**П.М. Ткачев,** преподаватель ОГАПОУ

«Белгородский индустриальный колледж»

Дидактические учебные материалы как компонент учебно - воспитательного процесса в системе СПО

Обучение характеризуется специально организованным, целенаправленным и управляемым процессом взаимодействия преподавателя и студентов, благодаря которому осуществляются образование, воспитание и развитие обучающихся [3]. Результат обучения представляется формированием определенного мировоззрения и мышления, развитием умственных сил, потенциальными способностями и возможностями.

Одной из важнейших задач образования является обновление содержания и методики деятельности преподавателей (что предложить студентам, на чем построить интересное общение и обучение, как организовать познавательную деятельность), которое осуществляется за счет усовершенствования существующих и введения новых образовательных программ, расширения видов используемых и разработки новых дидактических материалов.

Дидактические средства подразделяют на средства для преподавателя и для студентов. Первые представляют собой предметы, используемые преподавателем для более эффективной реализации целей образования. Вторые - это индивидуальные средства студентов, учебники, тетради, письменные принадлежности и т.п.

Дидактические материалы представляются особым видом учебных методических пособий: плакатами, компьютерными презентациями, схемами, тестами и т.д.

Использование дидактических учебных материалов позволяет студентам проделывать конструктивную работу в процессе обучения и осознанно усваивать учебный материал. Дидактические материалы предназначены для дополнения, иллюстрации, для более полного раскрытия отдельных разделов и тем.

Дидактические средства подразделяются на визуальные(зрительные), к которым относятся оригинальные предметы или их разнообразные эквиваленты, диаграммы, карты и т.п.; аудиальные (слуховые), и аудиовизуальные (зрительно - слуховые): радиовещание, учебное кино и учебное телевидение, статическая диапроекция, лингафонные кабинеты (специальные аудитории, оборудованные комплексом звукотехнической, проекционной аппаратуры, позволяющей аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы обучающихся профессионально - исполнительскими навыками по специальности), автоматизирующие процесс обучения программированные учебники, дидактические машины, компьютеры и т.д.

Дидактические средства становятся ценным элементом процесса обучения в том случае, когда они используются в тесной связи с остальными компонентами этого процесса Их подбор зависит не только от материальной оснащенности вуза, но и от поставленных целей лекции, семинаров, методов учебной работы, возраста студентов, а также от характерных особенностей отдельных предметов [4].

ЭДМ может содержать систему компьютерных заданий, справочную информацию, изучаемое содержание (с использованием текста, графики, анимационных сюжетов и др.), контрольные материалы. В электронный дидактический материал целесообразно иногда включать программные модули, обеспечивающие обратную связь со студентами.

Будучи жестко подчиненными целям и задачам учебного процесса, дидактические материалы непрерывно модифицируются и тем самым усиливают свою роль, выполняя ряд функций. В числе таких функций: нормативно - прикладная, прогностическая, преобразовательная.

Дидактические средства усиливают восприятие студентов учебной информации, что в значительной мере определяет качество понимания, и усвоения учебного материала Они необходимы для использования в качестве способа предъявления студентам заданий, для проверки усвоения знаний по конкретным темам (средства самостоятельной работы в группе или дома; способа подведения итогов учебной, поисковой, творческой, исследовательской деятельности обучающихся).

Дидактические материалы могут быть бумажными или электронными.

Требования к дидактическим материалам характеризуются:

* ориентацией на обучение с опережением (учебный материал должен быть сложнее того, которым студент может легко овладеть;
* научностью;
* увлекательностью содержания;
* вариативностью форм и способов подачи материала;
* нацеленностью на развитие творческих способностей.

Типичные педагогические ошибки, снижающие эффективность применения дидактических средств обучения представляются [2]:

* недостаточной методической подготовленностью педагога;
* неправильным определением дидактической роли и места аудиовизуальных пособий на занятиях, несоответствием выразительных возможностей аудиовизуальных средств их дидактической значимости;
* бесплановостью, случайностью их применения;

- перегруженностью занятия демонстрацией (прослушиванием), превращением его в зрительно - звуковую, литературно - музыкальную композицию.

Технология разработки и применения дидактических материалов:

1. Определить цели и задачи обучения: педагог должен ответить на вопрос: для чего, для каких целей он создает тот или иной дидактический материал. Поводом для актуализации могут послужить проблемы студентов при усвоении того или иного материала и т.п.
2. Отобрать содержание учебного материала — один из ключевых моментов создания дидактических материалов. Педагог, находясь в контексте образовательной программы, должен выбрать такой аспект учебного материала, который бы позволил более эффективно донести содержание до каждого студента, обеспечив быстрое восприятие за счет максимальной наглядности и доходчивости.
3. Разработать средства контроля знаний и способы их применения. Средства контроля знаний при применении дидактических материалов находятся в прямой зависимости от образовательных целей, поставленных при их разработке.
4. Включить дидактические материалы в образовательный процесс, предполагающий ряд этапов (апробации, корректировки, применения), а иногда и создать определенные условия для более эффективного использования [1].

Главное дидактическое назначение средств обучения - ускорить процесс усвоения учебного материала, а так же приблизить учебный процесс к реальным условиям производственного процесса.

Задача преподавателя - отобрать наиболее эффективные средства обучения.

Дидактические материалы позволяют оптимизировать деятельность обучающегося, дать ему наиболее полное представление о работе на опасном производственном объекте, а так же подготовить обучающегося к работе по будущей специальности.

Список использованной литературы

1. Дидактические разработки педагогов центра художественного образования. Сборник. / Сост.: М.С. Алешина. Л.В. Обровец. - М: МГДД(Ю)Т, 2012. - 98 с
2. Коджаспирова Г.М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений - М : Издательский центр «Академия», 2001 - 256 с.
3. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин. И. Ф.Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А.Сластенина -11-е изд.. стер. - М: Издательский центр «Академия», 2012. - 608с.
4. Теория и технологии обучения в высшей школе [Текст]: курс лекций / 3. Г. Нигматов, Л. Р. Шакирова - Казань: Казанский ун - т, 2013. - 463с.