**Коммуникативная атака**

**При помощи коммуникативной атаки можно решить следующие оперативные задачи: завоевать инициативу в общении, создать неожиданный эмоциональный нажим, в кратчайшие сроки войти в контакт с классом, создать единое информационное поле, увлечь, удивить, заставить класс моментально включиться в урок.**

**Коммуникативная атака** – это завоевание инициативы в общении и целостный коммуникативный перевес, что впоследствии обеспечивает управление общением с классом

Чаще всего урок не получается от того, что ученики так и не настроились на «нужную волну»…

Каждый раз перед нами стоит конкретная проблема, требующая эффективного разрешения. Необходимость яркого начала урока невозможно переоценить.

Первые минуты особенно тяжелы и для говорящего и для слушающих. Педагог, конечно, волнуется. Очень плохо, если это чувство вовсе исчезло. Но с другой стороны, и дети еще не включились в работу, что вполне закономерно. Поэтому замечания в адрес учеников в этот момент неуместны. Замеча­ние целесообразно только тогда, когда учитель уверен, что его поддержит коллектив.

Нужны впечатляющие слова, действия, и класс не только сам настроится «на волну» преподавателя, но и заставит замолчать того, кто мешает слушать. Привычное начало урока или знакомство нового учителя с учащимися с помощью журнала навевает скуку, провоцирует ребят на нару­шение дисциплины.

Банальное начало создает впечатление, что не будет сказано ничего нового, и слушать перестают сразу. И, наоборот, увлекательное начало, интересные фразы учителя привлекают, рождают интерес.

Нестандартное начало занятия вызывает интерес к преподавателю, к тому, что он будет говорить.

Опытный учитель начинает урок с ***«коммуникативной атаки»***. Ему необходимо в кратчайшие сроки войти в контакт с классом, создать единое информаци­онное поле.

Эффективность восприятия материала будет выше, если в начале изложения высказать мысли, созвучные настроению подростков. Опытные преподаватели, как правило, имеют несколько заготовок. Они стараются быть готовыми к любым неожиданностям.

Суть состоит в том, чтобы за короткое время увлечь учеников, "заставить" их моментально включиться в урок. "Коммуникативная атака" может проводиться в любой части урока. Следовательно, в рамках этого педагогического приема мы можем объединить все богатство и разнообразие приемов, используемых в передовой педагогической практике. Условно выделим из этого множества две группы приемов, относящихся соответственно       к содержанию и форме коммуникативной атаки. Ее **содержание**составляют:

•    многогранность человеческого познания:

-   неисчерпаемость, красота и радость познания (использование занимательной, научно-фантастической литературы);

-   история науки как драма идей (открытие и признание величайших научных открытий);

-   проблемное изложение (изучение учебного материала по логике научного исследования);

-   практическая значимость знаний (применение изученного учеб­ного материала сегодня и завтра);

-   содержательные идеи и принципы учебного предмета;

-   патриотизм (использование материалов о выдающихся ученых, па­триотах России);

-   человек в современном мире (обсуждение реалий и вызовов совре­менности на уроках по различным предметам);

-   удивительные возможности человека (резервы человеческой психи­ки в ее биологическом, социальном и личностном аспектах).

Во вторую группу приемов, позволяющих организовать коммуникативную атаку, входят:

-     использование игровой формы уроков (урок-сказка, познавательные викторины, КВН и др.);

-     театрализация (реальная, кукольная, по произведениям классиков и собственным);

-   предъявление творческих заданий;

-     проигрывание жизненных ситуаций (обнаружение противоречий окружающей жизни, поиск адекватных способов их разрешения, их оценка);

-     экспромт (проигрывание спонтанно возникающих неопределенных жизненных и учебных ситуаций).

В конце урока эффективны:

-     призыв к действию (использование полученных знаний сразу после окончания урока);

-   эффектная цитата;

-     *"кольцовка"*(завершить урок тем же приемом, с которого он был на­чат: закончить рассказ, повторить историческую быль, завершить решение задачи и т. д.);

-     *"детективный"*вопрос (он призван наметить связи изученного учеб­ного материала  с будущими темами).