**Технологическая карта урока**

**Учебный предмет:** Изобразительное искусство

**Ф.И.О. учителя:** Колычева Елена Михайловна

**Класс:** 6

**Автор программы учебного курса:** Б.М. Неменский «Изобразительное искусство 6 класс». М., 2010. Просвещение.

**Тема:** «Натюрморт в графике»

**Тип урока:** комбинированный с использованием ИКТ

**Цели:**

1. Познакомить обучающихся с понятием художниками-графиками;
2. Развивать умение учащихся творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе над натюрмортом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
3. Совершенствовать навыки работы графическими материалами;
4. Воспитывать у детей бережное, ответственное и уважительное отношение к предметам искусства. Прививать любовь к изобразительному искусству.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный; практический.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Оборудование:** Экран, проектор, компьютер: презентация «Художники-графики и их работы в жанре натюрморт».

Для учащихся - Учебник с.69; листы бумаги, простой карандаш.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| 1. Организационный момент | Приветствие, положительный настрой на работу и сотрудничество. Проверяет готовность к уроку. | Настраиваются на работу. Приветствуют учителя | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  Личностные: умение слушать. |
| 2. Основная часть  Изучение нового материала | Просмотр презентации «Художники-графики в жанре натюрморт» - 2-3 натюрморта  Вопросы:  1. Для чего в древности служили изображения вещей?  2. К какому жанру мы можем отнести картины с изображением предметов и вещей?  Организует беседу о многообразии форм изображения мира вещей. | Внимательно слушают учителя. Смотрят презентацию. | Коммуникативные:  сотрудничество с учителем;  Познавательные:  Получение новых знаний;  Личностные:  умение слушать. |
| 3. Формулирование темы и задач урока. Планирование деятельности. | - Что изображено на всех этих картинах?  - Как вы думаете, чему будет посвящён наш урок? | Вещи, предметы | Коммуникативные: постановка вопросов;  Познавательные: общеучебные – самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логическое – формулирование проблемы.  Регулятивные: целеполагание. |
| 4. Актуализация знаний | Актуализирует знания детей о роли вещей в жизни человека.  Вопросы:  1. Какие вещи, предметы изображали на картинах во все времена?  2. Какую роль в натюрморте играет цвет?  3. На что обращает зритель, если натюрморт монохромен? | Отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположения. | Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками; Познавательные: формулирование проблемы;  Личностные: смыслообразование. |
| 5. Приобретение новых знаний. | Правильно, мы сегодня показываем форму предметов, используя графические материалы.  Новые слова и термины в теме графика.  Распределение света на геометрических телах:  Свет  Блик  Полутень  Собственная тень  Падающая тень  Рефлекс | Внимательно слушают учителя.  Работа с учебником, с.69 – Натюрморт из геометрических тел. | Познавательные:  Получение новых знаний;  Личностные:  умение слушать;  Познавательные: выделение познавательной цели. |
| 6. Самостоятельная работа | Учитель предлагает каждому учащемуся самостоятельно выполнить задание, соблюдая правила композиции и особенности выполнения рисунка. | Учащиеся определяют дальнейшие действия на уроке, их цель.  - Составить натюрморт из геометрических тел. | Регулятивные: осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  Личностные: самоопределение;  Коммуникативные:  сотрудничество с учителем;  Познавательные: знакомство с графической техникой. |
| 7. Рефлексия деятельности  (итог урока) | Подводит итоги урока.  - Чему вы научились на уроке?  - Что вызвало у вас затруднения в ходе выполнения работы?  - Что вам понравилось?  Просмотр презентации «Художники-графики в жанре натюрморт» - 2-3 художника на слайде | Оценивают уровень усвоенного материала, производят самооценку. | Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; Личностные: самоопределение;  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  Познавательные: рефлексия. |
|  | Завершаем работу | Прибирают рабочее место. |  |