Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

" Детский сад комбинированного вида № 43 "Цветочный город"

**Использование экологической сказки в процессе формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Юрга

2017

Использование экологической сказки в процессе формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Главная задача экологической работы в ДОУ – научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

Успешность любого занятия по экологии в рамках ДОУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет: интересен и понятен детям; доступен для запоминания и размышления над ним.

Один из основных принципов экологического образования – это принцип научности и достоверности фактов. Но как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, о пользе и вреде нефти, о нересте рыб, о появлении птиц? Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуждения по большей части не что иное, как сухие, строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям.

Необходимо выбрать такие формы и методы экологического развития дошкольников, которые позволили бы продемонстрировать приспособление растений и животных к среде обитания, взаимосвязи в природных сообществах.

Таким занимательным средством обучения может быть экологическая сказка. Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна малышам. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в конечном итоге схожи между собой, потому что призваны учить детей беречь и охранять природу, и все живое на земле.

Характерной особенностью экологических сказок является сильно-выраженная переработка материала, получаемого из природного окружения. Она интересна детям прежде всего новизной сюжета, персонажами, самим действием, конечным результатом. А так же элементами, из которых строится экологическая сказка, потому что таковыми являются реальные предметы и взаимоотношения в природе.

Какова их роль? Экологическая сказка воздействует не только на сознание, но и на чувства ребенка. Она позволяет ребенку более глубоко пережить те, или иные, явления в природе, учит детей научному видению природы.

В настоящее время существует немало литературы в помощь изучению экологии. Сюда можно отнести любую детскую книжку, где в занимательной форме описана жизнь каких-либо животных, растений, явлений природы. Хорошим материалом в этом плане являются сказка. И действительно, сказки не только развлекают, они ненавяз­чиво воспитывают, знакомят вас с окружающим миром, добром и злом. Они – универсальный учитель, в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе.

Авторских сказок с действительно экологическим содержанием немного. От других сказок их отличает, прежде всего, то, что они несут в себе достоверную научную информацию. Авторы в интересной сказочной форме дают детям представления: о закономерностях природы; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

Замечательные русские писатели 19-20 веков сложили сказки о бережном отношении к природе, о защите природы:

Удивительный мир природы Урала открывают нам сказы Павла Бажова, о нелегком труде на горных заводах, о радости творчества, о бережном отношении к природе.

Детский писатель Евгений Пермяк – один из авторов экологической сказки. Опираясь на сказочные традиции русской народной поэзии, писатель вдохнул в этот традиционный жанр новое, современное содержание

В основе сказок Е. Пермяка, как и у Бажова, лежит уральский горнозаводский фольклор, истории о мастерстве и мастеровых людях. Многие сказки можно назвать научно-художественными: они рассказывают о явлениях, механизмах, технологиях

Сказки-притчи Сергея Баруздина помогают ответить на многие вопросы, которые дети задают взрослым: о рыбках, воробьях, черепахах, страусах, улитках и других обитателях планеты.

Создавая свои сказки Виталий Бианки стремился и ребят приучить к самостоятельным наблюдениям над родной природой, очень просто и доступно показывает зависимость одного явления в природе от другого.

«Лесная азбука» – это серия познавательных сказок детского писателя Владимира Зотова о животном и растительном мире нашего леса. Эти сказки помогают ближе познакомиться с зеленым чудом, название которому – лес, с удивительным и неповторимым миром его обитателей.

В окружающем мире Михаил Пришвин видел особую красоту и развивал в своем творчестве идею взаимосвязи человека и природы. Этой теме посвящена сказка-быль «Кладовая солнца».

Чудесные сказки Бориса Заходера помогут вам лучше понять и полюбить окружающий мир, научат бережно относиться к природе.

Экологические сказки способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. Пройдет время, вырастут наши дети, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений.

Подрастая, дети постепенно теряют интерес к хорошо знакомым сказкам. Они уже способны смотреть на **сказку как бы со стороны**, анализировать и даже изменять ее, вставать на позиции героев. В работе по экологическому образованию детей целесообразно использовать метод **придумывания** **сказок самими детьми**. Ведь, создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению, уясняют для себя природные взаимосвязи и связи человека с окружающей средой.

Такие экологические сказки помогают усвоить определенный материал.

Например, если необходимо выяснить, как дети усвоили информацию об обитателях почвы и их приспособленности к окружающей среде и друг к другу, можно придумать короткую сказку, в которой встречаются крот и дождевой червяк. Как они будут себя вести, что делать? Если же вы изучаете жителей подводного мира, то сказка будет про рыбку или маленького головастика и т. д.

На начальном этапе этой работы можно предложить детям **придумать окончания** той или иной экологической сказки. Интересен такой прием работы со сказкой, как **исправление ошибок.** Дети с удовольствием слушают **сказки и ищут неточности**. Данный прием формирует у детей представление о причинно-следственных связях в природном комплексе.

Процесс **драматизации** экологических сказок – очень увлекательное и поучительное занятие. [Экологические](http://ds88.ru/10278-ekologicheskie-skazki.html) [сказки](http://ds88.ru/3642-konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-zamok-dlya-kubarika-iz-tsikla-istoricheskie-skazki.html) способствуют закреплению у детей знаний о природе, природоохранных правилах в игровой форме, без нарочитой назидательности. У детей - артистов они развивают исполнительские способности - выразительную речь и движения, эмоционально раскрепощают детей.

В заключении скажу, что при создании и использовании в своей работе экологических сказок, необходимо учитывать специфику детского возраста. В сказках растения, деревья, горы и животные разговаривают, совершают плохие и хорошие поступки, вызывающие у маленьких слушателей сочувствие, гнев, досаду, нежность и радость.

Сказки должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные сказочные приемы и известные персонажи. Однако красной нитью, своеобразным лейтмотивом всего должна проходить тема сохранения природы.

И на сегодняшний день специалисты (будь то ученые, писатели, педагоги, экологи или воспитатели), по отношению к экологической сказке занимают разные позиции. Одни пишут сказки сами, другие ищут экологическое содержание в уже написанных. Третьи знакомят с многочисленными вариантами использования экологической сказки в воспитательно-образовательной деятельности. Четвертые учат сочинять сказки и взрослых, и детей. А некоторые используют известные сказочные сюжеты и героев, привнося в них «приметы» сегодняшнего дня.

Но все безоговорочно сходятся в одном – экологическая сказка необходима. Она является эффективным средством воспитания и обучения, способствующим экологическому развитию дошкольников.

Список используемой литературы

1. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». Лекции для абитуриентов.

- М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006 г.

1. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации.

- М.: Мозаика – Синтез, 2008 г.

1. С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой». Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание»

- М.: «Просвещение», 1973 г.

1. -Л.А. Каменева, Л.М. Маневцова «Мир природы и ребенок». Методика экологического воспитания дошкольников.

- СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998 г.

Приложение 1 Экологическая сказка «Необычная встреча»,

сочиненная и иллюстрированная моими воспитанниками

      