**Сахалинская область. Г. Южно-Сахалинск. МБОУ СОШ № 16.**

**Автор: Исаченко Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы. Высшая категория.**

**Трагизм самоощущения человека**

**в поэме С. А. Есенина «Черный человек».**

**Цель:**

раскрыть идейно-художественное своеобразие поэмы и смысл образа чёрного человека;

 совершенствовать навыки лингвистического анализа литературного произведения; определять роль изобразительно-выразительных средств;

развивать умение аргументировать свои мысли; определять разные пути решения поставленных задач.

**Оборудование:** мультимедийные средства; портреты С. А. Есенина разных лет; иллюстрации к поэме, тексты произведения.

**Ход урока:**

***Слово учителя.***

 «*Черный человек» - это лирическое выражение терзаний души поэта.*

*Тема болезни души, раздвоения личности имеет несколько литературных источников: А. С. Пушкин Моцарт и Сальери»; М. Ю. Лермонтов «Демон»; Н. В. Гоголь «Ночь на Ивана Купала», «Сорочинская ярмарка»; Ф. М. Достоевский «Двойник»; А. П. Чехов «Черный монах»; И. Ф. Гете «Фауст», притчи о черте, бесе, Мефистофеле, нечистом, лукавом, многоликом антиподе человека, который является в минуты духовного упадка личности и предъявляет «свиток дьявола».*

1. С чего начинается поэма? К кому обращается герой?
2. Каково состояние поэта? Чем оно вызвано?
3. О каком черном человеке идет речь?
4. Как создается трагический пафос поэмы? Какое навязчивое видение появляется в сознании человека? Какую роль играет лексический повтор?
5. Зачем приходит черный человек?
6. О какой стороне жизни говорит черный человек поэту? Каковы его деяния?
7. Обратите внимание на лексику. Как она помогает понять противоречия героя?
8. Как изображается попытка поэта сопротивляться черному человеку? Удается ли это? Почему?
9. Вспомните, как изображал С. А. Есенин природу в своих произведениях? Насколько разнообразна цветопись? Каково было его отношение к деревьям? *(Заранее подготовленная работа в группах .)*
10. Как начинается 2-я часть поэмы? Как сужается цветовая гамма? О чем это свидетельствует?
11. Какое впечатление производит описание пейзажа? С кем сравниваются деревья?
12. Кто же такие всадники? *(Индивидуальное сообщение.)* Чем они опасны?
13. Какое видение снова появляется в голове поэта? Как звучит издевка?
14. Почему черный человек от иронии переходит к ностальгическим картинам детства?
15. Почему поэт разбивает зеркало?
16. Скажите, с чем у вас ассоциируется рассвет?
17. Принес ли рассвет освобождение герою? Почему? Кем на самом деле оказывается черный человек?
18. Какой вопрос задает герой? Кому он адресован?

**Рефлексия.**

1. В чем же заключается причина трагизма самоощущения героя?
2. Кто виноват в ошибках поэта?
3. Случаен ли выбор Есениным темы двойничества?
4. Имеет ли человек право бездарно растрачивать свой талант и жизнь? Почему?