**«Приметы весны»**

Интегрированное занятие во второй младшей группе.

Програмное содержание:

- Развивать эстетическое восприятие, воображение и способность к творчеству.

- Создавать положительный эмоциональный настрой.

- Продолжать развивать умение детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом персонажа.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства ребенка с классической музыкой, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на нее.

- Передавать в движении, пластике характер пьесы, танца.

- Развивать мелкую моторику пальцев, мимическую выразительность.

- Формировать навыки чистого интонирования. Правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов. Развивать артикуляционный аппарат.

- Совершенствовать выразительное чтение стихов, обогащать словарь эмоционально – окрашенной лексикой, образными сравнениями.

- Развивать интерес к художественной литературе, воспитывать умение слушать новые стихи, понимать содержание.

- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

- Вызывать положительный отклик на красоту природы, произведения исскуства.

- Прививать любовь к живой природе, расширять знания о временах года.

Материал:

Грамзапись произведения П. И. Чайковского «Подснежник».

Стихотворения В. Степанова, В. Суслова, Г. Виеру.

Репродукция картин: «Большая вода» И. Левитан, «Подснежники» А. Грицай.

Работы художников, фотографов.

Искусственные цветы – подснежники, синие ленточки на колечках, шапочка медведя, две корзинки.

Ход занятия:

В зале на стульчиках расположены ленточки по количеству детей для выполнения упражнения. В середине зала установлена елочка, украшенная снежинками. Под ней расстелен белый мягкий материал (в виде снежного сугроба), на котором разложены подснежники, приготовлены игрушки – снеговик, заяц, мишка.

Негромко звучит музыка «Подснежник» П. И. Чайковского. Дети входят в зал, здороваются, садятся на стульчики. Музыка затихает.

**Педагог:** Ребята, сегодня я хочу начать занятие с загадки. Послушайте –

Это чей пушистый луч

Так щекочет из-за туч,

Заставляя малышей

Улыбаться до ушей? (Солнечный лучик).

Правильно! Днем солнышко пригревает, его теплые лучи попадают на снег, и она начинает подтаивать (педагог показывает детям репродукции картин и работы художников, фотографов). Все чаще мы слышим звук капели. А около деревьев образуются первые проталинки. Птичьи голоса стали звонче, веселее. И это все потому, что зима уже заканчивается, а на смену ей идет… (весна).

**Муз. руководитель:**

Снежок на солнце тает,

Повеяло весной!

Дыхание весны несет ласковый, теплый ветерок. Давайте послушаем знакомую музыкальную пьесу («Лендлер» Л. Бетховен).

Ребята, музыка звучит то тише, спокойнее, то громче, взволнованнее. И движения рук тоже будут меняться, как будто ветерок то усиливается, то ослабевает, успокаивается.

**Педагог:**

Ветерок совсем не злой,

Стал он ласковый весной!

Ветерок чуть дышит,

Ленточки колышет.

(Дети, вместе с педагогом, выполняют первую часть упражнения для рук («Ветер и ветерок»). Муз. Л. Бетховена «Лендлер»).

Ветерок подул сильней,

Облака плывут быстрей!

(Выполняется вторая часть упражнения). После выполнения упражнения дети складывают ленточки в корзинку, садятся на места. Воспитатель ставит перед елочкой стульчик, одевает на ребенка шапочку медведя.

**Муз. руководитель:**

Вот уже и ветерок весенний подул, и природа пробуждается от зимнего сна, только мишка все спит!

Мишка, Мишка – лежебока, хватит спать, хватит спать.

Мы хотим с тобой, Мишутка, поиграть, поиграть!

(Дети, вместе с педагогом встают в круг вокруг медведя. Проводится игра с пением «Отгадай, кто зовет»).

**Дети:**

Медведь, медведь, мы к тебе пришли

Мы к тебе пришли, медку принесли!

**Медведь:** Дайте попробовать!

**Дети:**

Медведь, медведь, получай-ка мед,

Получай-ка мед, отгадай, кто зовет? (Роль медведя получает следующий ребенок).

После игры дети садятся на места.

**Муз. руководитель:**

Посмотрите-ка, медведь сел и стал опять храпеть!

Чтобы не храпел медведь, будем снова песни петь!

(Дети, вместе с педагогом, исполняют песню «Мишка – кашевар» (сл. и муз. Л. Б. Гусевой)).

**Педагог:** Вышел веселый мишка из берлоги, оглянулся вокруг и увидел под елочкой цветочек. Самый первый, самый нежный и зовется он… (подснежник).

(Дети читают стихи о подснежниках).

**Педагог:** А сейчас девочки с подснежниками потанцуют (танец с подснежниками, муз. Жилинсокго «Вальс»).

**Муз. руководитель:**

Еще зима, еще искрится

Снег на деревьях в вышине.

Но с каждым днем все громче птицы

Звенят, щебечат о весне… (В. Лунин).

(Проводится игра «Птички» (муз. Л. Бетховена «Контрданс»)).

**Педагог:** Вот и закончилось наше путешествие.

(Дети уходят из зала, на фоне звучит музыка П. И. Чайковского «Подснежник».)