**Технологическая карта урока** **технологии в 5 классе**

**по теме: «Лоскутная мозаика ».**

Ф.И.О. Лузгина Александра Васильевна

Место работы: МБОУ «Осинская СОШ №1», учитель технологии

Класс: 5 «в"»

|  |
| --- |
| **Тема раздела:** «Художественные ремесла». |
| **Тема урока:** «Лоскутная мозаика»**.** |
| **Тип урока:** Урок «открытия нового знания» |
| **Деятельностная цель:** формирование действий учащихся по освоению технологии изготовления лоскутного изделия.**Образовательная цель:** расширение понятия «швейное изделие» за счет включения в него работы с узорами и схемами. |
| **Формирование УУД:**Личностные действия: самоопределение при выборе схемы действий.Регулятивные действия: целеполагание, планирование поставленной задачи, прогнозирование результатов работы, самоконтроль, коррекция, оценка, саморегуляция.Познавательные действия: постановка и решение проблемы.Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества и доброжилательности, положительный эмоциональный астрой, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Предметные: умение устанавливать взаимосвязь по разным темам, умение применять теоретические знания в практической деятельности. |
|  |
|  |
| **Формы и методы обучения:** словесный, наглядный, практический.   |
| **Основные термины и понятия:** лоскутная техника, лоскутное шитье, лоскутная мозаика, пэчворк, квилт, основа.   |
| **Современные технологии:** информационно-коммуникационная, проблемного обучения, здоровьесберегающая. |
| **Материально-техническая база:** 1.компьютер, проектор, экран, презентация;2.Инструменты, приспособления: ножницы, миллиметровая бумага, лист белой бумаги, цветная бумага, клей. |
| **Организационная структура урока**  |
| **Этап урока**  | **Деятельность учителя**  | **Деятельность учащихся**  | **УУД**  |
| Организационный момент.   | - Организую начало учебной деятельности;- (*Приветствую уч-ся, желаю успехов и удачи в работе на уроке*)Выбор бригадиров команд. Выдача бейджей бригадирам и оценочных листов | - Готовятся к уроку;- Погружаются в благоприятную атмосферу; | *Личностные:*- эмоциональный настрой на урок;- самоорганизация;*Регулятивные:*- способность регулировать свои действия, прогнозировать свои действия на уроке; |
| Изучение нового материала    |   Постановка темы урока-Ребята, у меня есть волшебный сундучок. Как вы думаете что там? Давайте откроем и посмотрим, какую тайну хранит сундучок. (***Включаю*** *обучающихся в диалог*)-Что это ребята? (*Достаю лоскуты, ребята отвечают, вывожу слово на доску*) -А это? (*достаю мозаику, ребята отвечают, вывожу слово на доске*) -А теперь попробуем составить из этих слов тему урока (*уч-ся составляют «Лоскутная мозаика»*)(***Подвожу*** *итог беседы*) **Слайд 1: -**Тема нашего урока «Лоскутная мозаика».Постановка проблемной ситуации*(****Предлагаю*** *уч-ся решить проблемную ситуацию)* -У меня за время моей работы, осталась целая гора лоскутов. Очень жалко выбрасывать. Ребята что можно сделать с этими лоскутками?**Слайд 2: -** (*Уч-ся называют предметы сшитые из лоскутков: лоскутное одеяло, прихватка, подушка, сумка, куклы и т.д*.). -А вы знаете историю лоскутного шитья? Откуда пришел этот промысел? Когда он появился в России? В какой среде зародился?*(****Прошу*** *выдвинуть идеи на поставленные вопросы*. ***Стимулирую*** *высказывание знаний о лоскутном шитье.* ***Подвожу*** *итог беседы,* ***поощряю*** *правильные предложения*)1.Совсем не страшно, что вы этого не знаете, потому что на уроке мы обязательно найдем ответы на все вопросы.2.Я очень рада, что вы любознательные и знающие дети. А значит, вы очень поможете мне в течение урокаПостановка целей урока:**(*Ставлю*** *цели урока*:)-Сегодня на уроке мы с вами **познакомимся**с историей лоскутного шитья, **проанализируем и обобщим**опыт мастеров, **научимся** работать по алгоритму и**создавать**законченный художественный образ при изготовлении кухонной прихватки.**Слайд 3:** Лоскутная мозаика известна очень давно. Её применяли когда создавали одежду и предметы интерьера из ткани. Были найдены аппликации, сделанные 3000 лет назад. Однако лоскутная техника как самостоятельный вид декоративно-прикладного искусства начала развиваться в Англии в первой половине XVIII века.**Слайд 4**: Искусство лоскутного шитья затем распространился в Америке, где получил широкое развитие. В России лоскутное шитье стало активно развиваться в середине XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства.Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла. Такие одеяла было принято дарить на рождение ребенка.**Слайд 5:** Постепенно, по мере развития искусства лоскутного шитья в России формировались «художественные принципы и приемы создания орнаментальных лоскутных композиций, в которых присутствуют детали в виде полоски, треугольника, квадрата и т.п.В 70-е годы XX века, когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью. С тех пор этот интерес неуклонно растет. В нашей стране и зарубежном проводятся фестивали, конкурсы, мастер - классы, создаются творческие объединения.**Слайд 6:** Не только домашние рукодельницы, но и профессиональные художники создают в этой технике *панно, ковры, модели одежды.* Сейчас лоскутное шитье переживает новое рождение, оно стало для многих любимым занятием. Из разноцветных лоскутов можно получить оригинальные вещи и сделать подарок своими руками. Сейчас такое рукоделие становится всё более распространённым и в молодёжной среде.  Девочки украшают свои комнаты ковриками, мягкими игрушками, панно, сделанными из лоскутов. **Слайд 7:** Существует большое разнообразие приёмов работы с лоскутками. К наиболее распространённым относятся: печворк, квилт, текстильный коллаж, текстильная мозаика.**Печворк.** «Пэчворк» в переводе на русский язык означает «лоскутная работа» (от англ. patch – заплатка (кусочек ткани) и work - работа), и в его истоках лежит штопка, лоскуты для которой брали из старой одежды. **Квилт.** «Квилт» («quilt» переводится как стегать, простёгивать; подбивать ватой) сшивать; зашивать (что-либо внутрь чего-либо)». Поскольку таким образом шили чаще всего одеяла, то этим словом стали именовать стеганое или сшитое из отдельных лоскутов одеяло. В настоящее время «квилтом» называют любую стеганую вещь, будь то одеяло, панно или жилет.**Текстильный коллаж**. В переводе с французского – наклеивание. Работы в этой технике выполняют наклеиванием лоскутков на основу, создавая определённый рисунок.**Текстильная мозаика** – орнамент, выполненный из отдельных, пригнанных друг к другу разноцветных лоскутков. Это современная техника, в которой лоскутки соединяются между собой с помощью машинного шва “зигзаг”. Для работы лучше использовать ситец, сатин, бязь, хлопок, лён и т. п. Прокладочные материалы: синтепон, ватин. Пригодятся: тесьма, лента, шнуры, кусочки меха и кожи, пряжа, пуговицы. Не используйте ветхие ткани, так как в изделии они быстро протрутся! **Слайд 8**:Техника лоскутного шитья – совокупность приёмов и технологическая последовательность соединения лоскутов определённых форм в орнаменты и полотна.**Слайд 9-13:**Используя приложение составьте эскизы из предложенных узоров. Но прежде, чем мы перейдем к практической части урока – предлагаю провести физкультминутку. | - Слушают учителя, отвечают на вопросы, формулируют тему урока, называют предметы сшитые из лоскутков, высказывают знания о лоскутном шитье.Решают проблемную ситуацию.Выдвигают идеи, высказывают знания о лоскутном шитье.Знакомство с историей лоскутного шитья..Знакомятся с разными техниками лоскутниками шитья Знакомятся с разными техниками лоскутниками шитья Знакомятся с разными приемами работы с лоскутнойтехникой. |  *Личностные:*- проявление интереса к новому содержанию;*Регулятивные:*- умение слушать и выполнять задание в соответствии с целевой установкой;*Познавательные:*- выделение необходимой информации, построение логической цепочки рассуждений, структурирование новых знаний;- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;*Коммуникативные:*- умение выражать свои мысли в устной форме;*Предметные:*- умение давать определения новым понятиям темы; |
| Физминутка | - Показываю физические упражнения, создаею условия для снятия переутомления у учащихся; | - Выполняют физические упражнения; | *Личностные:*- формирование ценности здорового образа жизни; |
| Применение знаний на практике | - Провожу инструктаж по выполнению учащимися практической работы:1) Учащиеся, пользуясь миллиметровой бумагой и шаблонами, составляют эскиз прихватки, который состоит из квадратов (треугольников), полос, ромбов. Работа индивидуальная, на нее отводится до 10 минут. Оцениваете свою работу каждый самостоятельно, согласно критериям:-завершенность,-аккуратность.2) Определить в группе наиболее удачно выполненный эскиз практической работы № 1. Разрезать на фрагменты (шаблоны) данный эскиз. Выбрать цветовую гамму эскиза прихватки и нанести шаблоны на цветную бумагу, вырезав фрагменты из цветной бумаги соединить их на листе белой бумаги. Время на выполнение до 10 минут. По завершении работы бригадир команды оценивает работу каждого участника второй практической работы. Далее каждая команда защищает свою работу. -Контролирую выполнение учащимися практической работы;- Оказываю помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся; | - Организуют рабочее место;- Готовят необходимые для выполнения практической работы материалы; | *Личностные:*- осознание своих возможностей;- мотивация на творческую деятельность;- осознание ответственности за качество своей деятельности;- проявление самостоятельности; *Регулятивные:*- умение планировать свою деятельность;*Познавательные:*- умение решать практические задачи на творческом уровне; |
| Итоги урока. Рефлексия    | - Мотивирую учащихся на рефлексию о достижении целей урока;- Рефлексия;-Вы получили удовлетворение от своей работы?Продолжите любую фразу:Я сегодня узнал…Я научился…У меня сегодня не все получилось(**Организую** коллективную демонстрацию работ обучающихся)**Ребята, большое спасибо вам за урок.**- Даю объективную и комментированную оценку результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке; | - Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. | *Личностные:*- умение провести самооценку и организовать взаимооценку;*Регулятивные:*- умение осуществлять оценку, как выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению;*Коммуникативные:*- умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнение одноклассников; |
| Домашнее задание    | - Инструктирую учащихся по выполнению домашнего задания и подготовке к следующему уроку. Продумать изделие для творческого проекта (учащиеся выбирают задание из предложенных мною с учетом индивидуальных возможностей, собирают информацию для работы над проектом), принести разноцветные лоскуточки ткани, ножницы, иголки, нитки, линейку, карандаш или мел.  | - Записывают домашнее задание в дневник; |  |