**Развитие творческих способностей учащихся на уроках английского языка**

 *Васильченко Т.М., учитель английского языка*

*МБОУ СОШ №2 им. Адмирала Ушакова*

 *муниципального образования город-курорт Геленджик*

 Для осуществления деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни, развития интеллектуального потенциала, воспитания эстетических и умственных способностей и формирования социально-ценностных качеств необходимо комплексное развитие творческих способностей личности. Формирование активной, творчески осознанной самодеятельности учащихся характерно для школы наших дней.

Тема моей работы «Развитие творческих способностей учащихся на уроках английского языка».

**Актуальность** данной проблемы можно объяснить прежде всего тем, что основным направлением модернизации общеобразовательной школы на современном этапе развития предусматривается, прежде всего повышение качества усвоения общеобразовательных знаний, практической и творческой подготовки выпускников школ.

 Готовность человека действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах, умение быть самостоятельным, знание и умение использовать свои возможности – это социальный запрос современного общества.

 Федеральный компонент государственного стандарта общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной модели развития школы, а одной из задач ФГОС является ориентация на «личностно-ориентированную» модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Сегодня необходимо уделять больше внимания на создание в школе на уроках и в рамках внеклассной деятельности такой образовательной среды, в которой происходит социализация и развитие личности ребёнка, среды, создающей условие для творчества и самоактуализации личности.

 Что понимается под творческими способностями? С точки зрения психологии, философии, педагогики разные авторы определяют это по-разному.

 В педагогической энциклопедии дано следующее определение: творческие способности – это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены условные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

 С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

 Мотков О.И. в своей работе «Психология самопознания личности» определяет творческие способности как способность удивлять и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

 Д.Б.Богоявленская предлагает следующие параметры для определения творческих способностей:

* Беглость мысли (количество идей)
* Гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую)
* Оригинальность (способность производить идеи)
* Любознательность
* Фантастичность

 Разработка теоретических и практических аспектов творческого развития и саморазвития личности имеет многовековую историю. К проблеме использования английского языка в развитии творческих способностей в рамках учебно-воспитательного процесса обращаются многие авторы: Г.В.Баранова, Л.И.Буровая, И.И.Григоренко, И.А.Колесникова, Е.И.Пассов, Т.Ю.Полякова.

 Иностранный язык, в частности английский, является одним из наиболее оптимальных учебных предметов для формирования и развития творческих способностей школьников. Основная цель обучения английскому языку – формирование коммуникативной компетенции учащихся, способности к межкультурной коммуникации. При этом создаются положительные условия для активного и свободного развития личности.

 Многообразие форм дидактической работы не только повышает качество знаний учащихся, но и повышает их интерес к изучению предмета, развивает их творческую самостоятельность, творческое мнение, обучает работе с дополнительными источниками информации. Я бы выделила следующие формы работы и приёмы для развития творческой активности учащегося:

* Индивидуальная работа
* Групповая работа
* Защита рефератов и проектов
* Использование песен и стихов
* Участие в творческих конкурсах
* Создание и защите мультимедийных презентаций
* Внеклассные мероприятия
* Письменные задания (сочинение, письмо, отзыв)
* Ролевые игры

Выбор конкретной формы или приёма зависит от следующих условий:

* Возрастные особенности учащихся
* Психологические возможности учащихся
* Уровень владения языком (степень подготовленности)
* Специфика класса

**Ролевые игры**

 Одним из эффективных приёмов формирования познавательных интересов учащихся и содействия их осознанному освоению английского языка я считаю ролевые игры. Ролевые игры содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, знакомит с такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, возразить собеседнику или согласиться с его мнением. У школьников формируется активная жизненная позиция.

 При подготовке к ролевой игре учащиеся принимают дифференцированное участие в определении темы, разработке предполагаемого хода игры, они подбирают соответствующий материал, участвуют в определении ролей и наполнением их конкретным языковым содержанием.

 Для младших школьников больше всего подходят сюжетные ролевые игры сказочного содержания. Для среднего школьного возраста – сюжетные ролевые игры бытового содержания.

 Для старшего школьного возраста – имитационные ролевые игры познавательного содержания.

 Ролевая игра создаёт условия равенства в речи партнерства, и дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся преодолеть свою неуверенность.

 **Групповая деятельность**

 Для приобретения школьниками способностей к критическому мышлению, самостоятельному приёму решений и сотрудничеству я применяю элементы групповой работы.

Преимущества групповой работы следующие:

* Повышение ответственности не только за свою работу, но и за результат коллективного труда;
* Формирование адекватной самооценки личности;
* Активизация самостоятельной работы каждого члена группы;
* Возможность самореализации каждого школьника;
* Умение планировать работу индивидуально и в группе;

 Задача учителя – умело, с учётом индивидуальных особенностей каждого, распределить учащихся по группам. Пример сочетания групповой работы с проектной технологией – проект «Образование в 21-м веке («Education in the 21st century») в 11-м классе.

 Работая над этим проектом, учащиеся одной из групп не только самостоятельно изучили экзаменационные системы в России и за рубежом, но и разработали свою собственную разноуровневую систему, которую представили в виде презентации с последующим обсуждением на английском языке.

Использование таких форм способствует тому, что учащиеся становятся субъектами общения, учатся воспринимать, осмысливать и оценивать позицию другого человека, регулировать своё поведение согласно условиям общения.

**Внеклассная деятельность.**

 Внеклассная работа очень тесно связана с урочной деятельностью. Это огромный фактор повышения мотивации изучения иностранного языка.

 Огромное значение имеет не только проведение мероприятий, но и серьёзная подготовительная работа, в процессе которой у школьников появляется возможность проявить свою творческую индивидуальность. Пример такой деятельности – вечер для старшеклассников «Зажги звезду» («Light the star»). Учащиеся приняли активное участие в подготовке вечера. Чтобы выполнить одно из заданий, представить англоговорящую страну, школьники не только самостоятельно поработали со страноведческим материалом, но и постарались использовать разные формы представления его на вечере: переделали популярную песню с использованием современных реалий, поставили танец, продумали соответствующие костюмы. С большим интересом учащиеся также приняли участие в конкурсе на стихотворный перевод. Было представлено несколько переводов стихотворения Б.Пастернака «Моей звезде». Даже дизайн дипломов был разработан самими школьниками.

Такие общешкольные мероприятия проводятся в нашей школе регулярно и чтобы поделиться опытом, на вечер приглашаются учителя английского языка нашего города. Проведение таких внеклассных мероприятий направлено на познание учащимися окружающего мира через иностранный язык, через его культуру, на выявление и развитие способных, талантливых детей, на развитие коммуникативных навыков и умений.

 **Результативность.**

 Результативность работы по развитию творческих способностей учащихся можно проследить по нескольким направлениям:

1). Стабильная динамика качества знаний уровня обученности.

2).Повышение мотивации изучения английского языка.

3).Активизация участия школьников в языковых и творческих конкурсах, таких как международный языковой конкурс «Британский Бульдог», Всероссийский молодежный чемпионат по английскому языку, всероссийские сетевые конкурсы на страницах интерактивного научно-методического журнала «Сообщество учителей английского языка».

4).Результативность участия в предметных олимпиадах.

5).Обучение в языковых школах за рубежом и успешная сдача экзаменов международного формата.

 **Выводы**

 Таким образом, применение разнообразных форм и методов работы на уроках и во внутренней деятельности и квалифицированное руководство творческой деятельностью детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей способствует развитию творческих способностей учащихся, а в частности :

* Формирует интерес и уважение к культуре стран изучаемого языка
* Помогает не только усваивать лексико-грамматический материал, но и развивать умение учиться
* Повышает мотивационную готовность к изучению английского языка
* Воспитывает культуру общения
* Развивает языковые, интеллектуальные и познавательные способности
* Развивает умения и навыки самостоятельной работы

 Всё это является средством повышения эффективности обучения школьников английскому языку, раскрытию их общих способностей и всестороннее развитие личности.