ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Мастер-класса «Хвойные ветки»

Ф.И.О. педагога – Суворова О.А.

Участники: педагоги дополнительного образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мастер-класса** | «Хвойные ветки из бросового материала» | | |
| **Цель и задачи мастер-класса:** | Цель – изготовление хвойных веток из полихлорвиниловых сеточек от упаковки яблок  Задачи:  1. Изучить изготовление хвойных веток из полихлорвиниловых сеточек от упаковки яблок  2. Развивать точность и твёрдость руки;  3. Способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности. | | |
| **Ресурсы** | * «Мастер – клей»; * молодые ветки тополя (или другие по вашему усмотрению); * полихлорвиниловые сеточки – упаковки от яблок – 20 – 25 шт.; * острые ножницы с режущими кончиками. * Краска зелёного цвета (баллончик). | | |
| **Дидактические материалы** | Образцы веточек, работы педагога и её учеников. | | |
| **Метод проведения:** | репродуктивный | | |
| **Ход мастер-класса** | | | |
| **Этап мастер-класса** | **Содержание деятельности** | | **Методы, приемы, технологии обучения** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность участников** |
| **Организационный**  **момент** | Этот малобюджетный проект выполнен из бросового материала.  За основу я взяла полихлорвиниловые сеточки от упаковки яблок (их называют сетка-пена-рукав) и молодые ветки тополя.   Полихлорвиниловая сеточка мягкая и очень приятная на ощупь. Работать с ней одно удовольствие.  Предложение участникам создать хвойную ветку. | Участники высказывают согласие на работу. | Рассказ, беседа.  Демонстрация работ педагога и образца ветки |
| **Творческая практическая**  **деятельность** | Для изготовления одной ветки, без ответвлений, длиной 60 см потребуется 8 – 9 штук таких сеточек. Сначала ветки нужно протереть  влажной тряпочкой от грязи и пыли, зачистить неровности и обрезать ветки до желаемой длины. Оставить ветки в тёплом месте на 1-2 дня, чтобы они хорошенько высохли.  **2.** Затем приступить к работе.  Нарезаем одну сеточку на отдельные полоски, выбрав одну полоску за основу, остальные считаем перепонками.  Аккуратно разрезаем перепонки, стараемся не задеть основную полоску.  У нас получатся отдельные былинки, которые потребуются нам для доработки композиции.  Остальные сеточки нарезаем, не дорезая до конца.  **3.** Разрезаем перепонки, не задевая основу сеточки, оставляем 1 см недорезанным.  Получатся вот такие заготовки.  **4.** Начинать оклеивать ветку и её каждое ответвление нужно от верхушки ветки.  Смазываем клеем верхнюю часть ветки со всех сторон  и наклеиваем наши заготовки по спирали, отступая на каждом витке 1,5 см.  Смазывать сразу всю ветку нецелесообразно — при работе испачкаются и руки, и заготовки.  Дальше оклеиваем ветку, держа её верхушкой вниз, чтобы бахрома не мешала работе.  В труднодоступных местах, где невозможно обернуть заготовку по спирали, вклеиваем былинки по одной. Закончив оклеивать ветку, осмотрите её. В процессе работы могут образоваться проплешины, оголённые места. Их тоже дорабатываем одиночными былинками.  Для придания веткам зелёного цвета ветки окрашиваем краской из баллончика.  Неокрашенная ветка выглядит как ветка в инее. | Участники выполняют все этапы работы. | Поэтапный показ. Показ приёма действия. Словесные указания. |
| **Итог мастер-класса. Рефлексия** | Веточка готова.  Уважаемые коллеги вы молодцы! Как говорила Мария  Цветаева о творчестве: Не запрещай себе творить, Пусть иногда выходит криво. Твои нелепые мотивы Никто не в силах повторить.… Не бойся жить, не бойся петь, Не говори, что не умеешь: Ты ни о чём не пожалеешь. Да будет не о чем жалеть! Вы сделали замечательные изделия и получили новый творческий и  эмоциональный опыт. Теперь вы сможете выполнить более сложное изделие и  при желании совершенствовать свой опыт. Понравился ли вам мастер-класс? Что было самым трудным? Хочется ли вам сделать веточку снова?  Удалось решить поставленные задачи?  Где можно использовать данную веточку? Что на занятии у вас хорошо получилось? | Ответы на вопросы. | Беседа. |