**Приемы формирования смыслового чтения на уроках литературы**

**Часть 1**

 Чтение – одно из базовых умений, без которого невозможно представить себе человека, успешного в любом виде деятельности.

 Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

 Выделяются 3 этапа продуктивного чтения:

1. предтекстовая деятельность;
2. текстовая деятельность;
3. послетекстовая деятельность.

Целью предтекстовой деятельности является постановка целей и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами.

**Прием «Антиципации»**

Антиципация – предопределение, предвосхищение, предугадывание событий; заранее составленное представление о чем- либо.

* прогнозирование содержания текста по его названию, фамилии автора, эпиграфу;
* восстановление в тексте пропущенных частей;
* составление предварительного плана текста до чтения с учетом заголовка или иллюстраций к произведению.

Например, при просмотре иллюстраций к произведению И.С. Тургенева «Муму» предположить, о чем будет этот рассказ, кто будет главным героем.

**Прием «Эпиграф»**

 По эпиграфу детям предлагается предположить, о чем будет разговор на уроке.

 Например, эпиграф «Люблю, где случай есть пороки пощипать».

* Что такое пороки?
* Ваши ассоциации.
* Кому могут принадлежать эти строки?
* Какие пороки может высмеивать И.А. Крылов в своих баснях?

(Порок – это нравственный недостаток, отрицательное качество человека. Это слова И.А. Крылова в одной из его басен. Это значит, что при каждом удобном случае баснописец обличал и высмеивал в своих произведениях пороки. Глупость, зависть, жадность, чванливость).

**Прием «Мозговой штурм»**

 Цель данного приема – акутализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

 Например, может использоваться при изучении произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

 Придумайте и скажите, чему будет посвящено данное произведение? О какой проблеме пойдет речь? Кто такой кавказский пленник?

**Прием «Мозаика»**

 Данный прием можно использовать практически на каждом уроке литературы. Например, тема урока «Ю. Казаков. «Тихое утро». Учитель предварительно готовит картинки с иллюстрациями, соответствующими рассказу. Нужно последовательно связать картинки с сюжетной линией.

1. Раннее утро. Яшка и Володя. На рыбалку.
2. По дороге на рыбалку.
3. Ловля рыбы.
4. Володя тонет.
5. Спасение Володи.

**Прием «Собери произведение»**

 На примере произведения И.С. Тургенева «Муму». В рассказе описывается несколько этапов жизни Герасима. В задании необходимо расставить события по своим местам, определить правильную очередность эпизодов.

|  |
| --- |
| Восстановите последовательность эпизодов, расставьте номера 1-9 |
| 1. Герасим самовольно уходит из барского дома в деревню.
 |  |
| 1. Жизнь Герасима в доме барыни.
 |  |
| 1. Герасим находит щенка.
 |  |
| 1. Любовь Герасима к Татьяне.
 |  |
| 1. Расставание с Татьяной.
 |  |
| 1. Барыня требует уничтожить собаку.
 |  |
| 1. Барыня решает женить пьяницу – башмачника на Татьяне.
 |  |
| 1. Герасим подчиняется воле помещицы, утопив собаку.
 |  |
| 1. Встреча Муму и барыни.
 |  |