ПРОЕКТ

**«Путешествие в фольклор народов мира»**

для детей старшей группы

Автор Шарафутдинова Гульзана Хайдаровна —

музыкальный руководитель

Реализация проекта: 09 -15 ноября 2025 г.

Проект: краткосрочный, групповой, творческий.

Актуальность проекта.

Данный проект поможет раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Россию, их обычаях и традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Через приобщение детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, формировать у них представление о себе и других, как о личности.

Главным критерием эффективности данного проекта будет активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полнота и прочность знаний детей о традициях своего народа.

Идея о проведении недели по приобщению детей к истокам народной культуры очень значима, она становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважению к труду и таланту мастеров. Организация недели предполагает участие всех детей, а использование различных фольклорных форм (переклички, частушки, и пр.) позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно – эстетического, нравственного, эмоционального развития, такого рода мероприятия способствуют и социальному развитию детей.

Цели:

1. Сформировать понятие о значении культурно – исторического наследия стран в жизни современных людей.
2. Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств народа.
3. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.
4. Развивать у детей интерес к истории и национальным традициям России и народов мира.

Задача: знакомство детей, родителей с народными традициями, через разные формы работы поисково-творческой направленности.

Ресурсное обеспечение:

• Книги,

• Журналы,

• Открытки,

• Художественные произведения и материалы.

Участники проекта: воспитатель, дети старшей группы, родители воспитанников.

Чтобы дать детям возможность применять знания и навыки в своей деятельности, использую в своей работе различные формы работы:

1. с детьми:

* знакомство детей с декоративно-прикладным народным искусством (керамическими изделиями, игрушками);
* чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора;
* проведение бесед и занятий на тему «Культурно-историческое наследие нашего народа»;
* показ видеофильмов по данной теме;
* подбор подвижных игр, художественной литературы, фольклорных текстов;
* выставки детских работ в рамках реализации проекта;
* дидактические и сюжетно-ролевые игры по проекту.

1. с родителями:

* наглядная информация (папки-передвижки, памятки для родителей, стендовая информация);
* беседа;
* консультации.

Педагогические условия:

• обеспечение программно-методическим материалом;

• создание эмоционально-комфортной атмосферы развития детей;

• привлечение к воспитательно-образовательному процессу родителей воспитанников, педагогов детского сада.

Предположительные результаты.

Данный проект поможет раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих родной город, их обычаях и традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Через приобщение детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, формировать у них представление о себе и других как о личности.

Предполагаю, что главным критерием эффективности данного проекта будет активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полнота и прочность знаний детей о традициях своей семьи и своего народа.

Дети знают:

• народные игры, танцы, песни, заклички, колыбельные;

• народные традиции;

• могут составить рассказ о народных промыслах;

• пополнили словарный запас (реликвия, традиция, обряд, и т. д.);

• приобрели представления об общечеловеческих ценностях;

• научились проявлять уважение к своим родителям, членам семьи, людям труда;

• у них развито чувство гордости за свою страну.

Родители:

• приобрели знания о народных традициях, праздниках;

• уважительно относятся к своим предкам, внимательно – к событиям в доме;

• знают народные песни, игры, используют их дома.

Предмет проекта: народные традиции, фольклоры народов мира.

1.Темы, раскрываемые в центрах активности:

• «Что мы знаем о народных праздниках?»

• «Краса ненаглядная»

• «Чудо - чудное, диво - дивное»

• «Золотые руки мастеров»

• « Посиделки».

2. Развлечения на улице:

* Русские народные игры на свежем воздухе.
* Веселая эстафета.

3. Консультации для родителей.

• «Во что играли наши бабушки»

• «Народные традиции и праздники»

• «Потешки, прибаутки, колыбельная для малышей»

• «Сказки, рассказанные на ночь»

1. Продуктивная деятельность

* Изготовление папки-передвижки «Возрождение народных традиций».
* Выставки детских работ:
* «Конь» (дымковская игрушка);
* «Хохломская роспись»;

• Рисунки детей «Матрешка»

* Выставка «Народные традиции вокруг нас».

Практический выход:

1. Конспекты непосредственно образовательной деятельности;

2. Конспекты консультаций для родителей;

3. Презентация проекта.

План мероприятий в рамках проекта

1 день. «Что мы знаем о народных праздниках?»

Цели и задачи: познакомить детей с традиционными русскими народными праздниками праздниками народов мира; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников.

Беседа «Что мы знаем о народных праздниках?».

Народные игры «Горелки», «Лапта», «Мушка», «Логово», «Ловишки», «Городки», дидактические игры «Матрешки», «Найди домик матрешки».

Рисование эпизода русского народного праздника.

2 день «Краса ненаглядная»

Цели и задачи: воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.

Дидактические игры «А ну-ка покажи», «Имя шепчут волны», чтение народных сказок, разучивание потешек, русские народные игры «Пустое место», «Краски»

Рисование узоров различного вида промыслов.

3 день «Чудо-чудное, диво-дивное»

Цели и задачи: познакомить с разнообразием народных игрушек; учить различать игрушки, зная характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки.

Рисование на тему «Распиши коровку или коня филимоновской росписью», дидактическая игра «Народное творчество», «Собери картинку» (народные промыслы, подвижные игры «Колечко», «Соломинки», «Третий лишний»,

Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»

4 день «Золотые руки мастеров»

Цели и задачи: воспитывать уважение и любовь к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально – оценочное отношение к труду мастеров.

Дидактические игры «Составь хохломской узор», «Собери гжельскую розу», «Каждое изделие в свой город», подвижные игры «Золотые ворота», «У медведя во бору», лепка «Конь» (по мотивам дымковской игрушки)

Подвижные игры «В цапки», «Молчанка», дидактические игры «Продолжи пословицу», «Загадки», «Вставь слово»

5 день «Посиделки».

Цели и задачи: Приобщить детей к истокам русской народной культуры, татарской народной культуры. Продолжать знакомить с различными нациями их традициями и обрядами. Воспитывать нравственные качества.

Создать у детей и взрослых радостное настроение, желание активно участвовать в совместной деятельности. Демонстрация работ детей. Пение частушек, проговаривание считалок и потешек.

Чаепитие с пирогами.