Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Коррекционная общеобразовательная школа №10»

Ступинского муниципального района

**ДОКЛАД НА ТЕМУ:**

**«Приемы активизации процесса обучения на уроках штукатурно – малярного дела*».***

 **Составил: учитель трудового обучения**

 **Воробьев Ю. В.**

 **2017 г.**

**Приемы активизации процесса обучения на уроках штукатурно – малярного дела.**

Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения школьников. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности. Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний учащихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике.

Уже долгое время одна из важнейших проблем дидактики: каким образом активизировать учащихся на уроке? Особенно остро встал вопрос о пассивности учащихся в учебной работе. Опираясь на результаты почти 300-часового хронометража, показали, что самостоятельная работа учащихся занимала лишь 10% времени, причем и эта работа состоял в основном из простого чтения учебника и выполнения тренировочных упражнений. Вдобавок к этому обнаружился курьезный факт: чем старше учащиеся, тем меньше использовалась их самостоятельная работа. Этот вопрос остается актуальным и в современной школе.

Решение задачи повышения эффективности учебного процесса требует научного осмысления проверенных практикой условий и средств активизации школьников.

Дидактической особенностью активных методов обучения является то, что учитель заставляет уча­щихся активизировать внимание и мышление. При этом активность поддерживается независимо от того, желают этого школьники или нет.

Для этих методов обучения характерна высокая степень проявления обратных связей от ученика к учителю. Формы и интенсивность проявления учеб­ной деятельности учащихся служат преподавателю контрольным инструментом для качественного уп­равления их познавательной активностью.

Выбор и особенности применения активных мето­дов обучения должны строиться с учетом характера учебных занятий. Познавательная деятельность уча­щихся на одних занятиях носит чисто учебный ха­рактер. На других занятиях учебная деятельность учащихся оказывается близкой или подобной реаль­ному труду. На таких занятиях происходит своеоб­разное подражание реальному процессу производст­ва. Поэтому занятия по технологии можно разделить на неимитационные и имитационные.

К неимитационнымотносятся традиционные фор­мы проведения занятий, на которых учителем уст­но излагается учебный материал (школьная лекция, рассказ, беседа, объяснение), лабораторные и учеб­но-практические занятия.

На занятиях активность учащихся может быть до­стигнута тем, что в содержание учебного материала учитель вносит какое-либо противоречие. Это проти­воречие может быть между причиной и следствием при устном изложении учебного материала, между исходными данными и результатом практической де­ятельности (преднамеренное введение ошибок), меж­ду поставленной целью деятельности и уровнем тех­нологической грамотности учащихся. При *устном изложении* учебного материала в про­цессе лекции, рассказа, объяснения, беседы актив­ность учащихся достигается приемами проблемного обучения. Это может быть выдвижение и последую­щее обоснование различных предположений (гипо­тез), постановка проблемных вопросов, организация дискуссионного рассмотрения нового материала.

В процессе *учебно-практических занятий* актив­ность учащихся можно стимулировать заданиями по поиску новых технологий, оптимизации последова­тельности операций, подбору инструментов, прибо­ров, приспособлений, организации работ и т. п.

Например, такими методамиявляются имитационные упражнения и разбор конкретных ситуаций. Имита­ционные упражнения могут носить двигательный и умственный характер. Наиболее эффективным сред­ством активизации обучения в двигательных имита­ционных упражнениях являются рабочие стенды.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в умственных упражнениях эффективным средством может служить разбор или построение конкретных ситуаций. Такие ситуации могут касать­ся разработки структуры технологического процесса, функционально-стоимостного анализа изделия или технологии, обоснования рациональности коммуни­кативных процессов в трудовых отношениях.

Имитационным методом активизации познава­тельной и практической деятельности учащихся яв­ляется *проектный метод обучения* технологии. Про­ектное задание имитирует реальный процесс созда­ния изделия или производства услуги, начиная от постановки цели и кончая производством и даже ре­ализацией полученного продукта.

В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечиваю­щие активизацию творческих способностей учащих­ся. В образовательной области «Технология» наибо­лее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения.

В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения сов­ременных технологий. Наиболее эффективными в об­разовательном смысле являются метод проектов, сов­ременные методы создания новых технических и тех­нологических решений, технология игры.

Метод проектов — это дидактическое средст­во, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оп­тимальные пути достижения сформулированных це­лей при соответствующем руководстве со стороны педагога. Он применяется и при коллективной, и при инди­видуальной работе учащихся. При дидактически правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие учебного процесса. Формирование устойчивого интереса у учащихся к данной форме учения является обязательной педа­гогической задачей, решаемой учителем. Навыки ученического самоуправления, формируемые и совер­шенствуемые при коллективных формах деятельнос­ти, создают предпосылки для максимального использования умственных способностей каждого учащего­ся, позволяют проявить ему свою неповторимую ин­дивидуальность на отдельных этапах деятельности. При этом учащиеся самоопределяют круг возможных проблем для индивидуального и для коллективного их решения. Целесообразно зна­комить учащихся и с индуктивными, и с дедуктивны­ми способами разрешения проблем. Решение проблем методом восхождения от абстрактного к конкретному может рекомендоваться как более предпочтительное. Установление различных аналогий тоже является эф­фективным средством поиска принципиально новых решений. Главнейшей задачей является всемерное повыше­ние технологической грамотности учащихся. Техно­логии проектирования (в том числе и собственной де­ятельности) лежат в основе метода проектов, поэтому учащиеся в первую очередь должны быть ознакомле­ны с основными стратегиями проектирования.

Дидактическая система обучения предусматрива­ет широкое использование в процессе учения эвристи­ческих и исследовательских методов, которые должны удовлетворять созидательные потребности уча­щихся. Широко использовавшиеся в педагогической практике исследовательский метод обучения, бригадно-лабораторный метод, метод экспериментов наряду с некоторым отрицательным влиянием на личность учащихся — снижение общеобразовательного уров­ня, снижение качества знаний основных наук — име­ли явно выраженную развивающую направленность. Негативные педагогические последствия возникали, как правило, вследствие нарушения дидактических закономерностей построения процесса учения. Это правомерно и для метода проектов, который выявля­ет свою педагогическую эффективность только при дидактически правильном его применении. Учитель разрабатывает ясные и понятные как для него самого, так и для учащихся цели и задачи обучения (учения) на каждом конкретном этапе учебного процесса. Контроль и самоконтроль обеспечивают эффектив­ность освоения необходимых знаний.

Эмоциональная окрашенность процесса учения способствует созданию работоспособных творческих коллективов учащихся, объединенных единой целью, мотивированных на достижение этой цели в заданные сроки. Формируется чувство ответственности перед педагогом и одноклассниками, способность к само­оценке собственных достижений и к выработке инди­видуальных технологий учения. Школьники действу­ют на основе положительных установок, они способны к переживанию и сопереживанию успехов и не­удач.

Посредством метода проекта удается установить прочные связи между теоретическими знаниями уча­щихся и их практической преобразовательной де­ятельностью. Гуманистическая направленность де­ятельности учащихся на основе учета человеческих факторов созидания создает предпосылки для форми­рования у школьников таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

При использовании метода проектов возникает яв­но выраженное противоречие между необходимостью повышать общеобразовательный уровень учащихся и их личными потребностями и интересами. Допустимо разрешать учащимся выбирать задания, моделирую­щие интересующие их жизненные ситуации, но при обязательном условии согласования целей проектной деятельности со структурой образовательной про­граммы.

Метод проектов — это система обучения, в кото­рой обучение реализуется посредством планирова­ния (проектирования) и делания.Педагогическая технология «Метод проектов» является открытой и развивающей системой, которая может совершенст­воваться на основе учета передового педагогического опыта.

Структура мыслительной деятельности учащихся при решении проблем методом проектов аналогична мыслительной деятельности профессионального про­ектировщика с добавлением этапа осуществления проекта на практике путем делания. Следует отме­тить, что главной задачей педагога является органи­зация учебной деятельности школьников в форме, мо­делирующей основополагающие этапы технологии проектирования. Проектироваться могут как матери­альные объекты, так и ситуации производственные и из сферы услуг.

**Основные методы, принципы и формы обучения.**

Исследования последних лет показали: люди усваивают 20 *%* услышанного, 30 % увиденного и более 50 *%* того, что одновре­менно видели и слышали. Использование дидактических средств при преподавании технологии представляется непременным усло­вием эффективности учебно-воспитательного процесса, посколь­ку они включают все предметы и орудия деятельности, которыми пользуются учитель и ученики для более эффективной реализации задач образования.

Ученые-педагоги подчеркивают, что, не оказывая решающего влияния на конечные результаты учебно-воспитательной работы, эти средства, обогащая используемые методы обучения, содей­ствуют росту их эффективности. Дидактические средства дают материал в форме впечатлений и наблюдений, на который опирают­ся косвенное познание, мыслительная деятельность, а также раз­ного вида учебно-практическая.

Подчеркнем: дидактическими средствами являются как все пред­меты реальной деятельности человека, так и их модельные, сло­весные, образные или символические заменители, которыми учи­тель воздействует на зрение, слух, осязание и т.д. учащихся .

Польский ученый И. Зборовский предложил классифицировать дидактические средства в соответствии с тем, какие функции вы­полняют они в процессе обучения:

• служат непосредственному познанию учениками определен­ных фрагментов действительности (познавательная функция);

• являются средством развития познавательных способностей, а также чувств и воли учащихся (формирующая функция);

• представляют собой важный источник знаний и умений, при-1 обретаемых учащимися, облегчают закрепление проработанного материала, проверку степени овладения знаниями и т.п. (дидактическая функция).

Перечисленные функции дидактических средств пересекаются между собой и дополняют друг друга. Вместе с тем значительное расширение обучающих средств за счет современных технических новшеств (использование компьютерной техники, цифровых ви­деосредств и др.) вызвало, по мнению ряда ученых (Р.Фуш, К. Кроль и др.), и расширение функций. Дидактическим средствам нового поколения соответствуют такие функции:

• мотивационная (значительно повышается интерес к пред­мету);

• информационная (актуализируется передача информации);

•оптимизационная (становится возможным достижение лучших дидактических результатов с меньшей затратой сил и времени).

Понятно, что и эти функции выступают вместе как слагаемые, образуют структуры; вместе с тем информационная функция в любом структурном сочетании почти всегда выполняет доминирующую роль.

Классификация дидактических средств.

Существуют различные классификации дидактических средств. В большинстве своем они учитывают характер воздействия этих средств, а именно: *визуальный, аудиальный, аудиовизуальный.*

В арсенал дидактических средств учителя технологии могут вхо­дить следующие приспособления и технические устройства.

*Доски —* для работы мелом, магнитные, монтажные, специаль­ные (перфорированные), фланелевые, световые (проекторы пись­ма, позволяющие рисовать и писать на обычной бумаге, не отхо­дя, от стола, — учащиеся видят увеличенное изображение на эк­ране) и др.

*Устройства для светопроекции* — проекторы неподвижных изоб­ражений (эпидиаскопы), проекторы немого кино (большинство для пленки 8 мм), оптические скамьи и лампы для теневой проек­ции устройства для освещения поля наблюдения (кодоскопы), специальные устройства (стробоскопы, эластооптические устрой­ства, оптические экраны и др.), вспомогательные устройства, каковыми являются разнообразные экраны (типа бегущей строки), затемнения и т.п.

*Устройства для записи и воспроизведения звука —* системы для озвучивания учебных помещений, магнитофоны, адаптеры и про­игрыватели, совмещенные устройства (радиолы и др.).

 *Аудиовизуальная техника —* видеофоны, проекторы звукового кино, совмещенные устройства (диафильмо-магнитофоны), ви­деомагнитофоны, школьное телевидение в замкнутой системе.

*Комплексные учебники и программированные тексты —* для обучения традиционными методами; для программированного обу­чения.

Обобщая систему дидактических свойств, которыми может пользоваться педагог, мы возвратимся к уже упомянутому ранее! разделению по характеру их чувственного воздействия .

*Визуальные средства* включают естественные предметы, различные изделия, машины, устройства, модели (неподвижные и подвижные), плакаты, схемы и таблицы черно-белые и цветные, символы и д.р.Важное достоинство визуальных средств состоит в том, что они позволяют учащимся приобретать представления о техни­ке и ее применении, — важный фактор в формировании жизнен­ных понятий. Особенно стоит отметить обстоятельство, что у учи­теля технологии есть возможность представлять объекты в увели­ченном или уменьшенном видах, в разрезе или в составе сборной конструкции. Визуальные средства помогают уяснить ход производства, его стадии (технологические карты) и многое другое. Когда учитель последовательно накладывает друг на друга кодограммы, на каждой из которых показываются изменения, происходящие в процессе обработки, то постепенно формирующийся образ становится необычайно запоминающимся.

Огромную роль в преподавании технологии могут сыграть *аудио­визуальные средства.* Они оказывают значительные услуги в облас­ти формирования у учащихся определенных впечатлений, наблю­дений и представлений. Воздействуя одновременно на два анали­затора, зрительный и слуховой, они привлекательны в преподава­нии практически всех разделов и тем.

Учебный звуковой фильм (видеофильм) закрепляет представ­ления об определенных предметах, явлениях, процессах, позво­ляет показывать их многократно. В этом заключены немалые ди­дактические достоинства, так как учитель получает возможность знакомить учащихся с содержанием фильма произвольное число раз, концентрируя внимание на процессах, не доступных непо­средственному наблюдению, демонстрировать предметы с близко­го расстояния (даже показывать межкристаллитные явления), по­казывать процесс в ускоренном или замедленном темпе, наглядно представлять его средствами мультипликации и т.д. Все это позволяет использовать аудиовизуальные средства на любом этапе урока и изучения темы: при ознакомлении с новым материалом, при закреплении, а иногда для контроля и оценки результатов работы.

Учителю технологии приходится (это обязательный элемент правильно организованного урока) показывать школьникам либо эталонное изделие (объект труда), либо технологическую карту последовательности его изготовления. С дидактической точки зре­ния лучше всего такие средства обучения воспринимаются не в общем (окончательном) виде, а в. динамике, с последовательным отображением этапов обработки. Вне зависимости от того, плоскостное или объемное изображение используется учителем, по­ступать при разработке подобных средств обучения можно следующим образом. Эскизное изображение перехода или его натурную интерпретацию закрепляют на матрице технологической карты (с графами и надписями, если другой вариант не предусмотрен учителем) на магнитной или монтажной доске. Если первые — это окрашенный металлический лист, к которому прикрепляются фрагменты, снабженные небольшими магнитиками или магнит­ными полосками, то вторые могут быть весьма разнообразны по конструкции. Часто применяются перфорированные доски со строго выдерживаемым шагом межцентровых расстояний между отверстиями, в которые входят штыри, выступающие из прикрепляемых элементов. Наоборот, из доски могут выступать штыри, на которые нанизывают закрепляемые изображения (элементы).

В любом случае учитель технологии должен иметь в виду следующие дидактические факторы использования средств обучения, особенно изготовленных собственными руками.

• Обьект должны иметь привлекательный, эстетический вид. Малейша небрежность, неубранные шероховатости, неровности, неудачный выбор покрытия — все это отрицательно скажется на работах, которые будут выпол­няться учащимися, так как подсознательно каждый из них усвоил сигнал - «указание»: можно позволить небрежность в изготовлении .

• Цветовая гамма применяемых красок, их сочетание должны учитывать психологию восприятия цветов человеком. О таких осо­бенностях нашего зрения достаточно много рассказано в учебной и специальной литературе.

• Размеры (пропорции) дидактического средства обучения долж­ны учитывать аудиторный (в большинстве случаев) показ. Поэтому, подготавливать увеличенный масштаб для демонстрации отдельных, наиболее важных элементов, особенностей. Специальное внимание надо обращать на размер шрифтов пояснительных надписей.