Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Семёновская средняя общеобразовательная школа»

«Изучение родного (русского) языка и литературы на родном (русском) языке в основной школе в рамках требований ФГОС ООО»

Бобрышева Елена Николаевна

учитель русского языка и литературы

МОУ Семёновской СОШ

с. Семёновка

19.10.2021г.

Родной язык ребёнок слушает с момента своего рождения. На нём произносит своё первое слово. Казалось бы, легко научить ребёнка родному языку. Однако самое простое и является самым сложным, поскольку существуют понятия, литературная и разговорная речь. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём.

Важнейшей задачей учителя является донести до сознания детей мысли, что литературно правильная устная и письменная речь-это главный признак образованного человека, что без грамотного изложения мыслей невозможен успех в любой области человеческой жизнедеятельности. Учащиеся должны научиться правильно и грамотно изъяснять на родном языке как в устной, так и в письменной форме, расширять свой словарный запас, учить правила грамматики, для того чтобы в дальнейшем могли устно и письменно формулировать свою речь.

***На уровне основного общего образования***

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание 9 класса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Особый акцент сделан на выявлении многообразных связей русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Значительно расширяются сведения о том, как действует языковая система в речи. На первый план выводятся вопросы формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, в том числе связанный с коммуникацией в интернет-пространстве.

На обычных уроках русского языка мы изучаем язык как систему, большое внимание уделяем развитию речи, освоению орфографии и пунктуации. Что касается курса родного языка, то он разбит на три блока.

Первый блок – «Язык и культура». Это попытка соотнести язык и культуру - погрузиться в забытые слова (архаизмы и историзмы), "поиграть" с дополнительными оттенками, которые несут некоторые слова и выражения, отражающие мировоззрение русского человека. В обычном курсе русского языка на это просто не хватает времени. Данный модуль позволяет пробудить мысли, эмоции ребенка по поводу того, каким богатством он владеет - русским языком.

Второй блок – «Культура речи». Правильная постановка ударения, верное словоупотребление, грамматическая культура речи - все это западающие звенья традиционного курса русского языка.

А третий – «Речь. Речевая деятельность» Этим мы тоже на уроках русского языка почти не занимаемся. Как правило, у школьников проверяются навыки письменной речи - диктанты, изложения, сочинения. С учётом того, что в девятом классе ввели итоговое собеседование, возвращение риторики в школу - это хорошо. И вообще, учитель-словесник только рад тому, что в расписании появились дополнительные часы, которые он точно не потратит впустую.

Особое построение параграфа позволяет организовать познавательную деятельность учащихся:

* языковой материал для наблюдения;
* теоретические сведения, правила, выводы;
* система упражнений (языковых, коммуникативно-направленных)
* тексты и система заданий к ним;
* орографический и пунктуационный практикум.

Примеры для работы, тексты берутся не только из русских классической литературы, но и из различных видов словарей.

Система предметных рубрик углубляет материал параграфа, повышает его информативность, делает изучение материала более эффективным, активизирует интерес учащихся, связывает между собой материал разных наук (истории, культурологии, этнографии и т.п.). Рубрики реализуются в системе текстов:

* рубрика «Лингвистические заметки» (определения, памятки, словарные статьи);
* рубрика «Моя Россия» (работа с многоаспектной информацией о русской культуре и родной стране);
* рубрика «Из истории языка и культуры» (помогает объяснить особенности в языке с точки зрения его исторического развития);
* рубрика «Круг чтения» (рекомендует учащимся литературу для чтения, позволяющую расширить и углубить их знания по изучаемым разделам);
* рубрика «Говорите правильно» (акцентирует внимание учащихся на орфоэпические и лексические нормы);
* рубрика «Толковый словарь» (словарь размещен не в конце пособия, а по мере появления в текстах неизвестных слов).

Учебники иллюстрированы, информация представляется не только вербально, но и в системе схем, диаграмм, инфографики, ведётся работа с нелинейными текстами.

Тексты упражнений посвящены: русским городам и литературным местам, национальной культуре, великим людям России, историческим памятникам и событиям, этикету.

Формулировки заданий нацеливают учащихся на разнообразные формы деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Прочитайте, запишите, расскажите… | Докажите, сравните, сопоставьте… |
| Что общего, в чём различия… | Найдите, сгруппируйте… |
| Выберите, сделайте вывод… | Зачем нужно знать… |
| Продолжите, пофантазируйте… | Как вы думаете, … |
| Почему, по вашему мнению, … | Какой вывод можно сделать? |

Используются следующие виды упражнений (заданий):

* Чтение текста. Работа с текстами, система предложенных упражнений предполагает освоение различных видов чтения: ознакомительного, просмотрового, изучающего, поискового.
* Выразительное чтение художественного текста. Чтение по ролям. Разыгрывание диалогов.
* Пересказ данного текста.
* Анализ текстов. Ответы на предложенные вопросы.
* Подбор собственных примеров – иллюстраций.
* Поиск средств выразительности.
* Устное рисование.
* Определение темы текста по ключевым словам.
* Определение проблемы текста.
* Создание собственного текста (завершение незавершенного текста).
* Работа с таблицами и схемами, составление собственных. Соотнесение рисунка с содержанием предложенного текста.
* Работа со словарными статьями словарей разных видов, составление собственных словарных статей, ведение словариков школьника.
* Составление плана.
* Перевод на современный русский язык древнерусских текстов. Сопоставление языковых явлений в культуре разных народов.
* Сопоставление языковых явлений в разные исторические эпохи.
* Подготовка сообщений по предложенной теме.
* Исправление ошибок в данных примерах.

Развитие коммуникативной компетенции предполагает работу в паре и в группах.

Орфографический и пунктуационный практикумы всегда связаны с содержанием параграфа. Учебники в соответствии с программой имеют практико-ориентированный характер и должны дополнять и углублять материалы основного курса по русскому языку. Предполагается работа не только с материалом учебника, но и выход на другие учебные пособия: словари, энциклопедии.

В Приказе Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред.от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 №19644) (далее-ФГОС ООО) говорится, что предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

«Предметные результаты изучения предметной области «Родной литература» должны отражать:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Программа «Родная литература (русский) включает 3 блока:

* Россия – Родина моя;
* Русские традиции;
* Русский характер-русская душа.

Изучая художественные тексты, проводя литературоведческий анализ, школьники наполняют свою речь художественностью, используя в общении сравнения, метафоры и т.д.

Если ученик владеет родной речью, поёт русские песни, танцует русские танцы, знает, как радоваться и вести себя в минуты грусти, значит, учитель справился со своей главной задачей.

Список использованных источников

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» ( в редакции приказа Минобнауки России от 31 декабря 2015 г.№1577).

2.Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для образовательных организаций/[ О.М. Александрова, О.В.Загорская, С.И. Богданова и др.].-М.:Просвещение,2020.

3.Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.URL:http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov

4. <http://yashalta.kalm.eduru.ru/media/2020/04/13/1252839119/03-377.pdf>

*Соотнесение планируемых результатов и содержания учебного предмета «Родной язык (русский)»*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Планируемые результаты (ФГОС ООО)*** | ***Содержание*** |
| * совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; * расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка | Язык и речь. Виды речевой деятельности  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты |
| * понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; * формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. |
| * использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка: * расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. |
| * обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; * расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; * формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов |
| * овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; * формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; * расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; * формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность | *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка*. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.  *Основные лексические нормы современного русского литературного языка*. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка*. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения |

Важнейшая задача курса "Русский родной язык" - приобщение школьников к фактам русской языковой истории, истории русского народа, формирование представлений о сходстве и различиях русского и других языков в контексте их богатства и своеобразия, национальных традиций и культур народов России.  Кроме того, содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении. Оно опирается на основной курс - "Русский язык и литература" - сопровождает и поддерживает, но не дублирует его. Имеет преимущественно практико-ориентированный характер".