Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад «Колокольчик»

Организация «говорящей» предметно-развивающей образовательной среды как средство поддержки инициативы и самостоятельности ребенка

Старший воспитатель:

Байзан Светлана Владимировна

г.Черногорск, 2024.

Организация «говорящей» предметно-развивающей образовательной среды как средство поддержки инициативы и самостоятельности ребенка

То, что дети могут сделать вместе сегодня,

завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.

Л. С. Выготский

Организация предметно – развивающей образовательной среды всегда имела огромную значимость для воспитания, развития детей дошкольного возраста. Каждый педагог старался максимально оснастить ее всевозможными дидактическими пособиями, иллюстрациями, схемами, уютно оформив все образовательное пространство своими руками.

Созданию развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду уделяется большое внимание. И она должна соответствовать современным условиям. Педагоги дошкольных организаций стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, так как группа, в которой дети проводят большую часть дня, является для них вторым домом. Поэтому дети и должны чувствовать себя комфортно.

Цель «Говорящей» среды: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.   
Развивающая предметно – пространственная среда , согласно ФГОС ДО 3.3.4. должна быть:

* + - * Вариативная – полифункциональная (полифункциональность материалов и вариативность «говорящей среды» создает ситуации разнообразного использования отдельных ее элементов.)
* Доступная и безопасная (обеспечивает свободу действий в самостоятельной деятельности ребенка)
* Содержательно – насыщенная (мобильность выражается в учете потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития детей дошкольного возраста конкретной группы, а наполнение ее материалами и оборудованием должно происходить по принципу минимакса).
* Трансформируемая (дает возможность ребенка замотивировать на деятельность в новых условиях, которые учитывают его интересы и возможности)

«Говорящая среда» - прежде всего технология организации образовательного пространства в детском саду, где слышен «голос ребёнка», его интересы, пожелания, а его предложения и инициативы поддерживаются.

1. Ребятам «Говорящая среда» позволяет чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи, менять окружающее пространство по собственному замыслу, т.к. они знают, что и где расположено в группе.
2. Педагогу «Говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.
3. Родителям «Говорящая среда» наглядно демонстрирует, чем наполнена жизнь детей в детском саду. А возможность принять участие в оформлении ее отдельных элементов совместно с детьми мотивирует родителей на погружение в жизнь своего ребенка в детском саду, позволяет организовать практическое, продуктивное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

«Голос ребенка» зачастую действует разнонаправленно с процессами, организуемыми взрослым. Однако многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы комфортно для ребенка вписать его голос в схемы, предлагаемые взрослым, соответствующие культурным нормам и ожиданиям.

Часто педагоги нередко не уделяют должного внимания детским интересам,данная тенденция вызвана тем обстоятельством, что для педагогов остаются не вполне понятными задачи взаимодействия с «детскими голосами».

Современное дошкольное образование развивается по линии усиления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку детской инициативы. На вопрос о том, как на практике реализуется подход, центрированный на ребенке, достаточно популярным считается ответ о предоставлении ребенку выбора.

Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути.

Здесь важно сделать одно пояснение. Всякое творчество — это процесс создания чего-либо нового, т. е. именно нового продукта. При этом ценность и значимость продукта будет определяться его востребованностью. Если продукт востребован, то и ребенок, его создавший, будет утверждаться в глазах окружающих и своих собственных, что важно для становления детской личности. Есть ли у ребенка шанс получить творческий, т. е. новый продукт? И за счет каких возможностей этот шанс может достигаться? Мы сталкиваемся с особой проблемой анализа понятия пространства возможностей и его соотнесением с понятием зоны ближайшего развития.

Дело в том, что зона ближайшего развития задается взрослым, ребенок является ведомым, а сама ситуация, как отмечалось выше, является репродуктивной. В пространстве возможностей ребенок является инициатором. В нем «голос ребенка» отчетливо проявляется. Но вот результат детского видения мира — получение творческого продукта — весьма ограничен арсеналом исполнительских навыков, которыми располагает ребенок, и уровнем развития регуляторных функций.

За счет чего можно получить творческий продукт, т. е. то, чего нет в детском окружении? Либо за счет открытия новых свойств в известном объекте, либо за счет того, что в предметно-пространственную среду привносятся новые объекты извне. Мы полагаем, что сама предметно-пространственная среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый.

Мы выдвигаем новый термин — пространство детской реализации (ПДР), противоположный понятию «зона ближайшего развития» (ЗБР). Если в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации (ПДР) —взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца,то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанныйв культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенокосваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактическимы имеем два пути развития: в ЗБР — развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР — развитие, ориентированное на будущее.

Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

Развитие ребёнка характеризуется возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР.

Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

В соответствии со шкалами для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях ECERS- R группа примерно на 50 % должна быть оформлена работами детей, что будет способствовать разнообразию видов деятельности ребят не только в совместной, но и в самостоятельной деятельности.

«Голос ребёнка» должен быть слышен в каждом центре активности детей.

Центры активности детей:

1. Центр конструирования Вид деятельности по ФГОС ДО:

Конструирование из разных материалов (конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), Для того, чтобы у детей возникало желание обыгрывать свои постройки, можно дополнить центр "вывесками" с названием, нарисованными "воротами", часами, надписями. Очень хорошо работает в центре конструирования "говорящая стена".

1. Центр творчества Вид деятельности по ФГОС ДО:

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) – как уже говорили все работы ребёнка ценятся и не выбрасываются, ширма для работ детей, так же размещаются в пространстве детского сада.

1. Центр экспериментирования Вид деятельности по ФГОС ДО:

Познавательно-исследовательская (создание автодидактичного центра эксперементирования, карточки-фиксации, кейс опытов и экспериментов)

1. Центр игры Вид деятельности по ФГОС ДО:

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игр)

1. Центр движения Вид деятельности по ФГОС ДО:

Вид деятельности по ФГОС ДО: Двигательная (овладение основными видами движений) – перфокарты для развития двигательной активности, тихий тренажёр – ручки ножки, нод с использованием «умного пола», приветствие, настроение, «здравствуй я пришёл».

1. Центр математики Вид деятельности по ФГОС ДО:

Познавательно-исследовательская (тематические карточки с заданиями, самостоятельно изготовленные карточки детьми, примеры условных обозначений заданий для карточек)

1. Центр самообслуживания Вид деятельности по ФГОС ДО:

Самообслуживание и детский элементарный труд (самостоятельная зарисовка меню)

1. Центр музыки
2. Центр книги. Вид деятельности по ФГОС ДО:

Восприятие художественной литературы и фольклора.(Здесь могут быть комиксы, сделанные самими же детьми по события м из их жизни, журналы для детей, фотоальбомы с событиями группы , членами семьи)

1. Центр коммуникации. Вид детской деятельности:

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Интерактивный стенд, место интерактивной коммуникации взрослого с детьми. Что можно разместить на стенде? Цель группы Тема проекта,⎫ либо тема текущей деятельности Мечты группы⎫ Фото текущей деятельности⎫ Планы текущей деятельности⎫

1. Центр грамотности и речи. Вид деятельности по ФГОС ДО:

Познавательно-исследовательская. (Азбука проекта, опросники, задачники)

В каждом центре «Говорящая среда» дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве; проявить активность и инициативность; понять собственную значимость. Элементы «Говорящей среды» напрямую связаны с текущей деятельностью и возрастными особенностями детей.

Как услышать голос рёбенка в этих центрах?

\*соц.опросы

\*подписанные работы

\*ключевые слова

\*азбука проекта (темы)

\*задания дня/недели

\*календари, планы

\*оформление помещений

\*интерактивные стенды

\*игры, упражнения по теме

\*интеллект-карты,

\*карточки

\*правила

\*алгоритмы

  \*подсказки

**Это все делают и заполняют ДЕТИ!**