МБОУ «Хатынская средняя общеобразовательная школа им. Н.И.Прокопьева»

МР «Нюрбинский район»

Доклад

«Применение приемов технологии

РКМЧП в обучении якутскому языку и литературе»

Выполнила: учитель якутского языка

и литературы

Кириллина Александра Васильвна

2017 г.

**Применение приемов технологии РКМЧП в обучении якутскому языку**

Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках якутского языка и литературы, как и на любых других уроках, имеет смысл, если мы ставим целью формирование и развитие умений:

- объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно проверять положения и выводы;

- не рассматривать свои суждения как абсолютно верные;

- определять собственные приоритеты в личной и профессиональной деятельности;

- принятия индивидуальной ответственности за сделанный выбор;

- повышения уровня культуры работы с информацией;

- умение анализировать и делать самостоятельные выводы;

- умения прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них;

- умения развивать культуру диалога в совместной деятельности.

Преимущества данной технологии состоят в том, что она:

- надпредметна;

- формирует критичность ума, т.е. умение объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно проверять положения и выводы;

- технологична;

- способствует усвоению информации, развитию рефлексивных и коммуникативных способностей;

- сочетает навыки работы с текстом и общения по поводу текста;

- дает применить способы работы с текстом, как инструмента самообразования;

Применение приемов технологии при обучении якутскому языку и литературе может дать результаты, если подходить к этому творчески и не жалея времени на предварительную теоретическую и практическую подготовку. Теперь немного из опыта работы с данной технологией.

Прием **«ЗХУ»** применяется для вызова и поддержания интереса к теме. Его цель – развить мыслительные способности учащихся, выработка ими собственной позиции по изучаемой теме. Дети с помощью этой таблицы собирают воедино имеющиеся у них знания по данной теме, обосновывают и систематизируют поступающие данные. Ее, например, можно с успехом использовать в 7-м классе на уроках литературы при изучении биографии писателей.

До прочтения текста об истории жизни и творчества писателя спрашиваю у детей, что они знают о писателе.

Со стороны учителя нет оценочных реплик вроде «маладьыас!», «үчүгэй!» и т. д.

Все сведения детей записываю в графе «Знаю» на доске. Затем спрашиваю, что они хотели бы узнать еще о творчестве писателя. Все интересующие моменты записываем в краткой форме в графе «Хочу знать» данной таблицы. Третья графа «Узнал» остается пока незаполненной. Только после этого учащимся дается текст о писателе.

При этом дается установка, что читать они будут с карандашом, чтобы по ходу чтения ставить на полях знаки «v» (уже знал), «+» (новое), «-» (не знал, думал иначе), «?» (не понял) соответственно информации в тексте. Данный прием называется  **«Чтение с пометками»** - самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления. При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста). После прочтения текста учащиеся делятся на группы для обсуждения результатов чтения, затем спикер группы выступает с сообщением о результатах работы. Новые сведения заносятся в графу «Узнал». Далее обсуждаем, что из графы «Хочу знать» мы узнали, а что требует дальнейшего поиска.

Еще одним интересным приемом является **синквейн**. Изначально синквейн возник в США как стихотворная форма. Азработала его американская поэтесса Аделаида Крэпси, опираясь на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хокку и танка.

Его можно применить на многих уроках в любом классе, а также по любому предмету. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. В первой строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна. Во второй строке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна. В третьей строке записываются три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме синквейна. В четвертой строке размещается фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темой. Пятая строка – это резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить личное отношение к ней. Ребята любят составлять синквейны из-за относительной простоты и творческого начала. Вот примеры синквейна по теме «Чурум Чурумчуку» С.Р.кулачикова-Эллэй в 5 классе.

1. Чурум Чурумчуку
2. Хорсун, күүстээх
3. Долгуйбат, куттаммат, тулуйар
4. Хаһан да кэннинэн кэхтибэт
5. Саха чулуу уола!

Все приемы технологии РКМЧП направлены на решение задач повышения интереса к прцессу обучения и активного восприятия ученого материала; развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание. Не менее важным считаю тот факт, что эта технология открытого образования раскрывает перед учителем неоъятные возможности для раскрытия своих творческих возможностей, которые имеют целью развитие личности учащегося.