное испытание модой. В повседневном быту мы часто предметы одежды называем словами, смысла которых не знаем. Викторина, которую я вам предлагаю, поможет вам открыть для себя новые слова в мире моды.

 **(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**

Подводятся итоги третьего конкурса.

Ведущий:

А сейчас предлагаю для всех присутствующих«Игровую минутку» с обязательным вручением призов.

\*Игра «Счастливый стул»

(под 1 стул (на днище) на котором сидит любой гость, заранее крепится скотчем «сердечко», открытка. По команде ведущего, объявляется «счастливчик дня», с вручением приза тому, кто найдет сердечко на своем стуле).

\*Игра для детей «ПРИЗ на цифру 3»

 (приз лежит на стуле, вокруг него 5-6 игроков).

 Ведущий рассказывает стих и перед предполагаемым правильным ответом замедляет интонацию голоса.

Расскажу я вам рассказ из полтора десятка фраз.

Как скажу я «цифра 3!»- приз немедленно бери!

(НАЧАЛИ!)

\*Однажды щуку мы поймали, распотрошили, а внутри,

рыбешек мелких увидали, да не одну, а целых….(семь!);

\*Мечтает парень закаленный стать олимпийским чемпионом.

Смотри на старте не хитри, а жди команду: «Раз, два…(марш!);

\*Когда стихи запомнить хочешь, их не зубри до поздней ночи,

возьми и на ночь повтори: «Разок, другой, а лучше…десять!

\*Однажды поезд на перроне мне **три часа** пришлось прождать,

Ну, что ж, друзья, вы приз не взяли, когда была возможность брать!

Ведущий:

Поприветствуем аплодисментами наших счастливчиков, заработавших первые призы! А мы продолжаем конкурсную программу с участием талантливых мам и их замечательных детей.

Приглашаю вас в мир красоты. А как же без этого? У каждой мамы непременно есть свои секреты красоты, которыми она может поделиться.

**Наш конкурс называется «Красота – это сила!»**

Каждая мама-конкурсантка в течение 2-3 минут должна поделиться с присутствующими «фирменным» рецептом красоты (ухода за собой, правилом нанесения макияжа, правилом ухода за волосами, собственным рецептом крема и др.).

То есть, говоря современным языком, это конкурс лайфаков, означающих «народную мудрость», «житейский полезный совет».

Проводится конкурс. Подводятся итоги четвертого конкурса.

Ведущий:

Сейчас я приготовила задания для зрителей, связанные с косметикой. Самые активные получат призы «зрительских симпатий».

(Помощник выносит «Черный ящик 1».Кто угадает предмет, находящийся в «черном ящике» – забирает его в качестве подарка).

Ведущий:

Этот предмет гигиены впервые появился в Древнем Риме более 3 тысяч лет назад. Состоял он из жиров животных, смешанных с золой, воском, известью. В Древней Руси изготавливался из недоваренного картофеля, золы папоротника, разбухших отрубей, смешанных с бычьей желчью и селитрой. Сегодня – это незаменимый предмет обихода. Сегодня этот продукт имеет более 100 сортов. Что у меня в ящике? (мыло).

Ведущий:

Далее викторина для всех присутствующих **«Свет мой, зеркальце, скажи…» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)**

 За каждый правильный ответ вручается жетон, победитель определяется по наибольшему количеству полученных жетонов.

(Помощник выносит **«**Черный ящик 2».Кто угадает предмет, находящийся в «черном ящике» – забирает его в качестве подарка).

Ведущий:

Давным – давно, это косметическое средство изготавливалось из пепла соломы и рисовой шелухи с добавлением настоя алоэ и трав. В 1903 году вышла продукция под маркой «Черная голова» и была эта продукция твердого качества. Что у меня в ящике? (шампунь).

Ведущий:

Очень сложные задания, но все наши участники блестяще с этим справились.

Следующий, заключительный конкурс **«Музыкальная конфетница».**

Для проведения конкурса мне понадобится стол, кулек конфет и наши мамы, участницы конкурсной программы.

 Задание: слушаем фонограмму (минусовку) популярной песни о семье, кто первым догадался, что за это за трек, тот хватает конфету со стола, музыка останавливается, а игрок называет название композиции.

Если ответ верный, то конфета достается маме, давшей правильный ответ, в противном случае – она возвращает лакомство на место. Подобных туров можно разыграть до десяти, победитель определяется по количеству заработанных конфет.

Далее ведущим и его помощниками подводится итог всех конкурсов и выявление победителей, в это время звучат песни детей с использованием фонограмм, или просто звучит инструментальная музыка.

ВРУЧЕНИЕ ПРИЗОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ ВСЕМ СЕМЬЯМ-УЧАСТНИКАМ МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий:

Сегодня, в преддверие Дня матери, мы с вами стали участниками увлекательного и позитивного мероприятия, в котором познакомились с дружными семьями наших учеников, увидели «семейных знатоков» и их волю к победе.

Дорогие наши гости! Наше сегодняшнее мероприятие показало, как важно в семье понимать и поддерживать друг друга, как важно подшучивать над неудачами и стремиться стать первым.

Хотелось бы поблагодарить мам-участниц конкурсов и пожелать им крепкого здоровья, семейного благополучия, многочисленных радостных моментов!

Мы наш праздник завершаем

и все вместе посчитаем.

Пусть все получится в жизни у вас – это раз!

Здоровы были, чтоб всегда – это два!

Чтоб душу грело изнутри – это три!

Чтоб жили все в любви и мире – это, кажется, четыре!

Чтоб никогда не унывать – это пять!

Друзей чтоб было вам не счесть – это шесть!

Чтобы тепло дарили всем– это семь!

Чтоб урожайной была осень– это восемь!

Что хорошо все будет, верить – это девять!

И, наконец, побольше добрых песен – это десять!

Еще добра, терпения, старания...

Ну что ж, прощаемся и говорим всем…

До свидания!

Общее фотографирование.

(фоном звучит инструментальная музыка)

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Загадки о продуктах питания «Проще простого!»**

1. Жидкое, а не вода, белое, а не снег (ответ: молоко).
2. Самая мягкая рыба (ответ: сельдь).

3. Это «ухо» съедобное, потому что оно из хлеба. О каком блюде идёт речь? (ответ: пельмени.Слово «пельмень» произошло от удмуртского «пель нянь»,что означает «ухо-хлеб»).

4. Бела беляна по полю гуляла,
домой пришла - в сусек легла (ответ: мука).

5. Это хлеб, но он не наш,
называется …(ответ: Лаваш. Родина Лаваша?Армения).

6. Он из молока вареный,
древний натурал продукт,
и во все века ценился
больше чем орех фундук.
Сколько форм разнообразных,
ароматов и сортов,
все едой считали царской,
пищей только для Богов (ответ: сыр).

7. Белая бочка,
а в ней - ни сучочка (ответ: яйцо).

8. Очень я его люблю,
утром с молоком я пью,
но не кофе и не чай,
ну-ка, быстро отвечай! (ответ: какао)

9. Может разбиться,
может и вариться,
если хочешь - в птицу
может превратиться (ответ: яйцо).

10. Сырым не едят, вареным выбрасывают. Что это? (ответ: лавровый лист).

11.Вовсе не холодная конфета,
хоть по названию не скажешь это (ответ: леденец).

12.Что за зелень все французы называют «королём»,
а ещё метлой желудка,

листовым своим врачом?
Что за ценное растенье укрепляет зубы, дёсны,
очищает от токсинов,

шлаков быстро, виртуозно?
Что кладут в пирог, в закуски,

 в запеканку, в суп, в салат?
Подскажите мне ребята, как его зовут? (ответ: шпинат).

13. Кто царица пряностей,
с привкусом ореха,
обладает массой свойств
в пользу человека?
На столе она всегда -
острая приправа,
от простуды исцелит
быстро и на славу (ответ: горчица).

14. Еда на палочку надета -
бутербродик для фуршета (ответ: канапе).

15. Бьют меня палками,
жмут меня камнями,
держат меня в огненной пещере,
режут меня ножами.
За что меня так губят?
за то, что любят (ответ: хлеб).

1. Я - напиток из бобов, а какой, сказать готов? (ответ: какао).
2. В дворянских усадьбах 19 века гостей угощали "куриными фруктами". Что это за блюдо? (ответ: так называли обычные куриные яйца, из деликатности).
3. Напиток из ягоды, но не морс. Что это за напиток? (ответ: кофе, это ягоды кофейного дерева).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Викторина «Обновки из сундука»**

1. Это не только канцелярский предмет, но и вид юбки. Как называют зауженную к низу юбку до колен?

- карандаш;

- стикер;

- циркуль;

- линейка.

 (ответ: карандаш, по мнению специалистов, такие юбки эффектно подчеркивают женственность форм и зрительно удлиняют ноги).

2. Модницы конца XIX века подкладывали себе под платье чуть ниже поясницы приспособление похожее на подушку. Как оно называлось?

-креве;

-комисоль;

-турнюр;

-панье.

(ответ: дамы эпохи промышленной революции применяли турнюры для создания выдающихся форм ниже спины, за счет этого получался характерный S-образный силуэт)

3. Кто из модельеров придумал знаменитое маленькое черное платье, которое, по мнению знатоков моды, должно быть в гардеробе каждой женщины?

-Кристиан Диор;

-Ив Сен-Лоран;

-Коко Шанель;

-Пьер Карден.

(ответ: это платье в 1926 году придумала модельер Коко Шанель в память о погибшем возлюбленном.Оно быстро завоевало популярность у женщин всего мира, а вариации на тему "маленького черного платья" регулярно появляются в коллекциях почти всех мировых модельеров).

4.Какого вида юбки не существует?

-юбка-колокол;

-юбка-луна;

-юбка-тюльпан;

-юбка-солнце.

(ответ: юбка-луна).

5. Правда ли, что чулки вплоть до XIX века были предметом исключительно мужского гардероба?

-да;

-нет.

(ответ: да. Долгое время такой знаковый предмет женской одежды как чулки носили исключительно кавалеры, и лишь в XIX веке они вошли в моду у дам. По преданию первой женщиной, надевшей чулки, была легендарная маркиза де Помпадур.

6. С названием какого мифического племени созвучно название дамского костюма для верховой езды?

-Абанты;

-Солимы;

-Тафийцы;

-Амазонки.

(ответ: Амазонки. Амазонка вошла в моду с середины XVII века, в XX веке ее вытеснил современный костюм для верховой езды).

9. Три детали женского гардероба при неправильном или неосторожном использовании несут серьезный вред здоровью дамы, а одна абсолютно безопасна. Назовите ее.

-высокие шпильки;

-кринолин;

-корсет;

-парео.

(ответ: парео. Туго стянутые корсеты приводили к травмам спины и внутренних органов. Кринолины (каркасы для широкой юбки и сами такие юбки) были опасны из-за непомерных размеров: владелицы часто не могли видеть, что происходит с краями юбки. Долгое ношение обуви на высоких шпильках грозит вам деформацией стопы и проблемами с позвоночником и внутренними органами.

10. Мужской юбкой сейчас никого не удивишь: это и шотландский килт, и индонезийский саронг. А вот мужчины Южного Йемена «приватизировали» еще один женский элемент одежды, который по-особому носят и в горе, и в радости, в пути и на привале, в холод и в пыль, в бою и в мирное время. Какую же деталь они отвоевали у женщин? (ответ: платок).

11. После того, как наши женщины увидели к/ф «Карнавальная ночь», этот предмет одежды стал очень популярен (ответ: муфта).

12. Обувь из дерева (ответ: сабо).

13. 7.Название "сланцы" произошло от города Сланцы Ленинградской области.

-да;

-нет.

(ответ: да, действительно, самым известным в Советском Союзе производителем шлёпанцев был завод «Полимер», располагавшийся в городе Сланцы Ленинградской области.На подошве шлёпанцев выдавливалось слово «сланцы», потому многие люди подумали, что это название обуви, и шлёпанцы стали называться еще и сланцами).

13. Как на Руси называли голенище сапога?

-берцы;

-подложка;

-халява;

-головка.

(ответ: халява. Голенище сапога на Руси называли «халява». Головка, нижняя часть сапога изнашивалась быстрее халявы. Находчивые сапожники пришивали к халяве новую головку. Пришитые на халяву сапоги были намного дешевле новых).

14. Что означает слово «ожерелье»?

-бусы;

-воротник рубахи;

-нарядное украшение.

(ответ: воротник рубахи.В Древней Руси на нарядных праздничных рубахах красного цвета края и грудь расшивались золотом, а сверху пристегивалось вышитое или украшенное бисером ожерелье-воротник).

15. В настоящее время у современной молодежи можно увидеть на поясе сумочку. Этот предмет пришел к нам из далекой старины и когда-то был обязательным элементом женского костюма. Как этот предмет одежды назывался?

-гомонок;

-ключник;

-лакомка

(ответ: лакомка,сумочка для сладостей).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Викторина о косметике «Свет мой, зеркальце, скажи…»**

1. В Древней Персии, Турции и Риме этот овощ считали символом ссор и сплетен. В Древнюю Русь попал из Византии в X веке. Используется в медицине, хозяйками в кулинарии и модницами (свекла).

2. Слово «косметика», греческого происхождения означает:

-наука обольщать;

-искусство украшать;

-наука красоты.

(ответ: искусство украшать)

3. В какой части дома в Древней Руси женщине разрешалось пользоваться косметикой, наносить ее на лицо? (ответ: в бане).

4. Верно ли мнение, что чем мыло старее, тем лучше? (ответ: верно, мыло с годами «дозревает» и лучше мылиться).

5. От какого латинского слова произошло слово «помада»? Что оно означает?

-яблоко;

-губы;

-масло (ответ: яблоко).

6. В какой стране был изобретен лак для ногтей?

-в Китае;

- в Японии;

-во Франции

 (ответ: в Китае).

7. Кто такой визажист?

-специалист, создающий образ с помощью стрижек и причёсок;

-специалист, создающий образ с помощью макияжа;

-специалист, создающий образ с помощью одежды и аксессуаров.

(ответ: специалист, создающий образ с помощью макияжа).

8. Как называется декоративная косметика, которую используют для оттенения щёк?

(ответ: румяна).

9. Что делали дамы в Викторианскую эпоху, чтобы выглядеть привлекательней, когда нанесение макияжа считалось аморальным?

-часто посещали бани и вдыхали пары растений, чтобы лицо раскраснелось;

-использовали только натуральные средства;

-щипали свои щёки и кусали губы, чтобы они выглядели румяными.

(ответ: щипали свои щёки и кусали губы, чтобы они выглядели румяными).

10. Какой пудры нет в женской косметичке?

 - рассыпчатой;

-компактной;

 - жидкой;

 -сахарной.

(ответ: сахарная пудра используется в кулинарии.)

11.Что у поляков означает слово «урода»?

(ответ: «косметика»)

12. Помаду какого цвета использовали первые дикторы российского телевидения?

 - белого;

 -жёлтого;

-зеленого;

-чёрного.

(ответ: зеленого.На черно-белом экране именно зелёные губы выглядели наиболее естественно.)

13. Как называют мимические морщинки вокруг глаз?

- «мышиные хвостики»;

- «гусиные лапки»;

 - «куриные окорочка»;

-  «утиные пёрышки».

(ответ: гусиные лапки).

 14.  Назовите современное гигиеническое средство, в качестве которого богатые древние римляне использовали состав из скорлупы от устриц, мёда и воды, а бедные обходились углями из костра?

- зубная паста;

- крем для бритья;

- краска для волос;

-  пудра.

(ответ: зубная паста).

15. Из чего древние римляне делали пудру?

- из мела;

- из фасоли;

- из ракушечника;

- из яичной скорлупы.

  (ответ: из фасоли).

   16. С чем сравнивают неумеренный макияж?

 - с кафелем;

-  с обоями;

- со штукатуркой;

-  с наличниками

(ответ: со штукатуркой).

17.  Назовите сорт мягких «косметических» конфет

 - пудрочка;

- помадка;

- лачок;

-кремик

(ответ: помадка)