Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования

Центр Дополнительного Образования Детей

**Дидактический материал по терминологии**

Автор-составитель: Ильина И.А.

педагог дополнительного образования

Тамбов-2022

**КАРТОЧКА – ТЕСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Батман тандю  **Б.** Деми плие  **В.** Гран плие | **2.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Гран плие  **Б.** Релеве  **В.** Пассе |
| **3.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Батман тандю  **Б.** Релеве  **В.** Батман тандю  жете. | **4.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**      **А.** Пассе  **Б.** Релеве  **В.** Батман тандю жете |
| **5.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Батман тандю  **Б.** Гран плие  **В.** Рон де жамб  пар тер. | **6.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Релеве  **Б.** Пассе  **В.** Рон де жамб ан  лер |
| **7.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**      **А.** Пассе  **Б.** Релеве  **В.** Рон де жамб  ан лер | **8.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Батман фондю  **Б.** Батман тандю  **В.** Релеве |
| **9.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**      **А.** Гран батман жете  **Б.** Пассе  **В.** Релеве | **10.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Гран батман жете  **Б.** Батман фондю  **В.** Деми плие |
| **11.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Релеве  **Б.** Пассе  **В.** Прыжок  соте | **12.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Круазе  **Б.** Релеве  **В.** Эффасе |
| **13.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Сюр ле ку-де-пье  **Б.** Батман фондю  **В.** Гран батман жете | **14.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Арабеск  **Б.** Эффасе вперед  **В.** Круазе |
| **15.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**      **А.** Батман фраппе  **Б.** Батман фондю  **В.** Релеве | **16.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Арабеск  **Б.** Экарте  **В.** Эффасе назад |
| **17.**  **НАЙДИ ОШИБКУ**    **1.** зритель | **18.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **1.** Вторая позиция рук  **2.** Подготовительная позиция  **3.** Первая позиция рук  **4.** Третья позиция рук |
| **19.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**      **А. Б. В.**  **1.** Вторая позиция ног  **2.** Третья позиция ног  **3.** Первая позиция ног | **20.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **1.** Четвертая позиция ног  **2.** Шестая позиция ног  **3.** Пятая позиция ног |
| **21.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Первый арабеск  **Б.** Четвертый арабеск  **В.** Второй арабеск | **22.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Третий арабеск  **Б.** Второй арабеск  **В.** Первый арабеск |
| **23.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Первый арабеск  **Б.** Третий арабеск  **В.** Четвертый арабеск | **24.**  **НАЙДИ ОТВЕТ**    **А.** Четвертый арабеск  **Б.** Второй арабеск  **В.** Первый арабеск |

**Тест по хореографии:**

1. **Урок хореографии начинается и заканчивается:**

а) речевым приветствием;

б) ритмическими упражнениями;

в) поклоном.

1. **Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

а) станок;

б) колонна;

в) обруч.

1. **Обувь балерины?**

а) балетки;

б) джазовки;

в) пуанты.

1. **Как с французского языка переводится слово demi plie?**

а) полуприседание;

б) приседание;

в) полное приседание.

1. **Сколько точек направления в танцевальном классе?**

а) 7;

б) 6;

в) 8.

1. **Позиция рук, в которой руки подняты вверх, образуя овал над головой, пальцы сгруппированы, ладони обращены вниз:**

а) 2;

б) 3;

в) 1.

1. **Экзерсис у станка - одна из составляющих урока:**

а) физкультуры;

б) хореографии;

в) музыки.

1. **Назовите богиню танца:**

а) Майя Плисецкая;

б) Айседора Дункан;

в) Терпсихора.

1. **Направление движения или поворота к себе, вовнутрь:**

а) en dehors;

б) en dedans;

в) rond.

1. **Что означает en face?**

а) спиной к зрителям;

б) лицом к зрителям;

в) боком к зрителям.

1. **Первая позиция ног:**

а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;

в) стопы вместе.

1. **Как называется балетная юбка?**

а) пачка;

б) зонтик;

в) карандаш.

1. **Подготовительное движение для исполнения упражнений:**

а) реверанс;

б) поклон;

в) preparation.

1. **Что такое партерная гимнастика?**

а) гимнастика на полу;

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

1. **Сколько позиций рук в классическом танце?**

а) 2;

б) 4;

в) 3.

1. **Во II позиции ног:**

а) ступни находятся на одной линии, но между пятками расстояние, равное длине ступни;

б) ступни соединены пятками, образуя одну линию;

в) ступни выворотно примыкают одна к другой, носок одной ноги соприкасается с пяткой другой.

1. **Международный день танца?**

а) 30 декабря;

б) 29 апреля;

в) 28 мая.

1. **Какой из рисунков в танце является главным?**

а) линия;

б) два круга;

в) карусель.

1. **К какому виду танца относится джаз-танец?**

а) классический;

б) фольклорный;

в) современный.

1. **Одним из современных уличных танцев является:**

а) хоровод;

б) хип-хоп;

в) кадриль.

1. **Балетмейстер это создатель:**

а) музыкального произведения;

б) балетного спектакля;

в) театрального представления.

1. **Физические упражнения, направленные на развитие эластичности всех мышц, связок и суставов:**

а) вращения;

б) прыжки;

в) растяжка.

1. **Новый танцевальный стиль (направление) XXI века:**

а) степ;

б) тектоник;

в) рок-н-ролл.

1. **Создание движений или фигур непосредственно во время исполнения танца без предварительной подготовки?**

а) репетиция;

б) композиция;

в) импровизация.

**Ответы на вопросы:**

1. в 9. б 17. б
2. а 10. б 18. а
3. в 11. а 19. в
4. а 12. а 20. б
5. в 13. в 21. б
6. б 14. а 22. в
7. б 15. б 23. б
8. в 16. а 24. в