ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Мастер-класса «Хвойные ветки»

Ф.И.О. педагога – Суворова О.А.

Участники: педагоги дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мастер-класса**  | «Хвойные ветки из бросового материала» |
| **Цель и задачи мастер-класса:** | Цель – изготовление хвойных веток из полихлорвиниловых сеточек от упаковки яблокЗадачи:1. Изучить изготовление хвойных веток из полихлорвиниловых сеточек от упаковки яблок2. Развивать точность и твёрдость руки;3. Способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности. |
| **Ресурсы** | * «Мастер – клей»;
* молодые ветки тополя (или другие по вашему усмотрению);
* полихлорвиниловые сеточки – упаковки от яблок – 20 – 25 шт.;
* острые ножницы с режущими кончиками.
* Краска зелёного цвета (баллончик).
 |
| **Дидактические материалы** | Образцы веточек, работы педагога и её учеников.  |
| **Метод проведения:**  | репродуктивный |
| **Ход мастер-класса** |
| **Этап мастер-класса** | **Содержание деятельности** | **Методы, приемы, технологии обучения** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность участников** |
| **Организационный** **момент** |  Этот малобюджетный проект выполнен из бросового материала.За основу я взяла полихлорвиниловые сеточки от упаковки яблок (их называют сетка-пена-рукав) и молодые ветки тополя. Полихлорвиниловая сеточка мягкая и очень приятная на ощупь. Работать с ней одно удовольствие.Предложение участникам создать хвойную ветку. | Участники высказывают согласие на работу. | Рассказ, беседа.Демонстрация работ педагога и образца ветки |
| **Творческая практическая** **деятельность** | Для изготовления одной ветки, без ответвлений, длиной 60 см потребуется 8 – 9 штук таких сеточек. Сначала ветки нужно протереть  влажной тряпочкой от грязи и пыли, зачистить неровности и обрезать ветки до желаемой длины. Оставить ветки в тёплом месте на 1-2 дня, чтобы они хорошенько высохли.**2.** Затем приступить к работе.Нарезаем одну сеточку на отдельные полоски, выбрав одну полоску за основу, остальные считаем перепонками.Аккуратно разрезаем перепонки, стараемся не задеть основную полоску.У нас получатся отдельные былинки, которые потребуются нам для доработки композиции.Остальные сеточки нарезаем, не дорезая до конца.**3.** Разрезаем перепонки, не задевая основу сеточки, оставляем 1 см недорезанным.Получатся вот такие заготовки.**4.** Начинать оклеивать ветку и её каждое ответвление нужно от верхушки ветки.Смазываем клеем верхнюю часть ветки со всех сторон  и наклеиваем наши заготовки по спирали, отступая на каждом витке 1,5 см.Смазывать сразу всю ветку нецелесообразно — при работе испачкаются и руки, и заготовки.Дальше оклеиваем ветку, держа её верхушкой вниз, чтобы бахрома не мешала работе.В труднодоступных местах, где невозможно обернуть заготовку по спирали, вклеиваем былинки по одной. Закончив оклеивать ветку, осмотрите её. В процессе работы могут образоваться проплешины, оголённые места. Их тоже дорабатываем одиночными былинками.Для придания веткам зелёного цвета ветки окрашиваем краской из баллончика.Неокрашенная ветка выглядит как ветка в инее. | Участники выполняют все этапы работы. | Поэтапный показ. Показ приёма действия. Словесные указания. |
| **Итог мастер-класса. Рефлексия** | Веточка готова. Уважаемые коллеги вы молодцы! Как говорила Мария Цветаева о творчестве:Не запрещай себе творить,Пусть иногда выходит криво. Твои нелепые мотивыНикто не в силах повторить.… Не бойся жить, не бойся петь,Не говори, что не умеешь:Ты ни о чём не пожалеешь. Да будет не о чем жалеть!Вы сделали замечательные изделия и получили новый творческий и эмоциональный опыт. Теперь вы сможете выполнить более сложное изделие и при желании совершенствовать свой опыт.Понравился ли вам мастер-класс? Что было самым трудным? Хочется ли вам сделать веточку снова?Удалось решить поставленные задачи? Где можно использовать данную веточку? Что на занятии у вас хорошо получилось? | Ответы на вопросы. | Беседа. |