**Внеклассное мероприятие по изобразительному искусству на тему:**

**«Ярмарка мастеров народных промыслов»**

(для обучающихся 5-х классов).

**Слово учителя:**

Здравствуйте, дорогие ребята и наши гости, приветствуем вас на веселой ярмарке мастеров народных промыслов!

Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать.

В России народных художественных промыслов великое множество, вот и сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

Велика Россия наша

И талантлив наш народ.

Об искусниках-умельцах

На весь мир молва идёт!

**Под песню «Ярмарка» на сцену выходят скоморохи.**

 **Скоморох 1:**

 Добрый день, гости званные и долгожданные!

Собрались мы на ярмарку,

На весёлую, на задорную!

**Скоморох 2:**

Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте

Веселья вам, да радости

Давно мы вас ждём - поджидаем

Без вас праздник не начинаем.

У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко!

**Слово учителя:**

В нашей замечательной ярмарке сегодня участвуют 5 команд 5-х классов, каждая из команд подготовила свое название и рассказ об изделиях того народного промысла, который они представляют. Давайте поприветствуем команды и пригласим их на сцену!

**Под музыку команды выходят на сцену( 5 человек в команде и капитан), проходит жеребьевка, какой команде первой выступать , после жеребьевки одна команда остается на сцене и начинает выступление с показом слайдов.**

**Презентация и выступления обучающихся:**

**1 команда «Белоснежная Гжель»:**

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней:

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

 **Гжельская роспись** – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад.

***«Нежно-голубое чудо – сказочная гжель»*** - так ласково называли люди на Руси – всем полюбившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины. Без сомнения, гжельская посуда, сувениры и игрушки – эти уникальные самобытные произведения искусства - испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире.

**2 команда «Городецкие узоры»:**

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славиться по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо – птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

 **Городецкая роспись**. Искусство Городецкой росписи зародилось в заволжском крае недалеко от Нижнего Новгорода. С давних времен местные жители украшали чудесной росписью ставни, прялки, люльки, сани, игрушки. Мастера предпочитали желтый фон украшать диковинными цветами: яркими розанами, купавами, зелеными веточками. Часто цветочную композицию дополняли сюжетные сцены: чаепитие, охота, изображение барышень и кавалеров, всадников, коней, чудо – птиц.

**3 команда «Золотая хохлома»:**

 Красотой своей неравной
Вдохновляет Русь сама;
Птицы, ягоды и травы -
Золотая хохлома!

Тот кто Русь любил родную
Всей широкою душой -
И дневную, и ночную -
Видно мастер был большой;

Блещут золотом росинки -
Сводит золотом с ума
Гордость вечная России -
Золотая хохлома!

 **Хохломская роспись.** Очень известный промысел - “Золотая хохлома”-эта роспись по дереву золотым, красным и черным цветом появилась близ Городца в посёлке Хохлома. Деревянную посуду из липы грунтовали глиной - вапили, потом натирали серебристым порошком - лудили и по этой блестящей поверхности делали роспись. Узор покрывали олифой и ставили в горячую печь – так появлялся золотой цвет. Главный мотив Хохломской росписи – травка – узор из тонких стеблей , листочков, цветков, ягод. Роспись “травка” создаётся на серебристом фоне. Все элементы орнамента кудрятся и выполняются в ритмической последовательности.

**4 команда «Жостовский букет»:**

Знаменитый жостовский букет!

Красно-алые бутоны

В изумрудах листьев тонут.

Незабудки и пионы

Обрамляют розы омут.

Есть на жостовском подносе

И букет, в ночи горящий,

Птица-жар, что весть приносит,

Есть поднос, плоды дарящий.

 **Жостовские подносы.** В другом подмосковном селе Жостово мастера расписывают металлические подносы на черном, зеленом и палевом фоне. Основной принцип жостовского письма – его свободная манера, которая дает возможность импровизировать. Плотные букеты из цветов разного размера и листья заполняют центральную часть подноса, а край его украшает золотое кружево из мелких цветов и тонких спиральных линий. Сначала мастер намечает основные пятна композиции прозрачной масляной краской - это ***замалёвок***. Затем мастер выполняет ***тенешку***, т.е. затемняет с одной стороны цветовые пятна. Жостовская роспись имеет зрительный объём, художник создает эффект освещенности букета за счет высвечивания бликом части цветка. Поэтому передняя часть цветов как бы “ выступает вперед” а отвернутая от зрителя часть затемняется и “ уходит вглубь”.

**5 команда «Башкирский сувенир»:**

Гостеприимная башкирская Земля,

Прославленная щедростью своей.

Как скатерть, расстелила ты поля,

Чтоб с разных уголков встречать гостей.

Под звуки, что доносит нам курай,

О красоте своей раскрой секрет.

Башкирия, чем славится твой край?

Ты нарисуй свой маленький портрет.

Башкирия наша богата
В земле ее нефть и руда,
Люди в Башкирии нашей
Любят трудиться всегда.

О, моя Родина, Башкирия моя!

Твои узоры не забуду я.
С твоих полей несут мне пчелы мед,

С тебя веду я знаков жизни счет.

Башкирия - ты Родина моя, я твой Народ!
Мой край родной, веди меня вперед!
К стихам и песням, что слагаю о тебе.
Башкирия - ты ВСЕ в моей судьбе.

Традиции прикладного искусства башкир, зародившиеся много веков назад, бережно хранят художники – мастера, работающие сегодня в Государственном унитарном предприятии «Агидель».

Башкирские мастера, опираясь на уже известные технологические приемы, сами разработали формы изделий и их декоративной строй, колорит, композицию, орнамент. Достаточно разнообразен и ассортимент изделий – это различные комплекты посуды для кумыса, меда, бишбармака, катыка, а также множество отдельных предметов: ложки, бокалы, блюда утилитарно-декоративного назначения. Башкирские мастера росписи по дереву используют народный орнамент, традиционную форму изделий, характерные цветовые сочетания.

**Жюри подводит итоги конкурса.**

**Команды уходят со сцены, выходят скоморохи:**

**1-й скоморох** :– Расступись, честной народ,

Мастеров черед идет!.

**2-й скоморох;**А теперь, все прочь сомненья

И побольше  сил, и рвенья!

**1-й скоморох:** Выходи скорей на сцену,

Будем вместе рисовать!

**2-й скоморох:** Мастера хотят сейчас

 Своё  уменье  показать!

**Слово учителя:**

Дорогие гости, наш следующий конкурс называется «Мы мастера народных промыслов» .Каждая команда получает шаблон для росписи и расписывает изделие.

Капитаны каждой команды получают шаблон изделия, вырезанный из картона (разделочная доска, поставец, ваза, ковш, поднос) , подходят к своей команде, которая сидит за столиком у сцены и отдают шаблон для росписи изделия. Команда начинает расписывать изделие.

**Скоморохи на сцене продолжают праздник:**

**1-й скоморох** –Эй, веселые ребята!

Все, кто пожелает,

Выходите на частушки,

Вас народ узнает!

**2-й скоморох**– У кого частушек море,

Тому не видеть бед и горя!

Долго нечего болтать,

Пора искусством удивлять!

**Из каждого класса выходят ребята для исполнения частушек;**

1.Мы на ярмарке бывали
И подарки выбирали.
Принесли вам сундучок –
Позолоченный бочок.

2.Сундучок тот не простой,
И товар в нем расписной.
Вынимаем напоказ
И ведем про них рассказ.

3.Вы не знаете, ребята,

Отчего и почему

Очень часто называют

Золотою Хохлому?

4.Разве золотом покрыты

В ней деревья и дома,

Может всюду там сияют

Золотые купола?

5. Деревянная, резная,

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой-

Вот чем славится она!

6.Бабка деда не встречает
Бранью или лаской –
Целый день горшки рисует
Золотистой краской.

7.Хохлома, да хохлома,
Разукрашу все дома,
А потом всю улицу,
Петуха и курицу.

8.Я вчера такое видела –
Не расскажешь никому:
Сидит заяц на березе
И рисует хохлому!

9.Все листочки – как листочки,
Здесь же каждый – золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой.

**Слово учителя:**

С давних времен русский народ добросовестно трудился, но и о развлечениях не забывал. Недаром в пословице говорится: «Делу время, а потехе – час!». Когда работа была закончена, собирались у околицы и стар и млад и тешили друг друга небывальщиной и неслыхальщиной.

**Выходят скоморохи , садятся на лавку и начинают рассказывать небылицы:**

**1-й скоморох** :

На березе сидит заяц,

Книжку вслух читает.

 Прилетел к нему медведь,

Слушает, вздыхает.

**2-й скоморох** :

Между небом и землёй

 Поросёнок рылся

И нечаянно хвостом

К небу прицепился.

 **1-й скоморох** :

Лает кошка из лукошка,

 На сосне растёт картошка,

Море по небу летит,

Волки съели аппетит.

 Звонко квакают утята,

 Тонко квакают котята.

**2-й скоморох** :

Сидит ежик на сосне –

Новая рубашка,

 На голове сапожок,

На ноге фуражка.

**На сцену выходят обучающиеся 5-х классов и рассказывают небылицы:**

1.Сел комарик под кусточек,
На еловый на пенёчек,
Свесил ноги на песочек,
Сунул носик под листочек –
Спрятался!

2.Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах,
Чёрный ворон на дубу,
Он играет во трубу,
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.

3.Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор,
И по нашей кошке
Пробежал забор.
Крыши испугались,
Сели на ворон,
Лошадь погоняет
Мужика кнутом.

4.Лиса по лесу бежала,
Лиса хвост потеряла.
Ваня в лес пошёл,
Лисий хвост нашёл.
Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила,
Её хвост отдать просила.

5.Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор
На булановой телеге,
На скрипучей лошади.
Сапоги на нем с карманом,
А жилетка с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Опирался кушаком.

**1-й скоморох** :

Праздник наш вперед идет

И народ не убывает!

**2-й скоморох** :

Ещё один конкурс ждет тех,

Кто все о промыслах знает!.

**Слово учителя:**

Объявляем конкурс капитанов :Викторина « Народное искусство». Капитаны на сцену.

Учитель задает каждому капитану команды вопрос, правильный ответ- красный жетон, неполный ответ-синий жетон, неправильный ответ- желтый жетон.

**Вопросы капитанам:**

1.

-Что такое орнамент? (Узор, состоящий из повторяющихся элементов)

-Что украшали народным орнаментом? (одежду, предметы быта, жилище, посуду и т.п.)

-Какое значение имеет народный орнамент (оберег от злых духов)

-Как выполняли народный орнамент?(вышивали изделия, вырезали по дереву, ткали, аппликация из кожи)

-Где сегодня можно увидеть народный орнамент? (в сувенирах народных промыслов).

2.

-Назовите элементы башкирского орнамента (ромбы, треугольники, кускар, волнообразные элементы)

-Назовите основные цвета башкирского орнамента (красный, зеленый, желтый, черный)

-Назовите элементы русского орнамента (солнечные знаки, птицы, цветы, древо жизни, кони, всадники, женские фигурки богини плодородия)

- Какой цвет использовали в вышивке русского полотенца? (красный)

-Объясни происхождение элементов народного орнамента ( связано с явлениями природы и образом жизни древних людей).

3.

-Из чего изготовляли башкирскую юрту? (деревянный каркас,кожаные ремни для связки, войлок для покрытия )

-Расскажите о внутреннем устройстве юрты (юрта делилась на две части-женская половина и половина для мужчин и гостей, в центре был очаг, внутри стелили ковры и паласы, мягкие подушки)

-Назовите части крестьянской деревянной избы (сруб, крыша, окна, крыльцо)

-Главная часть интерьера русской избы? Для чего она предназначена. (печь-кормит, греет, лечит, на ней спят, в ней готовят еду)

**-**Назови элементы женского русского народного костюма (рубаха, сарафан, кокошник, лапти)

**После конкурса капитаны сдают жетоны жюри. Жюри подводит итоги конкурса.**

**Слово учителя:**

Художественный конкурс подошел к концу, приглашаем команды со своим расписным изделием на сцену.

Все команды выходят на сцену под народную музыку.

Жюри подводит итоги конкурса. Объявляют результаты и награждают команды.

**1-й скоморох** :

А теперь позвольте отдать вам

Наше нижайшее почтение,

Поблагодарить за посещение!

Приходите в другой раз. Уважим!

И одно вам скажем,

**1-й скоморох** :

Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям.
Пришло время расставанья,
Спасибо! До свидания!

**Все команды и зрители хором исполняют песню о родном крае.**