Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования

Центр Дополнительного Образования Детей

**Дидактический материал по терминологии**

Автор-составитель: Ильина И.А.

педагог дополнительного образования

Тамбов-2022

**КАРТОЧКА – ТЕСТ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **1.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Батман тандю **Б.** Деми плие **В.** Гран плие  |  **2.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Гран плие **Б.** Релеве **В.** Пассе  |
|  **3.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Батман тандю **Б.** Релеве **В.** Батман тандю  жете. |  **4.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Пассе **Б.** Релеве **В.** Батман тандю жете  |
|  **5.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Батман тандю **Б.** Гран плие **В.** Рон де жамб пар тер. |  **6.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Релеве **Б.** Пассе **В.** Рон де жамб ан лер |
|  **7.****НАЙДИ ОТВЕТ**   **А.** Пассе **Б.** Релеве **В.** Рон де жамб  ан лер  |  **8.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Батман фондю **Б.** Батман тандю **В.** Релеве |
|  **9.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Гран батман жете **Б.** Пассе **В.** Релеве | **10.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Гран батман жете **Б.** Батман фондю **В.** Деми плие |
| **11.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Релеве **Б.** Пассе **В.** Прыжок  соте | **12.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Круазе **Б.** Релеве **В.** Эффасе |
| **13.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Сюр ле ку-де-пье **Б.** Батман фондю **В.** Гран батман жете | **14.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Арабеск **Б.** Эффасе вперед **В.** Круазе  |
| **15.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Батман фраппе **Б.** Батман фондю **В.** Релеве | **16.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Арабеск **Б.** Экарте **В.** Эффасе назад |
| **17.****НАЙДИ ОШИБКУ****1.** зритель | **18.****НАЙДИ ОТВЕТ** **1.** Вторая позиция рук **2.** Подготовительная позиция **3.** Первая позиция рук **4.** Третья позиция рук |
| **19.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А. Б. В.** **1.** Вторая позиция ног **2.** Третья позиция ног **3.** Первая позиция ног | **20.****НАЙДИ ОТВЕТ** **1.** Четвертая позиция ног **2.** Шестая позиция ног **3.** Пятая позиция ног |
| **21.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Первый арабеск **Б.** Четвертый арабеск  **В.** Второй арабеск | **22.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Третий арабеск **Б.** Второй арабеск  **В.** Первый арабеск |
| **23.****НАЙДИ ОТВЕТ** **А.** Первый арабеск **Б.** Третий арабеск  **В.** Четвертый арабеск | **24.****НАЙДИ ОТВЕТ**  **А.** Четвертый арабеск  **Б.** Второй арабеск **В.** Первый арабеск |

**Тест по хореографии:**

1. **Урок хореографии начинается и заканчивается:**

а) речевым приветствием;

б) ритмическими упражнениями;

в) поклоном.

1. **Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

а) станок;

б) колонна;

в) обруч.

1. **Обувь балерины?**

а) балетки;

б) джазовки;

в) пуанты.

1. **Как с французского языка переводится слово demi plie?**

а) полуприседание;

б) приседание;

в) полное приседание.

1. **Сколько точек направления в танцевальном классе?**

а) 7;

б) 6;

в) 8.

1. **Позиция рук, в которой руки подняты вверх, образуя овал над головой, пальцы сгруппированы, ладони обращены вниз:**

а) 2;

б) 3;

в) 1.

1. **Экзерсис у станка - одна из составляющих урока:**

а) физкультуры;

б) хореографии;

в) музыки.

1. **Назовите богиню танца:**

а) Майя Плисецкая;

б) Айседора Дункан;

в) Терпсихора.

1. **Направление движения или поворота к себе, вовнутрь:**

а) en dehors;

б) en dedans;

в) rond.

1. **Что означает en face?**

а) спиной к зрителям;

б) лицом к зрителям;

в) боком к зрителям.

1. **Первая позиция ног:**

а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;

в) стопы вместе.

1. **Как называется балетная юбка?**

а) пачка;

б) зонтик;

в) карандаш.

1. **Подготовительное движение для исполнения упражнений:**

а) реверанс;

б) поклон;

в) preparation.

1. **Что такое партерная гимнастика?**

а) гимнастика на полу;

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

1. **Сколько позиций рук в классическом танце?**

а) 2;

б) 4;

в) 3.

1. **Во II позиции ног:**

а) ступни находятся на одной линии, но между пятками расстояние, равное длине ступни;

б) ступни соединены пятками, образуя одну линию;

в) ступни выворотно примыкают одна к другой, носок одной ноги соприкасается с пяткой другой.

1. **Международный день танца?**

а) 30 декабря;

б) 29 апреля;

в) 28 мая.

1. **Какой из рисунков в танце является главным?**

а) линия;

б) два круга;

в) карусель.

1. **К какому виду танца относится джаз-танец?**

а) классический;

б) фольклорный;

в) современный.

1. **Одним из современных уличных танцев является:**

а) хоровод;

б) хип-хоп;

в) кадриль.

1. **Балетмейстер это создатель:**

а) музыкального произведения;

б) балетного спектакля;

в) театрального представления.

1. **Физические упражнения, направленные на развитие эластичности всех мышц, связок и суставов:**

а) вращения;

б) прыжки;

в) растяжка.

1. **Новый танцевальный стиль (направление) XXI века:**

а) степ;

б) тектоник;

в) рок-н-ролл.

1. **Создание движений или фигур непосредственно во время исполнения танца без предварительной подготовки?**

а) репетиция;

б) композиция;

в) импровизация.

**Ответы на вопросы:**

1. в 9. б 17. б
2. а 10. б 18. а
3. в 11. а 19. в
4. а 12. а 20. б
5. в 13. в 21. б
6. б 14. а 22. в
7. б 15. б 23. б
8. в 16. а 24. в