**Тема :** "Салават Юлаев - славный сын башкирского народа".

**Внеклассное мероприятие.**

**Цель**: ознакомить уч-ся с биографией Салавата Юлаева, его творчеством, ознакомление с произведениями разных видов искусств, посвященных жизни и творчеству национального героя-поэта.

**Задачи:**

**образовательные** - ознакомить уч-ся с национальным героем башкирского народа, возбудить живой интерес к личности С.Юлаева, к его поэзии, желание познакомить с произведениями поэта-героя;

**развивающие** - формировать нравственное и эстетическое сознание уч-ся, обогатить духовный мир подростков, их кругозор;

**воспитательные** - пробудить интерес к национальной башкирской поэзии, музыке, искусству, учить оценивать поступки героя, воспитание нравственности, гордости.

**Оборудование:** выставка книг, стилизованная под юрту, которая так и называется "Юрта Салавата", журнальный столик, низкие стульчики, статуэтки с изображением Салавата, репродукции картин Мустафина "Салават", А.Лежнева "Поимка Салавата", А.Кузнецова "Допрос Салавата", портреты С.Злобина, З.Исмагилова, М.Хисматуллина, Р.Загретдинова, Р.Гареева, фонохрестоматия, видеозаписи.

**Предварительная работа:** оформление стенгазет на тему :"Салават Юлаев - национальный герой башкирского народа", чтение отрывков из книги С.Злобина "Салават Юлаев", экскурсия на БУП "Башкирские худ. промыслы "Агидель", посещение башкирского государственного драмтеатра "Салават".

**План.**

1.Выступление учащихся

2.Слова ведущего

3.Итог

Звучит башкирская народная песня "Уралым" в исполнении народного артиста БАССР и РСФСР А.Гареева.

**Уч-ся:**

"Ай, Урал, ты, мой Урал,

Великан седой Урал!

Голова под облака

Поднялся ты, мой Урал!

Моя песня о тебе.

Вместе с полною луной

Золотом одет Урал,

Вместе с утренней зарей

Серебром блестит Урал.

По бокам твоим, Урал,

Встали темные леса,

А у ног твоих, Урал,

Степь - зеленая краса.

Белоснежные цветы

На лугах твоих растут,

И цветы, и соловьи

Честь Аллаху воздают...

Громко славит птиц напев

Первый ясный солнца луч,

А закатный солнца луч

Провожает, присмирев.

Ай, Урал, ты, мой Урал,

Великан седой, Урал!

Все слова я растерял,

Как воспеть тебя, Урал?

Заиграй же мой курай

Песню, чтоб вошла в сердца,

И Урал, и весь наш край

Прославляя без конца!"

**Ведущий:** Слова песни принадлежат Салавату Юлаеву. Вы, конечно, знаете кто такой Салават Юлаев?

**Уч-ся:**

"Двести лет над родными степями

Пронеслось с той поры грозовой,

Но доныне не стерто годами

Твое славное имя, герой!"

 Р.Нигмати

**Ведущий:** Имя Салавата Юлаева - национального героя башкирского народа, воина и поэта, одного из руководителей крестьянской войны 1773-1775 г.г. под руководством Е.Пугачева, популярно и любимо многими и сегодня, будь то башкир, русский, татарин, удмурт, чуваш или представитель любой национальности. Народ пронес память о своем герое через века. Салават был еще жив, а о нем и его храбрых воинах пели песни, рассказывали придания, слагали легенды. Большое место в них отводится силе, ловкости, сообразительности героя.

**Уч-ся**: в одной из русских народных песен есть такие строки:

"Салават наш был герой,

Смело он ходил на бой.

Три кольчуги надевал

И к Кунгуру подступал".

**Ведущий:** на Южном Урале бытуют самые разнообразные предания, связанные с местами, памятными по крестьянской войне (горами, озерами, пещерами, скалами, камнями).

**Уч-ся:** например, в Белорецком районе есть "камень Пугачева и Салавата". По приданию, на этом камне когда-то стояли вместе Е.Пугачев и С.Юлаев и высматривали дорогу своему войску.

**Уч-ся:**

"Звезды горят над тобой, Салават,

Яркие звезды в небе горят.

Конь твой парит над обрывом крутым,

Мир простирается перед ним."

 М.Гали

**Ведущий:** народный герой, певец родного края, храбрый воин, боровшийся до конца за свободу и волю, Салават Юлаев родился 16 июня 1754 года в Текеево, в семье старшины Юлая Азналина. Салават рос молчаливым, задумчивым ребенком. Все на цветочки глядел, за птичками следил. Отец говорил: "Жена, кого ты мне родила - мальчика или девочку?" С детства Салават любил слушать народные песни, задумчивые и веселые, протяжные и плясовые. Давайте, сейчас послушаем одну из таких пепсен, может быть, и эту песню слушал маленький Салават. (Звучит башкирская народная песня "Старый Урал" в исполнении Флюры Кильдиеровой).

**Уч-ся:** недолго оставался Салават похожим на девочку. Вернулся как-то его отец из похода и не узнал Салавата - таким крепышом стал сын. Очень рано научился он на лошади скакать. А уж какой меткий был! Бывало летит во весь дух на коне, перегнется, сорвет на скаку цветок, а потом из под брюха коня с другой стороны вылезет. Очень ловкий был!

"Коня лихого осадил он крутого,

Прервав на миг стремительный полет,

И сквозь века бросает клич, как будто

Войска свои к бессмертию зовет".

 (Р.Гарипов, "Баллада о Салавате")

**Ведущий:** очень любил Салават принимать участия в скачках, которые обычно устраивались на сабантуях. О том, как вел себя Салават на сабантуе, рассказал Степан Злобин в романе "Салават". Послушайте, какая история произошла однажды на этом празднике (зачитать из рассказа "Салават", стр.10, от слов "В празднике сабантуя..." до слов "Взяв червонец..."). Салават справедливость очень любил, не терпел, когда обижали его народ. Ух, тогда он загорался! Как огонь вспыхивал! (Входит мальчик, одетый в национальный костюм, сжимает в руке уголек).

**Салават:** (обращаясь к зрителям, показывая на шапку).

"Салават - батыра это примета -

С соболем шапка зеленого цвета.

Спросите: "Сколько же лет Салавату?"-

"Еще пятнадцать батыру нету..."

Эти строчки я сам сочинил и сам пою, когда мчусь на своем Тулпаре. (Показывает на уголек). Это не простой уголек. Это уголек от сожженных башкирских селений - сожженных за то, что наш народ не терпит рабства и восстает против своих врагов. (Прижимает уголек к сердцу). Пусть Аллах этим углем прожжет мою грудь, если я отступлю из страха или корысти!" (Уходит).

**Ведущий:** эту клятву Салават пронес через всю свою жизнь и никогда не нарушал ее. А вы обратили внимание, ребята, что герой читал свои стихи? Он очень рано начал сочинять.

**Уч-ся:** Салават слушал шум ветра в вершинах деревьев, и ему казалось, что лес поет песни. Вторя песни любимого Урала, Салават и сам запевал. О чем? Обо всем, что было кругом и было достойно песни. Песня как бы сама слогалась в его груди и легко слетала с губ с проносящимся горным ветром.

**Уч-ся:**

"Табун пасется вдалеке,

В кибитке я лежу,

А рядом - близкие мои,

Все, кем я дорожу."

 ("Мой кош", Салават).

**Уч-ся:**

"Я бросил в небо меткую стрелу

И ласточку подранил в вышине.

К ногам моим упала, трепеща,

И жалко бедной птицы стало мне".

 ("Стрела", Салават)

**Ведущий:** жил, рос, крепчал в своем благодатном, красивом крае наш батыр. Но не давали жить спокойно враги: вначале ногайцы налетали, как вихрь, грабили и убивали. А потом русские цари и их слуги принялись разбойничать. Вот и не стерпел народ башкирский. Да и не только они, все бедняки поднялись на войну: и русские, и татары, и мордва. Русских бедняков возглавил Емельян Пугачев, а башкир - Салават. А было ему тогда всего-то 22 годочка!

**Звучит песня:**

"Салават, сколько лет тебе,

Шапка старшины на голове,

Бригадиром был ты,

Ай, Салават,

В двадцати двух летней поре!.

**Уч-ся:** и схватили враги Салавата и его отца Юлая, посадили их в крепость в Уфе, пытали долго. Но молчал Салават.

**Уч-ся:**

Говоришь,

В глухую крепость брошен,

В заточенье сгинул Салават...

Путаешь, История!

Не может

Умереть подобный азамат.

Помнишь,

Как царица ликовала:

Мол, теперь и этого долой.

А через века перелетало:

-Мой народ, ты слышишь?

Я живой!

Так особа высшая хотела

Имя то анафеме предать!

Но оно всевластно прилетело

На Урал,

Чтоб песней зазвучать.

Вот над кручей замер он высокой,

Осадив горячего коня...

Я склоняю голову,

О, Сокол

Огнекрылый!

Слышишь ты меня

...Говоришь

В глухую крепость брошен,

В заточенье сгинул Салават...

Это ложь. История!

Как может

Умереть подобный азамат!

(татарский поэт Хасан Туфан. "Салавату сколько лет?")

**Ведущий**: а сколько мук принял наш Салават от палачей: возили их по нашим краям и в каждом ауле плетьми били, ноздри вырывали, каленым железом клеймо ставили и сослали на вечную каторгу в далекие - далекие края...

**Уч-ся:** а сослали Салавата, отца, и еще несколько бойцов свободы в город Рогервик в Эстонии. Сейчас это город Палдиски.

**Уч-ся**: на каторге Салават пробыл 25 лет и умер там же в возрасте 48 лет.

**Уч-ся**: "Баллада о возвращении Салавата"

 Башкирский поэт Г.Рамазанов.

"Мне не забыть об этом дне,

Когда встречали Салавата...

Он въехал в город на коне,

Затосковав о стороне,

Где он в бою летел когда -то.

И стар, и млад бегут бегом:

Батыров много ли на свете?-

А где ж ему поставить дом?-

И призадумались о том все аксакалы в горсовете...

Вокруг него поет апрель, герой в века

Глядит крылато.

У ног его - цветов метель,

И бьетья в берег Агидель

Гудящим сердцем Салавата..."

**Ведущий:** 250 лет прошло с тех пор, а память народная хранит имя Салавата в песнях и легендах, стихах и памятниках, в названиях городов, улиц, дворцов. О нем в своих творениях рассказывали писатели и поэты,художники и скульпторы, композиторы. Одно из первых упоминаний о Салавате мы встречаем у великого русского поэта А.С.Пушкина. Из произведений худож. литературы советского времени следует назвать роман "Салават Юлаев" Степана Павловича Злобина. Этот роман пользуется популярностью не только в Башкортостане. Он был переведен на многие языки. Достойное место образ Салавата Юлаева занимает и в поэтических произведениях. Одним из первых советских поэтов, сказавшим слово о Салавате, был поэт Д.Бедный.

**Уч-ся:**

"Поэты советские, нате:

Предлагаю ударную тему

О башкире - певце и бесстрашном бойце.

Написать можно чудо какую поэму..."

**Ведущий:** вы, наверное, обратили внимание на то, что здесь прозвучали стихи, написанные поэтами разных национальностей, что они сделаны под впечатлением памятника, который является достопримечательностью нашего города.

Памятник создан архитектором, народным художником БАССР И.Г.Гайнутдиновым и советским скульптором, нар. художником Северо - Осетинской АССР Сосланбеком Дафаевичем Тавасиевым. "Я хотел чтобы мой памятник "звучал" героической музыкой - музыкой битвы за счастье народа" - говорил С.Д.Тавасиев.

**Уч-ся:** образ Салавата Юлаева воплощен композиторами в музыкальных произведениях различных жанров: в балете Х.Ахметова и Н.Сабитовой "Горный орел", в симфонической оратории Д.Хасаншина "Песня о Салавате". Но самым крупным и популярным является опера "Салават Юлаев" З.Исмагилова. "Видеозапись "Ария Салавата" из 4 действия оперы З.Исмагилова "Салават Юлаев")

Уч-ся: незабываемый образ Салавата создал в вышедшем на экран в 1941 году кинофильме "Салават Юлаев" народный артист СССР и РСФСР, заслуженный артист РСФСР и БАССР Арслан Мубаряков. (Видеозапись, фрагмент кинофильма).

Уч-ся: Национальный герой башкирского народа занимает достойное место и на полотнах художников. Я назову самые известные картины художников Башкортостана : А.Кузнецова "Допрос Салавата", А.Лежнев "Поимка Салавата", Г.Мустафин "Салават" (демонстрация картин).

**Ведущий**:

Я спросил у Юрюзани:

Не забыла ль Салавата?

И ответила река мне,

Перекатами звеня:

-В моих струях свои раны

Омывал батыр когда-то.

В его песнях величавых

Навсегда осталась я.

**Уч-ся:**

Я к Уралу обратился.

За века не позабыл ли?

Улыбнулся древгий старец

И на миг помолодел.

Как забыть отцу о сыне?

Мне б и камни не простили,

Если б памятью отцовской

Я однажды ослабел!

**Уч-ся:**

Посреди степей широких

Обратился я к кураю,

И напевом его тихим

Отозвался мне весь край.

Ты спросил о Салавате?

Он - душа моя живая.

Если мир о нем забудет,

Навсегда умрет курай!

Ведущий:

Я спросил у русской песни

Чем ей дорог этот воин,

Этот юноша башкирский

Из далекой старины?

И ответила мне песня:

-Значит он того достоин.

Все народы перед песней

Одинаково равны!

 Р.Паль.

**Итог.**

Это мероприятие познавательное, здесь много воспитательных моментов. На этом мероприятии уч-ся познакомились с национальным башкирским героем Салаватом, узнали его биографию, познакомились с ним как с поэтом. Многими, прочитанные стихи Славата Юлаева, были прослушанны впервые. Также на этом мероприятии мы познакомились с произведениями разных видов искусств. Все эти произведения, созданные авторами, писателями, художниками скульпторами, и композиторами, объеденены одним воплощением образа Салавата Юлаева. Каждое искусство своими средствами выразительности рассказало нам о смелом, отважном, мужественном, непокоренном герое башкирского народа. Думаю, задачу - возбудить живой интерес к личности Салавата Юлаева, к его поэзии, чтобы она нашла живой отклик в душе школьников, чтобы образы, мысли и чувства поэта - героя его жизни, борьбы и творчества оказали влияние на их нравственное и эстетическое сознание, обогатили духовный мир подростка мы выполнили на данном мероприятии. Поставленная цель достигнута.

**Список использованной литературы:**

1.С.Злобин. Салават Юлаев: исторический роман. Свердловск, 1753.

2.Сидоров В. По следам Салавата - Уфа, 1988 г.

3.Сидоров В. О башкире - певце и бесстрашном бойце - Уфа, 1985.

4.Наш Салават - Уфа, 1982.

5. Гвоздикова И. Всадник на пьедестале. (Памятники отечества:Созвездие курая. - 1997 - №2).